

دار التحرير للطبع والنشر

۲۶ شبارع زکریا احمد ـ القاهسرة تليلون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط

ويبدأ المكتب مساء البوم تلقسي

وينتهى يوم الاحد المقسيل صرف

بطاقات اختيارات القسدرات ريساضة

وموسيقى وفنية للحاصلين على ٥٠٪

فاكثر علمي وانبى وهي المرحلة الثالثة

والاخبرة أمام الناجحين في الثانوية العامة هذا العام الراغبين في الالتحاق

بكليات التربية الرياضية وشعب التربية

الفنية والتربية الموسيقية في كليات

وبالنسبة للحاصلين على تقدير جيد

جدا في المعاهب الفنيسة التجاريسة

المتوسطة فان مكتب التنسيق يفتح باب

التقدم لهم أبتداء من يوم السبت المقبل

ولمدة أسيسوع من خلال الشيابسيك

وصرح د . منحت الدیب مدیر مکتب

التنسيق بالاسكندرية بائله صرف في

احتفسسالات أكتسسوبر

تحسستهر ۱۷ يومسا

تيدأ من ٣ اكتوبر القادم الاحتفالات

الرسمية بمزور ١٩ عاماً على نصر

وصرح اللواء عيدالمنعسم مهسدى

مساعد رئيس اركان القوات المسلحة

بأن الاحتفال هذا العلم سبيدا من يوم "

اكتوبر بايقاد شعلة النصر من مدينة طابا

لتصل مساء بوم ١ اكتوبر في بداية

الاحتفال الرسمى الذى يشهده الرئيس

حسنى مبارك وتشارك فيه القسوات

المسلحة ووزارات الاعلام والثقافسة

والداخلية ويتضمسن عرضا رياضيسا

عسكريا وعرضا فنيا لانتصارات الجيش

المصرى عير العصور بالاضاغة لسباق

تجديف ومباق ماراثون ومباراة بين

المنتخب العسكرى والنادى الأهلى . و اضاف أن الاحتفال يتضمن هذا العام

مشاركة الجماهير في العروض الفنية والرياضيسة بالإضافسة لاجسراء عدة

المخصصة للشهادات الفنية.

اليوم الاول ١٥٠٠ استمارة

اكتوبر وتستمر ١٧ يوما .

التربية النوعية.

الاوراق من الطلاب بعد استيفانها.

وقال أن القالون الجنيد يستهدف تبسيط الإجراءات بالمصدرين والاستمارة (أ) الخاصة بالمستوردين .. سيتم

جاء ثنت في الاجتماع الذي عقده وزير الاقتصاد مع اعضاء لجنة الدستيراد بجمعية رجال الاعمال برناسة

البقية س ٧

المهلاس ايهاب المسروي

حيفارته

الاندوليس سوهاري أسل رسالة خطية من الرئيس خسلي مباركة ولك خلال أستقباله عمرو موسى وزير الخارجية ورنيس وقد مصر في الكمة العاشرة لعنم

وصرح عس عوس علب المقابلة بان الرسالية تتصمين بعض الاقكسار المتعلقة بحركة عشم الاشعياز وتطورات الاحتفاث طنن العماحسة العالميسة والاقليمية .

لاتنوتيسيا واستجادهما لدعمهما في رناستها لحركة عدم الانحياز وأضاف أن الرئيس سوهاري قد تفه موقف الرليس ميارك وقنر الرسالة والافكار الواردة بها

ترار ابرائيلى بالانصحاب بن غسزة ابلسج لمسرنات فكرت صحيفة الصباح التونسية امس أن اسرائيل قد اتخذت قرارا بالانسماب من قطاع غزة المحتل وأن الحكومة

اليقية ص ٧

صحيفة تونسية :

البقية ص ٧

الاسرائيلية قد وجسهت رسائل بهسذا الغصوص الى الزنيس القلسطينى ياسر وزارة الدولة للتنميز الإدارية

مركزا لمعاومات ودعم إتخاذ القرار Graduates Opportunity أذاكنت حديث التخرج

Software Development البرمجيات في التعمل في صناعة البرمجيات خدم ندعوك إذاكنت

🗨 من المريجسين الجدد : خريج • ٩٠،٩١، ٩٠ وكل الجامعات المصرية والأحبسة ، @ وهري اعرف كليانه الهنيز أوالنها فرأ والعلق تبقد برايتيا زاوم يدعر مرية اشرف @ وامعيك حبرة مبوتية بالماسب الآلى .

@ وتجييل عادة مالمة الملفرة الطيني إقرارة اكتابة ، ويفين إجارة لعاب احرى

تتناف بنمام تطويرموارا شامانع البرام على روس ٩ أشير وطول الوقت ... يتعير ليمتروك البرنام على ..

General courses on basic computer concepts & tools ic.g. C. C++, object-oriented concepts, networks, operating systems,... etc.)

Specific courses in more specialized areas on different platforms (UNIX, MAC, PC/Windows) covering different areas (CASE, Information systems, Multimedia. .etcl.

 Intensive practical training on state-of-the-art technology using our highly equipped labe.

· Advanced theoritical study given by world class pro fessors each in his/her specialized area.

Certification and accreditation of participants in the course by international agencies as professional soft-

ware developers.

Post-course job opportunities at well-known organi بمينحا لماصلين على إمشا زع يستية ليشوق تناخأ تمتيزه طوال مؤالشدي

" لعل عابط على كالتعلق مستقيرًا راقك وللمصول على مريد من التفاصيل .. بمكذلت خضوراً للمُدُوعُ القيبِتِغَامُ لِبَرِضِماً هُواف ومِنوارَ الرابِحِبِولِي إِسْهِرالغامِ. المنصول على دعوة للغوة برجاً وإرصال لسيرة الذائية . C.V على لعوان السال -

م كرا المارا ومات ومعرا المحارا العرار العراس الورداء وواع التوريب

الاند حسن صدرى العالك بـ ٢٥٠٠٥٢

أعلن النكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أنه يجرى الاعداد حاليا لاصدار قاتون جديد التصدير والاستيراد يتناسب مع تحرير التجارة الخارجية ، في اطار برامج الاصلاح الاقتصادي الشامل الذي تطبقه الحكومة حاليا ، ومنوف تقدم الحكومة القانون الجديد الى مجلس الشعب في دورته

> الروائيلية التي يعاني ملها المصدر والمستورد .. واضاف ان القانون سيتضمن وضع حوافر جنيدة للمصدرين بهدف تشجيع الصائرات .. من خلال فرض رموم إضافية على واردات السلع الاساسية ومنحها للمصدرين في صورة

نوفمير القلام مع بداية الدورة البراماتية الجديدة وقال أنَّه تم الانتهاء من اعداد نظام القوائم التفصيلية للجمارك والتى ستقض على العديد من المشاكل الحالية بيسن

وأكد الوزير أن مشاكل الاستمارة (ت ص) الخاصة

معالجتها في قاتون النقد الأجنبي الجديد الذي سيتم الانتهاء

منه قريبا .. بحيث يعرض القانونان على مجلس الشعب في

جاكرتا أ. ش ، السلم الرئيس

كما تتضمن تأكيت تأبيب مصر

فكرت اتباء صحفية امس أن الولايات المتحدة عرضت مقترحات سلام على الوفدين السوري والاسرانيلي خلال الجولة الحالية من مفاوضات المملام. قال مصدر امريكي ان الصوفة تتضمنان تطلب الحكومة الاسراليليسة من الكنيست الغاء القرار الذي اتخذه عام ١٩٨١ بضم هضية الجولان السورية.. "ينتا ننشى نصورة مناشرة تودة السيادة السوزية البها. ونكر عضو بالوفد الاسرائيلي رفض الافصاح عن هويته أن عودة السيادة السورية للجولان يغير كافة الامور

ريفتح الطريق امام مفاوضات جدية.

وتشريد اكثر من سنة الاف

مسكوكرونت ا

لاتناتض نى بوتـف أمريكـا

بن المسراق ويوغوسسلانيا

واشتطن . ١ . ش . ١ نفي الجنرال

برنتسكوكسروفت مستشار الرنسيس

الامريكي جورج بوش تشلون الامن

القومى أنَّ يكون الرئيس بوش يستعرض

قوته في العراق في محاولة لتعزيز فرص اعادة انتخابه في شهر نوفمبر

وقال سكوكروفت في حديث ثقله

رانیو صوت امریکا ان حکومة الرئیس

بوش لائجد في موقفها أي نوع من

التناقض بممارسة الضغط العسكرى

المباشر علي العراق بينما تقف على

الهسامش في الاحسدات الداميسة في

بوغوسلافيا .. فنحن مترددون فقط في

المكنسة الأولى في المربيكا؟

BISSELL

د مكنسة ب معساد شامبو د مجنف

عسر لايتسار بر مدیط ۳ زجاجات شامیو

كدى شركات التوزيج بمصر

the land of the

۱۱۲۷ شاخ کریش افغان - ماسپید تنبیره ۱۹۷۸ کاستهٔ مطرط، مهم تا درمیت میشنز نه (۱۹۷۶ ۹۹

الذهاب واحتلال البلدين !؟

ي السيد في ١٥٠٠ واست

. ٨ فــرش للتشغيل

ضفاف الانهار

 وفى الفليين اقترب اعصار عمر من الجزر الشمالية للبلاد حيث بلغت سرعة الرياح ٢٠٥ كيلو مترات في الساعة وكان هذا الاعصار قد اجتاح جزيرة جوام بالمحيط الهادي في الاسبوع الماض وادى الى مصرع ثمانية اشخاص وتشريد

لمَامُ الْمُلَابُ لِبِيانُ كَثِرَاتُهُمْ وَابْتَكَارُاتُهُمْ الْمُكَلِّيةُ وَالدَّهَابِيُّهُ.

اجتاحت أمس الفيضانات والإعاصير والعواصف المنمرة اجزاء كبيرة من اندونيسيا والفلبين والصين الى جانب اعصار

« اندرو » الذي يجتاح الولايات المتحدة منذ تصعة أيام . كما تعرضت اليابان ونيكار أجوا لزلز الين شديدين ، الأمر الذي وصفه المحللون بأنه « غضب من السماء » .

معرت ٥٠ ألف منزل وسوتها بالارض الامر الذي أدى الى تشريد اكثر من سنة ملايين شخص . كما اغرقت الفيضانات تعديد من المدن والقرى بعد انهيار الحواجز المقامة على

سمت. ٣٠ الف طائب وطالبة اوراق التنسيق امس في اليوم الأول للمزحلة الثانية للتنسيق. وصرح عدالسميع قنيل منيز

مكتب التتميق بانه تم زيادة منافذ صرف الاوراق للتيسير على الطلاب الذين تزاحموا بشكل مكتف. منذ الصباح الباكر.

ونكر مسنول الاغاثة أن العواصف انشديدة والامطار ففي اندونيسيا أدت الفيضانات والانهيارات الارضية التي

سببتها الامطار الغزيرة الى مصرع سبعة اشخاص على الاقل وذكر مسئول بجزيرة جافا الاندونيسية ان الانهيارات الارضية في الجنوب دفنت ثلاثة اشخاص احياء وقتلت

ومن التكور حسين كلمل بهاء النين وزير التعليم أمس بان التطوم بكل انواعه

القلق والزراعي والتهاري مقلوح لكل الماصلين على المالوية العلمة الالتحاق والمالمة النظائية أمن فاتهم قطار التطيع بعد هنس سترات على الاقل من

وَأَصْلُكُ لِنَّهُ مِنْوَلُوا لِنَاحَةُ لَلْمُرْصِةُ لِاسْتِيمَاتِ ٢٠ الف طالب عن طريق مكتب

السَّيْنِيَّةِ. وَيُجْتِرُهُ فِي الغَيْرِ لِي الجاهمة إن يكون الطالب الثَّفَق عَملا واللَّه عملاً وقاله الا يتفادي الطالب فيامل الحاصل على المجموع الأعضل من خال التميل

وتحدث الوزير عن النظام الجديد لامتحان الثانوية العلمة واته برتكز على اكثر

مَنْ أَمِنْتُمَانَ بِمُعْلَىٰ أَنْ يُورْع جَهِهُ الطَّالِبِ عَلَى سَنِتِينَ وَإِنْ يَكُونَ هَنْكَ مواد للاختيار

القيضانات أربعة اشخاص في منطقة ترينجاليك . كما نمرت الفيضانات ٢٤٠٠ فدان من نباتات الدخان . • وفي بكين نقى ٩٦ شخصا مصرعهم بسبب الفيضانات والاعاصير والانهيارات الارضية في منطقة زيجياتسج البقية ص ٧

تصدر هذا الشهر حركة تكميلية للجزء الاول من الحركة القضانية الخاصة برؤساء ونواب ومستضارى الاستئناف . . وهي نتيجة نترقيات عند من مستشاري النقض الى نواب لرنيس النقض وذلك عقب آجتماع الجمعية العمومية لمحكمة

ترقية ٤٢٠ رئيس محكمة وتاضيأ الاسبوع القادم

يترتب على هذه الحركة ترقية عدد من رؤساء الاستتناف باعتبار أن النرجة المالية لتائب رنيس النقض تعادل درجة رنيس الاستنتاف .. ويصدر نهاية الاسبوع القادم الجزء الثاني من الحركة القضائية الغاصة برؤساء المحاكم والقضاة ومن في نرجتهم من رؤساء انتيابة والوكلاء الاول .. ويتضمن ترقية ٢٢٥ قاضيا الى رئيس محكمة « ب « و ١٩٥ ريس محكمة « ب » الى رنيس محكمة • أ » .. كما تتضمن حركة التبادل بين القضاة والنبابة يتم خلالها تَعْيِينَ وكلاء النبابة الفنة المعتازة من بلغ سن التَّلاثين في مناصب انقضاة .. وتعيين عبد من القضاة وكلاء نيابة فئة مُمتازة .. وكذلك رؤساء المحاكم من القنتين «أ» و حبه .

(تَنْقَلَاتَ هَيِنَةً فَصَايِا الْدُولَةُ صِ ٧)

مفاورات بالذخيرة الحيسة ورمايسات بمختلف الاسلحة سابة اسسرتين مصسريتين بالإيسدز

کتبت ۔ نمرین عزب أظهرت نرآسات وزارة الصحة اصابة اسرتين مصريتين بالايئز خلال العام الحالى نتيجة اصابة الام والاب وأن ١٨٠ مصريا اصيبوا بالابدز خلال استواتمن بينهم ١٥ حالة ظهرت عنيهم اعراض المرض وتوفى منهم ٣١ بالاضافة الى ١٣٥ حاملا للفيروس ولم تظهر عليهم الاعراض وتوفّى منهم ٥٨ ، جاء قلك خلال ندوة وزارة الصحة مع منظمة

الصحة العالمية أمس .

بط بـن تالـف بطيــون جنــيه فى بورىــعيد

بورسعيد ـ السيد المصرى :

تمهيدا لطرحها في الاسواق.

تمكنت قوات مباحث تموين بورسعيد من ضبط تمانين طنا من اثبن التالف وغير الصالح للاستهلاك الايمي في أحد مصانع المنطقة الحرة معدة لطرحها في الاسوال وتقدر الكمية المضبوطة بمبلغ مليون جنيه أفانت المعلومات التي توافرت امام النواء شوقي منيب

مدير أمن بورسعيد .. بشرب كمدات من انبن آلتائف للاصواق .. فأمر بتشكيل فريق عمل برناسة سيد أيوستيت رئيس مباحث التموين للتأكد من هذه المعلومت بضبط البن تبين أن أحد مصانع البن بالمنطقة الحرة الصناعية يقوم

بخلط نوعيات رنينة من البن الفاسد مع مكونات انتاجية .. وتمكن رجال العباحث بالاشتراك مع مراقبة الاغنية بالجمارك من صبط كميات كبيرة من البن الحصى انتهت مدة صلاحيتها ، وكميات لخرى من البن المطحون معدة للتعبنة

أكد انتقوير المبدئي للقحص المعمئي لنسموم عني احتواء كميات البن المضبوطة على مشرات دية (سوس) ويرقات ضارة .. وبها عطن .. كما أثبتت المماثيل أيضا أن مدة

صلاحية هذه الكمية النهت .. وأنها غير صائحة للاستهلاك أحيل مدير المصنع ومدير انتاجه للنبابة العامة .. فأمر احمد محيى اثلين مدير نبابة المرناء بالتحفظ عنى كميات

البن المضبوطة .. وتشكيل لجنة من كلية العلوم جامعة قناة السويس لقحص كميات البن المضبوط وتقديم تقرير عن صلاَهبتها واللاقها .. كما أمر بالافراج عن المديرين بعد وزود تقرير كئية انعلوم.

البقية ص ٢ النك الزيسي للنخير والائتمان الزراعي دينوك التنمنزوالائتمان الزاعى بالمحافظات دينوكه معنا دائما تحصل على أعلى عائد مين خلال أوعيتنا الإدخارية ذات العائد المنفيز Control of the second انحسبها وفارن تجداثنا الأفضل شهادات الدخل الثابت

معير .. دالوزارات النوعيية ، ..

النظام الجديد بفلسفته ، وسياساته ، وأساليب عمله ،

النظام الجديد ، الذي نعنيه ، هو ما يتعلق بقطاع الاعمال العام ، شركاته ، ومصانعه ، واداراته ، وجمعياته

إلا أن هذا « النظام » ، وإن بدا محصورا في قطاع ، او

(لا أنه في واقع الامر ، وحقيقته ، « فلسفة حكم » ،

وبالتالى .. لا يمكن التحرك في هذا القطاع .. قطاع

دون أن تشمل الحركة ، بالتغيير ، وبالاستكمال .. وبالتنظيم ، وبالسياسات ، والفلسفات أيضًا .. إلى باقى

وعلى وجه الخصوص الاجهزة التنفيذية .. والاجهزة

إذ لا يمكن أن نتصور هذا الوضع الجديد بسياساته وقلسفته .. وتطبيقاته .. يأخذ طريقه إلى التتفيذ الواقعي .. بينما ، ييقى الحال على ما هو عليه ، في باقى مؤسسات الدولة الاشرافية ، .. مؤسسات الدولة ، المنوط بها وضع

السيانمات ، وتحديد الخطط والاستراتيجيات ، للصناعة

أخشى أن ينقلب الحال ، مع الوضع الجديد ، والنظام

الجنيد ، وتطبيقاته إلى مواجهات وصدامات حادة بين من

تتوزع بينهم مصلولية التوجيه والاشراف والمتابعة ..

مسئولية المحامية .. مسئولية الملكية ، بالاتابية أو

وفي هذا المجال نذكر .. بالنمبة نشركات الصناعة ،

شركة قابضة .. نها التفويض بحقوق المالك . وبالتالى

• شركة تابعة .. تتولى مسئولية الادارة وتسبير العمل ،

- يوجد وزير قطاع الاعمال .. الذي هو رئيس الوزراء

حانيا ، ويشكل مؤقّت .. لكن يتبعه جهاز فني ، له رنيس ..

وزير الصناعة ، المسئول عن الصناعة في مصر .

ووزير النقل والمواصلات .. المسئول عن السكة الحديد

وزير التموين .. وزير البترول .. وزير الكهرباء أو وزير

هؤلاء .. موجودون .. ولا يمكن الاستغناء عنهم .. وإذا

حيث تمنَّعر الصناعة .. في كل دولة ، رأسمالية أو غير

رأسمالية ، لها سياسة ، ولها فَلَسفة ، ولها احتياجات ، تضع

ثم على هذا الاساس ، تبدأ الوزارة في وضع الاساليب والخطط

-كان لابد من الاستغناء ، فعن البعض بون البعض الآخر .

والنقل ، والاسكان ، والتموين والكهرباء وغيرها .

بالنسبة لهؤلاء ولغيرهم .. تجنتا أمام ..

أظنه ، سيقوم بكل الصلاحيات والمسنولية .

والطرق ، والبحرية ، دالتكيفونات وغيرها ـ

المتابعة والاشراف

على أساس اقتصادي سليم .

ـ يوجد الوزير النوعي .

على أسامنها سلم أولويات .

قبل الشركتين السابقتين ...

وبالتحديد .. بعيدا عن التعميم .. الوزارات ..

وحتى لوانحه ، بخل حيز الممارسة والتنفيذ ، أو كاد ..

مجموعة نشاطات ، صناعية واقتصادية ..

الاعمال « العام أولا » .. وكذلك الخاص ..

وتوجه عام يقود « سياسة دولة » ..

والزراعة ، والخدمات ، وكل شيء .

قطاعات الدولة

•• و جنير تعطيك عائرا شهريًا قدير ٧٠٥ جنيه لمرة ٥ سنوات. ١٠٠٠ عنبرتعطيك عائداته ركا منه لمدة ٥ سنوات. ٧٥٠ جنيها تعطيك عائد يع سنوي قدير ٨٠ ؟ المجنيه لمدة ٥ سنوان. ١٠٠٠ چنيرتصرف بعد ٥ سنوات ٢٢٧٧ چنديا .

خدمة منتثرة . . عائد متميز . . ثقة متبادلة

لمزيدمن التفاصيل الانصال

بالسك الرئيسي . ١٠ مثل القصر العيني/القاهم وبنوك التنمية والانتنمان الزراعي بالمحافظات وببنوك القرى مع تعيات العلاقات العامة

تعجبت من نفس والدموع تسقط من عيني الضعيفتين وأتا افرأ نعي السيدة سيدة صالح ايراهيم التي لم اسعد بلقانها ، لكنها والدة الحي سميررجب .. ومناطئت تقبي: اهذا فقط هو سبب هذه النموع ؟ وكان الجواب اتنى تذكرت في نفس الوقَّت المرحومة والدني بمناسبة تكراها .. وتصورت أتنا ـ مىميز رجب وانا ـ في موقف مشترك قاتا حين فقدت امي كنت اصغر رؤساء التحرير سنا ، وكنت زوجا وابا لطَقَلَينَ ، لكني شعرت يومنذ اتنى فقلت كل شيء في هذه الدنيا ، فقد كانت أمي هي

أجمل ما في هذه الننيا من المعاني. تصور شَّانا في الثَّلاثينَ او ما دونها بقليل اذا التقي بأمه لم يجد في الننيا باسرها صدرا أحن عليه من صدرها .. لقد كنت اتعمد أن اذهب اليها كل صباح في مسكنها الخاص قبل ان اذهب الى عملي . وياويلي اذا لم اجدها او اجدها نائمة ويصعب على ان او قطما لقد كانت ابتسامة النئيا كلها في ابتسامتها عند اللقاء .. وكانت تترجم هذه

الايتسامة بشيء من الطوى من صنع يديها كأنني كنت لاازال في نظرها طفلها واتا اعلم أن أخي سمير رجب كان يعمل نفس الشيء . فهو رغم شواغله الجمة يندر ان يمر به يوم لم يذهب به الى مسكن المرحومة والدته ليتقبل منها الدعاء

لقد كان دعاء امي الذي تودعني به في زيارتي الصباحية لها : • روح ياابني : وينا يحبب فيك خلقه » .. وكنت اتعجب في سرى نماذا لا تغير لمي هذا الدعاء أو لماقا لم تصف اليه دعاء اخر ؟!

وعثرت على جواب هذا السؤال بعد ان فقدتها اذ كان الحب المتبادل بيثي وبين الناس قد نلل لي كل شيء صعب في حياتي .

قاتا صحفي من العهد الماضي ، لكنني لم يضعف مركزي في العهد الحاضر يلاوصولية ولا نقاق ، بل أنا قد أخترت موقفا صعبا أمام الرئيس الشهيد أتور السادات في السانس من اغسطس سنة ١٩٧٩ ، وكنت اتوقع انه سيعاقبني كنه -وياعجبي- اثنى على ومنحنى فيما بعد جائزة ، ثم وساما رفيعا

وهكذا كان النين اخالفهم او يخالفونني في الرأى لا اتبا كرهتهم ولا ه ورهوني ، وكان ذلك كله بفضل دعوات أمي .. وكنت ارجو أن أقول : بفضل دعاء الوالدين : لكنتي كنت طفلًا حين فقنت ابي .. وصارت امي هي الوائدين .

أتنى احسب أن شيئا من هذا حدث أو يحدث في حياة سمير رجب لاتني المح من حوله محبة الكثرة له ومحبته لهم .

ولا تقان أن هذه الحلقة من الذكريات شخصية بحته أو عاطفية بحته .. كلا .. أتني قد تعلمت من امي دروسا تصلح لتكوين جيل صالح .

أَذْكَرُ فِي طَفُولَتِي أَنْ كُنْتَ اتَابِعِ مُوقِفُ أَمِي وَهِي تَشْوِي لِنَا ، نَحْنَ اطْفَالُهَا ، حيات دابو فروة» في امسية شناء قارص البرد ، وفجأة اهتزت الأرض فهرع الثام من مساكنهم الى الشوارع ، وخيل الى أن افعل مثل ما فعلوا ، لكن امي ردتني عن هذا التصرف قائلة لي : هل تتصور لو كان مقدرا لنا شيء ونحن في مَنْزُلْتًا ۚ ، أَتَظَنَ آتَهُ لَنْ يَحِنْثُ لِنَا فَيَ الطَرِيقَ ؟ .. ابق ياابني معي هنا يكل كرامنتا ، وليفعل الله بنا مابشاء

هذا النوس العملي من امي كان تبراس حياتي ، فأنا _ ونه الحمد _ لم اضعف زاء اى شيء ونم اهرب من اى شيء واتا اذا لم اكن رأيت السيدة سيدة صالح لبراهيم والدة اخي سمير رجب وتبعا لتقالبننا الشرقية لم يتحدث احدثا ألى الإخر عن أمه .. لكني آلمح في حياته هذه اللمحات نفسها .

لكن .. ما هذه النموع التي تساقطت من عيني حين قرأت نعيها ! .. ان امي كانت تتهاني عن البكاء في اصحب المواقف . وتعلُّ الزملاء والاصدةاء يرون اتنيَّ لم ايك في اى موقف صعب . لكن لكل انسان صورتين : صورته الظاهرة وصورته العاطفية ، وأمّا في باطني اذا رأيت طفلا يبكي اكاد اواصل معه البكاء !! هذه العادة الخفية عندى جاءتتي عن طريق العنوى ـ تصور ـ من الشاعر

كان رامي مدرسا لنا في مرحلة التعليم الابتدائي ، وكنا تحبه ونحاول تقليد مشيته ، ونحن تسترق الخطى خلفه .. وذات يوم ، وكان يوم خميس لم ييق ممن يتابعون رامي أحد من التلاميذ سواى لانه كان يسير بالضبط في الاتجاد المؤدى لبيتي لكنني فوجنت به في حارة من الحواري وقد جلس فوق حافظة كتبه على الارض لكي يمستمع الى « المعودة » وهي تعدد مناقب الفقيد الراسل في بيت لا يعرفُ رامن أحدا فيه .. وكلما تصاعد نحيب النسوة في تلك المحزنة بكي رامي بكاء حاراً .. ومنذ ثلك اليوم وانا ابكى خلية كلما رأيت باكيات وان كنت الاعرف نهذا بكيت حين قرأت نعى والدة اخى سمير رجب دون ان اعرفها . لكننى اعرفُ جيدا فضلهاعلى فبنها كَفْصَل أمي على . ونيت كل ابناء هذا الجيل يعرفون الافضال الحقيقية لامهاتهم ، وتلك قضية عامة نتخل في باب الانتماء المنشود .



لمشروع التسويسق الاجتماعيسي

النيسى رئىسيس مجلس ادار مشركة الصفسا للاغتيسة والطوي (كوكسويك) من

وصل بسلامة الله أنت

ائى ارض الوطن

المحاسب القاتوني

ألاستاذ صلاح عبد

رحلة قلم بها الى العديد من دول أوروبا للوقوف على احنث ماتوصلت أليه تكنولوجها العصر واستهسراد اهمدث خطوط اتتاج البسكويت والحلويات .



في قاعة الفيروز بدار العضاء تمت خطوية المعاسب اشرف ابراهيم ميخانيل على الآلمسه جيهان قدري حتا .. اجمل التهاتي للعروسين . ز فآف سعید



* في حقل شهده عند كبير من رجال القضاء والنيابة والقانون اقام الاستاذ صلاح ابي رابع مدير نيابة الرمل حفل زفافة على نجلاء البنان كريمة الحاج فتحى البنان

كامل عيدالجليل الف ميروك

قطاع الاعمال .. في حوار الجمهورية الاسبوعي قانون قطاع الاعمال بداية جادة

بصدور التشكيلات الجديدة لشركات قطاع الاعمال الشهر الجارى تبدأ الاجراءات التنفيدية للقانون ٢٠٣ لوضع وحدات الانتاج التي تعمل تحت مظلته في تجربة جديدة طال انتظارها ويمقتضي فدا القانون تعمل شركات القطاع العام باسلوب القطاع الخاص ويدون التمتع بأي ميزة نسبية من قطاع صناعي لاخر ويكون البقاء للاصلح وتخرج الادارات الفاشلة غير القادرة على التكيف مع مرونة السوق سواء في انتاج سلع جيدة وبسعر معقول او المنافسة مع المستورد .

وقد استضاف حوار العد الاسبوعي للجمهورية هذا الاسبوع اتنين من القيادات الباررة لقطاع الاعمال استد اليهما ادارة محفظة الاوراق المالية في اكبر قطاعات الانتاج عددا واكثرها كثافة عمالية هما قطاع الغزل والنسيج والملابس ويرأسه محمود ابراهيم وهو عضو براماتي مالى وله رؤى سياسية ثاقبة وقطاع الصناعات الكيماوية ويرأسه الكيمياني طاهر بشر وسبق له أن تمرس في تجربة العمل السياسي وله اراء اكثر جرأة وتحررا .

ونأمل أن نلقى من خلال هذا الحوار الضوء على التجربة الجديدة للاقتصاد المصرى في بواكيرها .. وان يتعرف القاريء على ملامح هذه التجربة .. وماذا تعنى الشركات القابضة أو الشركات التابعة وماهو شكل العلاقات الجديدة بين الوحدات الانتاجية والنولة .. ومامصير العمال في هذه التجربة .

طاهـــر بِشــــر:

أسرة تعرير العند الاسبوعي تحاور مسيوف التنوة مممسود ابراهيسم ،

🗅 الجمهورية: في سنحاول ان نفتح ملف الوضع الاقتصادى بما يحمل من رياح التغيير من وجهة نظر صناعية لقطاعين يستحوذ كل منهما على تصيب الاسد من تركة الصناعة وهما الغزل والنسبج والملابس .. والصناعات الكيماوية ● ◘ طاهر بشر: ٱلْنظر لقطاء

الصناعة عام وخاص) هي نظرة قومية لاتقرق بين أي منهما بسبب الاصول الاستثمارية والطاقات الانتاجية المتاحة والتي يجب العمل على تعظيم العاند منها والحقاظ وذلك من خلال اتجاهين: الاول : استغلال جيد نطاقات الانتاج والثاني: المحافظة على الاستغلال

الامثل لمستلزمات الانتاج من خامات وقطع الغيار بغرض خفض التكلفة والوصول لمستوى جودة افضل حتى نتافس محليا وخارجيا . والصناعة المصرية تحتاج إلى هزة

بة لاتها ستواحه تحد في منافسة قوية عالمية من خلال خقض التكلفة وتأكيد استمرارية ولذلك تم اسناد مهام التقيير لقيادات

قائرة على تقبل التغيير وتفهم روح العصر وروح قانون قطاع الاعمال. ومن المؤسف أن كثيرًا من القيانات لم تقرأ القانون جيدا أو تقتنع به وهو ماسيونى بها إلى القشل !! لان كل القيادات قادمة على تحدى حقيقي لاثبات الذَّات وتأكيد القدرة على الإنتاج . • • محمود ابراهيم : المقصود بهذا التغيير هو تحقيق حرية الادارة بعيدا عن قيود الانظمة الحكومية وهو دور خطير جدا وتتقيذه بطريقة ايجابية بستلزم قيادات قادرة على هذا التغيير . ودور الشركات القابضة في هذا النظام هو المتابعة فقط تلشر كات التابعة وليس اتخاذ القرار الذي يؤثر سلبيا على هذه الوحدات النابعة لها . فالشركة النابعة في المرحلة القائمة ستكون فوية

لاتستطيع وتحتاج عندنذ إلى وقفة حاسمة مع ادارتها حرية كاملة بدون ندخل □ الجمهورية: الشركة القابضة هي التي عهدت اليها الحكومة بإدارة محفظة الاوراق المالية .. هل ستتدخل في ادارة الوحدات التابعة ام لا وماهو شكل التدخل

ومستقلة فإما أن تؤدى الدور المطلوب

منها وتستمر في ادارتها الجيدة أو

الحكومى ؟ • • مصود ابراهيم : الحكومة كانت تتدخل قبل ذلك في التعيين، وفي الاجور وفي التسعير .. أما دور الحكومة حاليا فواضح .. وأن يكون هناك تنخل من أي نوع .. لاوزير بوعي سُنخل ولارنيس شركة قابضة يتنخل . وهناك مقومات عمل متكاملة امام مجلس الادارة وعليه ان يعطى نتيجة جيدة لهذا العمل واذا فشل صوف يحاسب .. وهناك متابعة ومراجعة

• • طاهر بشر : مايحنث حاليا هو قصل الملكية عن الإدارة وارتضت الحكومة هذا الخط وتعاقدت مع ادارة محترفة تمثلت في مجالس ادارة الشركات القابضة وهو نوع من التفويض يجب ان ينتقل للشركات التابعة

علاقة القابضه بالدولة 🗆 الجمهورية: ماهى علاقة الشركات القابضة بالدولة ؟! • • طاهر بشر: هي علاقة تعاقبية .. وإذا رغبت الدولة في دعم سلعة فطيها ان تسدد الفرق بين تكلفة الاتتاج وسعر البيع . وتجرية فرنسا مازالت ماثلة امامنا

الخاصة تماما وهي لاتلجأ لاحد ، وعلى

شركات قطاع الاعمال ان تعمل ينفس

الاسلوب .. وعندما يستشعر المالك

(الشركة القابضة) إن المعابير اختثت

تتدخل في امور مثل زيادة المخزون أو

السحب على المكشوف أو زيادة الانتاج

المعيوب وغيرها .. وكان في انماضي

بنك مصر وهو مالك لايتنخل في

الشركات النابعة ولكن الذي يأخذ انقرار

الدور الغانب

● ● طاهر بشر : في مصر المسميات

كثيرة .. اقتصاد موجه .. وتخطيط

مركزي .. وخطة تأشيرية .. ومثّ هذه

المسميات نيست هدفا .. هناك اصول

يجب أن تحرص عليها واطلاق

الاستثمار ضروري لكن هناك دورا غانبا

● • طاهر بشر: بجب ان توفر

الحكومة معنومات كل ٦ اشهر على

الاقل حول الطاقات الانتاجية المتاحة

والمستغل منها وامكانيات التصدير ..

ومجالات الاستثمار المطلوبة .. وهذا

كان يقوم به البنك المركزي ايام زمان

حتى نعاون قطاع الاعمال على اتذاذ

القرار الجيد والصانب بناء على دراسة

... الجمهورية: وهل دراسات

الجدوى في الماضي كانت غير

• • طاهر بشر : كنت أأمل ان تقوم

كليات الجامعة باستقراء معدلات

الاقراض في دراسات انجدوي التي

نفنت .. ومع هذا اذا توفرت القناعة

للشركة ألقآبضة باعتبارها صاحبة

محفظة الاوراق المائية بأى مشروع

فانها توفر الضمان له وهو نوع من

🗀 الجمهورية: مع اعمال قوى

السوق والادارة الجيئة

لمشروعات اتحكومة .. هل

تختفی صناعات وتبغی اخری ؟! • • طاهر بشر: صناعة مثل صناعة

الأثاث يجب الا يقوم بها قطاع الاعمال

🗖 الجمهورية : كيف ؟!

جنوى اقتصادية حقيقية

واقعية ؟

الدعم والتأبيد .

هي الشركات التابعة نفسها .

أدار الموار ءظ الانصساري اثترك نيه معهد أبوالصديد بسدوى مصمود جسلال راشسد سهية عبدالرازق زينات ابراهيم يسرى السيد أعده للنشر هياني مسالح

تموير ،أحمد عبد الفتاح حيث قامت الحكومة بسداد فروق خفض

لسُعار النقل بالقطارات والتي يلغت ٢٠٪ من تكلفة النقل . 🗆 الجمهورية: لكن اذا رغبت الشركة التابعة في الحصول على غرق الدعم فهل تخاطب الشركة القابضة ام وزير قطاع الاعمال ام الحكومة ؟

● • محمود أبراهيم: لو فرض أن هناك سلعة يجب آن تباع بسعر اجتماعي تقوم الشركة القابضة بمخاطبة وزير قطاع الاعمال مثلما كان يحدث اثناء بيع وتمتعير الاقعشة الشعبية

لاالزم بخطة □ الجمهوريسة: من يضع

سياسات الشركات التابعة وهل تعمل بمقتضى خطة الدول كما كان يحدث في الماضي ؟ • • محمود ابراهيم : لايوجد الزام للشركات التابعة بخطة معينة .. والحكومة تريد في النهاية حجم فانض يتناسب مع حجم الاستثمارات وادارة جيدة لمحفظة الاوراق المالية. ولكل شركة أن تحدد الاسلوب الذي يناسبها ويناسب ظروقها في حرية كاملة

لاتها تعتمد على النوق والانتاج الكبير والمصانع العامة أو الخاصة لاتنجح في مثل هذه الصناعات ويجب ان تترك للحرفيين فقط .. اما انتاج الاخشاب واذا ارتبطت مصالح شركة ما مع شركة اخرى أو اكثر يتم التنسيق فيما بين هذه الشركات. مثل الشركات

🗆 الجمهورية: هل تم تهينة الشركات لاستيعاب التغيير وماهى ضماتات النجاح ؟! • • شاهر بشر : لم تتم التهيئة .. ولم يتم أعداد الكوادر .. وفي الصناعات

الكيماوية تم اعداد طفيف في كل شركة عبارة عن تاريخ النشاط خلال ٥ سنوات سابقة وتوقعات الطلب عليه ووضع اكثر من حل لكل شركة . مثل أستجلاب خبراء من الخارج - التصفية - النمج -ضخ اموال جنيدة وغير ثلك ومن هذه الحلول وجينا انه من

المفيد اصدار سندات الصناعة . 🗖 الجمهورية: ماثا تعنى سندات الصناعة ؟! ● ﴿ طَاهِرِ بِشْرِ : فَكَرِنَا أَنْ نُوفُرِ

تمويلا من خلال طرح سندات صناعة توفر التعويل اللازم للشركات لاصلاح اوضاعها واكن الفكرة هوجمت من جانب النظريين في الجامعة وفي تصورى ان الحكومة ستجد في سندات الصناعه من خلال طرحها في سوق المال - صورة من صور الاصلاح . الجمهورية: هل تم تهيئة شركات الغزل والنسيج مثلا

لاستبعاب التغيير وماهى ضماتات النجاح ؟! • • محمود ابراهيم: قطاع الغزل والنسيج قام منذ فترة ليست بعيدة باعداد كوادر مدرية على الادارة في مركزه المخصص لهذا الغرض

بالاسكندرية والقانون منوط بنتفيذ ادارة محترفة وليس العمال ومجلس الادارة الجنيد هو الذي يعد تصوره لخطة العمل مجائس المديرين والمحترفين 🗀 الجمهورية: ولكن مجلس

الادارة الجديد سيدير ويعمل بنفس القيادات السابقة .. فكيف نضمن النَّوَاح لوحدات الانتاج ؟! عبارة عن مجلس جديد لايضم من القديم غير الرنيس السابق لكن اعضاءه غانبيتهم جدد وسوف يعمل بمفهوم

جنيد وحرية تامة . الجمهورية: وماالفرق.. ذهب مجلس المديرين وجاء مجلس المحترفيــــن ؟! . محمود ابراهيم : هذاك فرق لان مجنس المديرين كان ييرد الاخطاء والإيصلح أو يبغى استجلاء النجاح . أما الجنيد في مجلس المحترفين فهو الرقابة والتخطيط وينظر للامور بعين محايدة وله تكليفات محدة ويراجع بيانات الانتاجية شهريا في كل موقع

انتاجي تابع . 🗀 الجمهورية: هل بمكن لمجالس المحترفين ان تتخلص من سيطــرة الحكومــة والبيروقراطية خاصة ان الحكومة

تها يد في التعيين ؟! • • طاهر بشر : هناك نوع من الخبراء سيعترمون حجم الحرية المعطاة لهم وهناك نوع اخر سيطلب الاتصياع وتدخل الحكومة وهو مرفوض وقد يحنث صدام بين بعض الشركات القابضة والحكومة ويتم تغيير قيادات الشركة القابضة أوحل مجلس ادارتها

العوسمات الاقتصادية في العاض

يكتب لها النجاح الا بحرص العلاك الحقيقيين على تحقيق ادارة جيدة

والمرحلة القادمة صعبة جدا لاته كان يمكن ان نتواكل على الحكومة والوزير يقدم حلولا للمشكلة أما الان .. فيختلف الوضع لاتها متروكة نتصرف الشم كات .

🗆 الجمهورية : بعد فك الاشتباك بين الحكومة والقطاع العام . . هل يؤدي فلك لحرية أم فوضى ؟! ● ● طاهر بشر : علينا أن نتعامل يمسمات العصر وهذاك نمط عالمي الادارة والاقتصاد والصناعة ولم يعد هناك حدود في التعامل مع العالم .. وهذه سمة من سمات العصر ولااستطيع

ومنخص القول هو ان سمة النجاح الادارى هو قياس تكلفة القرار اما التمسيب والتراخى فيأتيان في غياب

یأتی مع تنوع اتخاد القرار ؟
• طاهر بشر : لا .. الحریة هی نتوع القرار .. والمصيبة والكارثة هي طلب نمط موحد الاسلوب الاداء أو المحاسبة لاته سيؤدى للفشل .. تتافس الانظمة الادارية يولد النجاح ونيس الصراع وتشهد المرحلة القادمة صراعا داخل الشركات القابضة والتأبعة والوحدات التابعة وهو صراع يحمل معنى المناضبة وليس صراعا حقيقيا . 🖸 الجمهورية : هل هناك بنود

اللائحة التنفينية لقانون قطاع الاعمال والتكليفات لرنيس مجلس ادارة الشركة والعضو المنتدب ايضا .

نور الملاك الحقيقيين

توضيح شكل الاقتصالا المصرى وهو أتفاق موجود مع المؤمسات الدولية مازالت هي مالك هذه الشركات وصاحبة رأس العالّ . . وصاحب رأس العال من حقه أن يعين أعضاء الجمعيات العامة لنشركة القابضة وعند هذا الدور يجب

أن ينتهي دور الحكومة .

حرية أم قوضي

ان انتبأ ماذا سيكون عليه الوضع في شكل الحرية بعد ١٠ سنوات .

🗖 الجمهورية : ولكن التميب قد

مازمة في القانون تضمن الحد من التسبيب وتقيس الاداء ؟ • طأهر بشر : المادة ١٠ و ١١ من نصت صراحة على اسلوب قيآس الاداء

مثلا فسيظل من الصناعات الاساسية اذا اختلف مع الحكومة ولهذا يجب • محمود ابراهيم: قامت لقطاع الاعمال العام.

تحولت إلى اماتات فينة ثم هينات قطاع عام ثم شركات قابضة حاليا وليس وفي كل تطور هناك سلبيات وايجابيات وهذه التجرية جديدة ولن

لمحفظة الاوراق المالية وفي تقديري ان الاسلوب الجديد اقرب لانجاح هذه التجرية لان الجمعيات العمومية في الماض كانت صورية وتحاسب تقسها اما اليوم فهناك محاسبة وثواب وعقاب وادارة تعزل وأخرى تعين لذات الموقع .

● ● طاهر بشر : الفريب أن بعض الجمعيات العمومية في الماضي كاثت تهنىء ادارة الشركة على تحقيق خسارة مخططة هل هذا معقول ؟! ويمعنى اخر ان قياس الاداء ثلادارة كان غانيا .

المهام العاجلة

🗖 الجمهورية : هناك ١١ مهمة عاجلة امام الشركات القايضة تحدد برنامج العمل اليومي خلال الشهور الثلاثة القابمة.. ماهي ؟! • • طاهر بشر : المهمة الاولى

 وضع ضوابط اختیار رئیس واعضاء مجالس ادارات الشركات التآبعة المهمة الثانية تشخيص الموقف القنى والعالى للشركات . المهمة الثالثة صياغة الخطوط الرئيسية للوانح الحوافر والاجور للعاملين في الشركات التابعة وسيتم الانتهاء بعد اسبوعين من

لانحة استرشانية ويتم التنسيق بين الشركات القابضة الصناعية في اعدادها وايجاد نوع من العدالة وليس المساواة مثل توحيد بدل السفر وهو امر لايحتاج إلى تقرقة غير أن المعركة المطبقية هي في لوانح الحوافر لانه يجب ان ترتبط الأجور بتكلفة الانتاج المهمة الرابعة : اعداد قواعد

البيانات في كل شركة المهمة الخامسة : تقييم الممتلكات التي ستعرض للبيع في كل شركة وكثلك اسهم الشركات التابعة 🗆 الجمهورية : ولكن كيف ؟!

• و ظاهر بشر ومصود ابراهيم بالقيمة الدفترية حتى يتم الاسراع في تعسجيل الشركات إلى أن يتم تقييم حقيقى للشركات وجارى الاتفاق بشانه . المهمة السائسة : صياغة القواعد المحاسبية لاعداد القوائم المالية العوحدة للشركات القابضة المهمة السابعة: دراسة العب تشكيل لمكوتات الضركة القابضة واعداد مقترحات بأعادة تشكيل كل شركة وهذه

البقية ص٢

التنفيذ برامج العمل باولوياته ، بالنشاور مع شركاتها .. أو مع تقس الشيء في الزراعة ، وفي النقل ، وفي الكهرباء ، وفي التعمير وكل شيء الآن ، الوضع غريب .

صحيح انه تم التصحيح والاصلاح .. تم وضع نظام جديد ، وأسلوب عمل جديد .. له قانونه وفلسفته وكذلك لوانحه لكن وجه الغرابة ، أساسه نفس الغرابة التي أصابت الرئيس السوفييتي السابق جورياتشوف وصنعت مصيره . قُقد تورجت « ضبعة الرئيس السوفييتي » ، أو بالاحرى تم اقتسام « المبراطوريته » أو الامبراطورية التي كان يجلس فوق

> على أساس توعى كما في شركاتنا. او على أساس ترسى .. كما عنده .

وعندما انتهت القسمة ، وحصل كل على حصته ونصييه . وجد جور بانشوف نفسه .. رئيسا ، بلا شيء برأسه . اميراطور بلا اميراطورية .

وسقط جورياتشوف .. مقدما سابقة جديدة في التاريخ .. سقط بلا أتقلب ، أو تورة أو انتخابات ديمقراطية ، أو حتى من عند الله

« وزاراتنا الامبراطورية » .. أظنها قد أصابها نفس المصير فجأة ، ومع قانون قطاع الاعمال ونظامه .

. سقطت هيمنة ومنطة الوزراء عن كل أميراطورية تابعة له . وإن كان البعض من الوزراء لازال يحاول التلكو ، أو مد الهيمنة في صيغ متعدة ، من خلال ، ترك العمل مفتوحا في هذا الموقع أو ذاك .. أو من خلال سيطرة « البنوك المتخصصة » .. التابعة له .. أو من خلال جمعيات تعاونية ، ومجالس ادارة وهمية .

• المهم .. أن الوضع الجديد .. ورغم التلكؤ ، الذي مصيره في النهاية إلى زوال .. أن الوزارات أصبحت بلا « مشغولية » .. بلا مستولية .. بلا عمل ..

بريدون التنافس داخل الشركة القابضة

وحدها . ويعطى اخر توزيع شركات

• المهمة الثامنة: اعداد مقترح

والشروع قاتؤن موجد الشركات وهو

المهمة التاسعة وضع تصور مهام

أعضاء مولس الدارة في الشركات

القابضة والتابعة وهو موجود بالقانون

• المهمة العاشرة .. وضع نظام

لتقييم فاعلية اعضاء مجلس الادارة وحصر الخبرات التي تصلح للاختيار

• المهمة الحادية عشرة: الاتفاق

على العناصر الرئيسية اللازمة بضمان

.. و إن الجمهورية ؛ أماهي الأسباب

التي ساهمت في الخفاص ربعية

بعض الشركات الكيماويسة

واستمرار بعضها الاخر في

• • طاهـ ر بشر - المتاعـات

الكيماوية لم تكن خاسرة ولكنها

مخمرة، ويعد تحرير الاسعار يعكن

خلال عاسين زيادة القائض . غير اته

لانتكر وجود بعض الوحداث الخاسرة

مثل البطاريات والإخشاب كما بن تحقيق

الفائض مبرتبط ليضا بتوفير منتجات

جيدة بسعر يقل عن العستورد ب ٢٠٠٠

مثلا السماد المحلي بياع حاليا بسعر

-٢٥ چنيها للطن مقابل ٥٠ ٤ چنيهات

للمستورد .. أيضاً الطن من الصودا

والكريونات المحلى بسعر سده جنيه

. • • محمود ابراهيم: قطاع الغزل

والنسيج يختلف عن أي صناعة لان

منتجاته ترتبط مباشرة بالمستهنك وهي

ت الجمهوريسة : ولكنك

. مصود إبراهيم ومن قال ان

المستورد مش موجود في السوي

المحلى . الدرجة أن يعض الاقمشة التر

تصنع بنظام والقروباك ممكن تضريها

للسوق المحلى بعد التلاعب في تسبة

الغاقد في التصنيع وهيأك اساليب اخرى

غير مشروعة تعاون في توغير توعيات

مستوردة بالبيوق رغم الحظر .

وركود السوق ال

المنتاب التعثر

ت الجمهورية : عل المستورد

فقط هو منهب فعر الشركات

ال المبهورية ؛ ولكن الإصلاح

الاقتصادي لم يأت يسبب ارتفاع

المعال الكحاث ولكن يعبب

العلاج الادارة واعطاء العربة ؟

. محمود ايراهيم: هناك كثير من

طروف ليني للاعارة بنغل فيها أي

الخسائر ليست فإصرة على القطاع العام

وهناك مشاكل يسبب التحلص منها مع

مصائم اللطاح الخاص اغلقت بسبب

. عدمون الراهيم: لا .. هناك

ايضا لنشرار ارتفاع سعر الكطن

تفاقس بشئة منتجات مثرلة مستوردة

تحتكرون خاليا المبوق ؟

والمستورد ١٠٠٠ جنيه

مستقبلا وتسجيل السيرة الدانية .

تحقيق اهداف برامج الاصلاح

1 1

بطوب أب

ال لبه

قور ۴

ille

411

in cit

10.75

نيص الم

id it

Lungar

أنسط

الغرّل مثلاً على الشركات القابضة .

مهمة اساسية للحكومة

. المهم .. أن القطاع الاقتصادي ، تعددت جهات الاشراف .. والملكية .. والمسئولية .

وقد أوجد هذا الوضع أو هذه الحالة ضرورات الاسراع بعملية الاصلاح ، والتحرير الاقتصادى ، وتوسيع نطاق ورقعة الملكية الفريبة والخاصة ، عن طريق الاسهم أو البيع الكامل .

حدث هذا الاسراع ، تشريعا ، وتنظيما ، وتطبيقا . مسنولية الوزارات النوعية ومهامها . في ضوء القلسفة الجديدة ،

وبعد أن استقلت واتفصلت عنها المؤسسات والشركات. لإن مثل هذا التصور ، أو هذه السياسة للدور الجديد ، الذي يجب أن تنعيه وتباشره الوزارات ، النوعية في المرحلة الحاليسة « الجديدة » لابد وأن يتضح ويتحدد بدقة .. خوفا من عدة احتمالات قد تحدث جميعها ، أو يعضها ، أو واحد منها .

 اولها: أن يقع تعارض وتضارب ، بين السلطات الجديدة ومسنولياتها .. خاصة بين الوزارة النوعية .. ويين وزارة « قطاع الاعمال » ، حتى وإن كاتت بشكل مؤقت بين يدى رئيس الوزراء .. وبين رئيس الشركة القابضة وجهازه .. وبين الشركة التابعة ،

بلختصاصاتها ومسنولياتها . □ ثانيها: الخوف من أن تضيع الرؤية الاستراتيجية للعمل الوطنى في هذا القطاع أو ذاك ، بصرف النظر عن ضرورة وحتمية الادارة المستقلة ، الاقتصادية لوحدات الانتاج والخدمات .

الليبرالية ، والتي يسيطر عليها وعلى مؤسساتها الانتاجية وحتى الخدمية ، القطاع الخاص ..

لابدوان تكون هذاك رؤية قومية ، يشارك في وضعها ويعمل على تنفيذها ، ويحرس مسيرتها ، جميع الاجهزة والقطاعات المهتمةً بمصالح الوطن العليا ، تخطيطا ، وتطبيقا ، ومستوى أداء ، من أجل الاستهلاك الداخلي ، والتوسع الخارجي -□ ثالث هذه المخاوف ، أن يسيطر على مدير الشركة التابعة ،

وكما قلنا .. من الوزارة النوعية صاحبة الامبراطورية ، القديمة .. إلى وزارة قطاع الاعمال .. إلى رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة المفوضة بالملكية وجميعتها العمومية ومجلس ادارتها .. إلى الشركة النوعية وجهازها الاداري .

قبل أن يوضع وفي نفس الوقت تصور أو تخطيط وتنظيم ، يحد وفي ضوء السياسات المطيقة

فالمؤكد ، أنه حتى في ظل الانظمة الاقتصادية ، الرأمسالية

هاجس الربح ، والخوف من الخسارة ، فيتحول إلى تاجر أو مضارب على الاصول .. أو أن يتحول بالشركة إلى النمج ، والبيع ، غير

المنزوس نون النظر إلى الكثير من الاعتبارات الاقتصادية ، والسوقية ، والاجتماعية التي تقرض الاستمرار في النشاط ،

 □ رابع الاختمالات ، والخطرها ، أن يتولد إحساس عام ، يعدم أهمية الوزارات ، فتظهر دعوة الالغاء الصالح والضروري منها .. وعديم القاقد لاي وظيفة من هذه الوزارات. في هين أن الوزارات السيائية ، والنوعية ، حقيقة واقعة ، وضرورة ملزمة ، في كل الديموقراطيات العالمية اليوم وأمس ،

وندن اذ نثير هذه المخاوف ونطرحها اليوم .. ليس بقصد الهجوم ، أو حتى مجرد النقد ، للنظام الجديد ، وتوجهاته وقلسفته . إنما المقصد والهنف، هو الامل في أن تتحرك عملية التغيير والتطوير والاصلاح ، على اكثر من محور وفي وقت واحد ، بالتوازي وليس بالتصادم

فإذا كانت الضرورات الاقتصادية الاصلاحية قد استوجيت سرعة تحرير الافتصاد وإعادة هيكلة مؤسساته ووحداته . فهذه الضرورة تفسها تقرض أن يوضع تصور شامل وفي نفس

الوقت لنور جهات المبيطرة والاشراف ، والملكية السابقة التي كانت تمثلها الوزارات « مع المرحلة الجديدة والنظام الجديد » . لابد وأن توضع خريطة ، شاملة للوطن ، بنشاطاته ، المتعدة ،

زراعة ، صناعة ، سياحة ، خدمات . غريطة ، تحمل الاجهزة والمؤسسات والوزارات العاملة في كل هذه الحقول والمجالات.

وعلى ضوء هذه الخريطة ، ومن واقعها ، تتحدد السياسات والعلاقات بين هذه الاجهزة بعضها البعض .. ويجرى التنسيق بينها فی ضوء جنول زمنی ، و چغزافی مکاتی ، و ذهنی ایداعی ، و سیاسی أستراتيجي .. تسير على أساسه وهديه حركة المجتمع بكل وحداته باتمنجام لا يعترضه صدام ، وإن تعددت فيه الاجتهادات الباحثة جميعها . وزغم اختلافها . عن هدف واحد ، هو المصلحة العليا للوطن وتلمواطنين

وقد دفعتي إلى الكتابة في هذا الموضوع ، الحوار الذي يجريه العدد الاسبوعي « للجمهورية » .. مع قيانتين ، من قيادات القطاع الصناعي ، وهما محمود أبراهيم ، رئيس مجلس أدارة الشركة القابضة للغزل والنمسيج ، والتي يتبعها ٣١ شركة ، تعمل في رأسمال يتجاوز الـ ٤ مليارات من الجنيهات .. وطاهر بشر رئيس الشركة القابضة للكيماويات ويتبعها ٢٧ شركة

ووقائع هذا الحوار وتفاصيله .. يحملها هذا العدد ، الذي يحمل هذا المقال وقد أربت بحديث اليوم .. أن يكون دعوة للتفكير ، لاستكمال سرعة التحرك ، والتطور على باقي الجبهات ، لانها جميعا كالاواني المستطرقة ، كل واحدة منها ، تقتح على الاخرى . ولا يصبح التقلم هذا ، والتوقف هناك .. وإلا انخفض المنسوب

العام ، في كل وحدة ، مهما حاولنا دفعها والتقدم من خلالها .. وهذا

المهمة مازات تحت الدراسة لاتهم

وهو أن كثرة تغبير قيادات الغزل في السابق مناهم ايضا في هذه المشكلة بالاضافة إلى معالجات محاسبية خطأ في ميزانيات الشرنات الت إلى عدم كشف حقيقي لاوضاعها : ٥ محمود أيراهيم : الشركات اما المجحة جدا وهي مستمرة في الإرباح بتحت أي قيادة أو متوسطة وهي معرضة للريحية والخسارة وفقا لاسلوب الأدارة .. أو خاسرة ويمكن من خلال اسلوب المعالجة المحاسبية أن تقدمها على انها رابحة وكانت النتيجة خساير في ١٠ شركات غزل من اجمالي ٣١

> المنتهى في ٣٠ يونيه الماضي . جودة الصناعة والمستورد

تشركة فز قطاع الغزل والتسبيج في العام

 أ. الجمهورية : وثمادًا اتخفض مستوى جودة الاقمشة والملابس والطليل ان نسبة المرتجع وصلت . ١٦٤ في احسني صفقات التصدير "!

 محمود ابراهیم: ایس حقیقیا هذا الكلام لأن تسبة الانتاج المرفوض تم تصل لهذه الدرجة من قبل وانا متحفظ على هذه البياتات 🦈 الجمهورية: ماهو حجم

صابراتنا من صناعة الغزل والنميج والملابس • • محمود أبراهيد: مثيار و٠٠٠ مليون جنيه رغم فقداننا سوق الاتحاد السوقيتي سابقا وكان يستورد ١٠٠ ملبون جنيه سنويا الجمهوريـــة: هل هذه

الصادرات تضم الغزول القطنية • محمود إبراهيم : نعم .. هناك ركود عالمي ونواجه المناضة في السوق للخارجي بالاعتماد على سمعة القطن المصري . 🗇 الجمهورية : ولكن هل تقوى

صناعة الملابس الجاهزة المحلية على منافسة المستورد بعد فتح الاستبراد ؟! . و مصود ايراهيم : مخارن وزارة التموين مازالت حتى اليوم تضم نوعيات غير جيدة تم شراؤها لمشروع كساء العاملين والمستهلك المصرى يملك ذوقا جهدا ولايقيل الردىء واذا كان المقصود

بالمنافسة نفس المستوى من الجودة .. تعم تدن قادرون عنى المنافسة .. اما تتناقس اتتاج الدرجة الثاتية والاستوكات فلامجال للمنافسة بسبب فارق السعر . - الجمهورية : ولماذا لايطور قطاع الاعمال العام صناعة الملابس الجاهزة حتى تحظى يقبول المستهلك ؟

* محمود أبراهيم: هناك تطوير مستمر ولكن السوق يعاني من الركود ويناس الشء يعانى منه القطاع الخاص وَلَكُنَ المستهلك بطلب نوعين من الملبوسات الاول بياع في محلات کلتواریی بستر ۵۰۰ چنیه و ۷۰۰ چنیه وهناك من يقدر على الشراء وسداد هذه القيمة والتوعمة الثانية هي التي ننتج لها توعية متوسطة نجاول أن ترضى بها

الجمهورية : هل نستطيع ان

الماهرة ؟

المرحلة السابقة ؛

حماية من الإغراق : الجمهورية: كيف نحص الصناعة الوطنية من الاغراق " • • طاهر بشر : يجب فرض رسوم اغراق على السلع التي تستورد باقل من تكلفة تضيمها .. مثلًا قان السعودية كانت تصدر البوريا بسعر ٧٠ يولارا مقابل ١١٥ دولارا سعره العالمي ؟؟ واللَّهُ مااستورينا من المعويية وصدرنا سعاد يوريا سوف يغرض رسم

ننافس بماكينات قعيمة ؟ نسبة عالية وتمخلال السنوات القليلة الماضية تجديد ٩٠؛ من معدات الغزل تجديد مصانع النسيج .

واخرى تفشل

ومنسوجات افضل من الخاص مثل قستيا والمحلة وكفر الدوار ؟ • • محمود أيراهيم: الشركات الكبرى تملك مقومات النجاح لان عندها خامات جيدة ومصانع حديثة جيدة أو معيوية .

اغرأق على مصر .

ا الجمهورية: بعض شركات القطاع العام تنتج ملابس في حين تعتمد مصانع القطاع الخاص على خامات من السوق يمكن ان تكون

الجمهورية: هل تواجهون صعوبات في التصنير! • • معمود ابراهيم: نظام الحصص الذي تغرضه السوق الاوروبية .. ومع ذلك ارسلنا بعثات تسويقية لاكتشاف

الإوضاع وثن تستمر.

المعيوب اتخفض إلى نحو ١٠٪ وهي و ١٠٠٪ من النميج وسوف نستكمل

يطوزوا أتفسهم ويصدروا للغارج وان تحسن من مستوى الجودة وتخفض اسعارها حتى تقوى على المنافسة سواء كاتت مصانع عام أو خاص امام المستورد أو في السوق المحلي .. ولم يعد العام يبيع اقل من التكلفة ويشمر فالاوضاع الجديدة تكشف مثل هذه

وُوانير المستوردين في الجمارك لمتع التلاعب في الاسعار واحتساب رسوم جمركية أقل من الحقيقة .. والتأكد من مواصفات السلع المستوردة حتى

 الجمهورية: ماهو مصيرُ المصانع الخاصة التي ارتبطت مصالحها مع القطاع العام في

• • محمود ابراهیم: علیهم ان

شركات تنتج

حاليا نحو ٢٠ مليون قطعة ملابس

اسواق جديدة ومعرفة مايحتاجه السوق

🗔 الجمهورية: وماهى نسية ماتصدرونسه من المسلايس • • محمود ابراهیم: مابین ۱۰

العمالة المدرية ؟ • • طاهر بشر : على الجامعات ان

ويتقدم لهذه الوظيفة ٦ مهندسين

الزائدة

وميتم تحقيق التوازن من خلال تشجيع الهجرة للنول العربية وعدم استعواض

العمالة الزاندة ؟ محمود ابراهيم : العمالة الزائدة في على ذلك انه امكن خفض عدد العمالة من ٢٧٠ القا إلى ٢٣٠ الف عامل .. وزاد قيمة منهم مصر للكيماويات من ٢ جنيه إلى ٣٢ جنيها كما ان هنك شركات

> للقيادات الجنيدة في شركات قطاع الاعمال بعدم فصل عامل ؟ • و طاهر بشر : لايوجد تكليف ولكن توجد مزايا للعمال الذين مستركون

> مادية من المعاشات وسيتم اقرار هذا الموضوع خلال الاسابيع القليلة

الغياب بدون اذن الجمهورية: لوحظ زيادة تسبة الغياب بنون الأن في شركات الغزل والتسيج هل مازالت تمثل

🖸 الجمهورية: هل

 الجمهورية : ماهو دور وزير • • طاهر بشر : الصناعة بأجهزتها الحائية تساهم في الرقابة الصناعية والتوحيد القياسي ووزير الصناعة لم يصبح وزيرا للعام واتما لمصاتع اتعام

والخاص ويقدم المشورة عدما يطلب

البتوك والشركات الخاسرة 🛘 الجمهورية: هل تساهم الينوگ في الشركات الخاسرة ؟ • • طاهر يشر : هل الاجدى للينوګ أن تفقد قروضها عند اشهار افلاس شركة أو تكخل مساهمة في رأس مال . وبالفعل فأن بنك مصر سوف يساهم في رأس مال شركتين بالكيماوية وهما

ليو زعبل للاسمدة والشركة المالية والصناعية والنقل والهندسة وسوف يوفر لهذه الشركات أموال جديدة محمود ایراهیم: الشرکات تكرس مع البنوك حاليا امكانية المساهمة في رأس المال بالمديونية

وهذا هو الحساب الذي يعكن ان تطلق

عليه المساب القومى . 🗀 الجمهورية: هل توجد شركات مساهمة في قطاع الصناعات الكيماوية والغزل والنسيح وماهو موقف أسهم الشركات المساهمة في البورصة ؟ • • طاهر بشر : يوجد بالصناعات الكيماوية ؛ شركات هي راكتا وكيما وابو قير للاسمدة ومصر للكيماويات

زَادُ قَيِمةَ اسهمها إلى ٥١ جنيها وكان اصل الممهم جنيها ولحدا ی محمود ابراهیم: قیمة سهم العربية والمتحدة زاد إلى ٣٠ جنيها وكان اصله جنيهان والذى يشترى السهم من المساهمين لايشترى العاند

ولكن موقف الشركة المالى

في تعلك الجمهورية: ولماذا لايكون للعاملين بالشركات الاولوية في تعلك اسهم الشركات التى ستطوح قرصة تملك الاسهم من خلال صنائيق تعول عملية الشراء بسعر مخفض عن

الاولوية للعمال

 انجمهورية : مانا بعنى السعر المخلص ؟ طاهر بشر : يعنى سوف نوفر التمويل اللازم نشراء السهم بسعر قائدة

الاجْنيي لاسهم الشُركاتُ • • ظاهر بشر : لا توجد أيود .

🗓 الجمهورية : هل هناك حدود

على شراء رأس العال العربي

حديث مفتوح .

برأسمال أكثر من ٣ مليارات جنيه .

عَمَّاعَ أُمرِيكِ العَلْسِيْدِةِ - جاران مِينَ - تَلْيِوْلِتْ ؟ (١٥١٥ / ١٩١٥ ٣٥ ١٥٩١ ٣٥ تاليونِ : ١١٥١٩ / ١١٥١٥ تلكس: ٦٢ ٣١٣ إيون - الرقم البريك : ١١٥١٩

فطاع المدارس الفذ تعلن المدرسة الفندفية بالإسكندرية عن قبول دفعة جديدة للعام الدراسي ٩٢ / ١٩٩٣

طلبة تشعبة الطبيخ وطلبة وطالبات تشعبة ألمطعم

A Logical Control of the Control of ١- أن يكوك الطالب/ الطالبة من الحاصلين على النافية العامة أوالثانوية الفندقية.

٥- ألانزيدانسن في أولي سبتمير ١٩٩١عف ٢٢ سنة وبالنسبة لمنت أدعت الخنعة العسكرية أطعن منيا عن ٥٥ سنة وبالنسبة للطالبات لانزيد عن 10 سنة. ٣- إجادة إحدي اللغامت الأجنبية الغرسية / الإنجليزية .

 النجاح لخف اختيارات اللغة الغينسية / الإنجليزية والقدرات الثقافية والفندقية . ٥ - ثبويت اللياقة الطبيد بمعمينة القومسيون الطبح العام. ٦- مدة الدراسة عاماين متواصلين (أيعة تعترك شراً). ٧- الداسة على الماس نظام اليوم الكامل. ٨- يلزم الطالسي يسداد المصروفات القالية عندبدد كل عام دراسمي وهي: -

ب- ألفان من الجنيرات المصرية للطلبة غير المقماليث بالمدرسة . جد - الطلبة الأجاني بللزمك يدمّع مبلغ سنة الأنِّ دولار أمريكي قبل بدء الداسة دفعة واحرة وذلك للدابرة والإقامة الكاملة والعلاج خلالت العامين المرابسيايية دميكن خصم مبلغ ألغى دولار مدالصاري الدابهة

واللِقَامة بالمدرمة للطلبة الذي يغيون ف الإقامة خارج المدرمة المصروفات شاملة العلاه الطبي والنامين الشامل ويضاف إليوا مبلغ ثلاثمائية جنبيه نظيرتأمين مقابل إنعاف

الأنه وإن والمعدلات والكسر مفهافيه لجبيع الطلبة /الطالبات ويميدماتبق منه بعدانتهاء الرابسة . ١٠- أماكن الإقامة بالداخلية محدودة طبقاً لبليمكانيات المتاحية حاليًا . ١١- بالنسبة للطالبات الإقامة فارجية وعلى مسئولياتون إلخاصة .

١٢- الزى الموعد والمولي العملية على نفقة الطالب / الطالبة بمعرفة الشركة .

ألاية الآف جنيه مصري للطلية المقيمان والمديرة إقامة كاملة .

A RESTRICTION OF THE PARTY OF T ١- الشيادة الممنوجة من المديهة تعادل دبلوم المعاهدالفندتيية الثابعة لوزا تحاليم العالى والتي مرة الرايمة بيؤ منقأنه درابهيتأن بعديثها وة الثانوية ألعامة أومايعا دلوا طيقا كقرار/ السيدونريرالتعليم العالمت رتم ٩-٩ بتاريخ ٤٥/ ٨ / ١٩٩١

٢- الطالب الذي بحصل على تقديرعام (جبرجرًا) في السنة الزائية له فرصة اللقرم لوابتحاد بباجدي كليابة السياعة والفنا وقت التابعة لويرارة التعليم العالحت . ٣- الداسة على أحدث النظم الفندقية العالمية تحت إشراف نخبة ممتيازة من المدرسين المصريين

والخبراء الفرنسيايي ١٤- برفائج الدراسة معترف بوارسميًّا من منظمة العمل الدولية إحدى منظمادت المُمِن المتحدة .

THE YEAR WILLIAM إ- يسحب طلب الانتخاق معقابل ثلاثون جنيرًا من الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق (إ يجويث) (٤ شاع أمريكا الاتنبية سعارين ميت - القاهرة) أوين المديسة الفندقية ما لاسكندرية (٣١ شارع مصطفى أيوهيف - ما با با با - الاسكندرية) اعتباراً من يوم الأُعِد ٦ / ٩ / ١٩٩٢ ُوجِيَ بِي الأُعِدِ الرَّانِي ٣/ / ٩/ ١٩٩٢ من الساعة التاسعة صباعاً وعِيّ الثانية ظيراً بتقيم الاستمارة بعداستيفاءالبيانات مرفقاً بواستمارة النجاح أيصورتي أوايصال مكتني التنسيق أ ومورية - عدد ٤ صور شمسية حدثة - صويرة شوادة المبيلا - صورة البطاقة الشخصة - إلى إلة

السَّرَكَةُ بِالعَالِرَةِ } وإلى المدرسة بالإسكندسة خلاك الدة من الإثنان 9/16 إلى المدرسة بالإسكندسة خلاك المدة من الإثنان 9/16 س الساعة النَّا سعة صباحًا وعبق النَّانية غليرًا بما فيرَط أيمام الجمعة والسببيَّ . اً ٢- تعقد الاختيارات الستقومة للغات الأجنسة والقررات النقائية بمقرالررسة مالايكندي فقط. ومعف يتمالاعلاه عن موعداً لمقابلة طبعًا كابداول المعلنة بمقراً لشركة والمديرة يصاكينان ١٩٩٢/٩١٢. ٤- تعلق نتيجة القبولي بعقر السركية والمدرسة ومعماً مواعيد (لكشف الطبي أمام القوسيوك الطبي الماكم بالإنكزيم.

ه- تبدأ الساسة بمنيئة الله أوائك مشهريناً يرغام ١٩٩٣ .

مع تميات: العلاقات العامة

تريط مناهجها واقسامها بتوعية وحجم الطلب على سوق العمل مثلا فأن لحدى المدارس الثانوية الصناعية بالاسكندرية يتم التعاقد على خريجها

لمدة ٥ ستوات قادمة . اطلب مهندس غزل لايتقدم احد .. مثلا تحتاج الشركات سنويا ١٠ مهندسا

مصر العمالة

🗆 الجمهورية: ماهو مصير العمالة الزالدة التي ستظهر اثناء مرحلة التحول إلى الخصخصة 🍅 🛊 محمود ابرآهيّم: المعدات الحديثة تحتاج إلى عمالة اقل .. لكن لن تقرط في عامل واحد ولكن ستعطى ميزة اكثر للمنتجين بحيث تلزم غير المنتج للتحول إلى وظائف انتاجية • • طَاهْرُ بِشرِ : هَنْكُ عَمَالُهُ زَائِدةً في الوظائف خاصة المالية والادارية

عمالة اخرى عند الاحالة للمعاش أو الوفاة .. واستخدامها في التوسعات الجديدة مثل ماحدث في مصنع ابو قير للاسمدة ولن يفصل عامل آا الجمهورية: ماهو حجم • • طاهر بشر ۱۲ الف عامل من بين ٧٠ الف في قطاع الكيماويات قطاع الصناعات النسجية كثيرة والدليل

وخاصة أن المشلكة نتزايد مع الاحلال والتجديد واستخدام معدات حديثة ولذلك فاته سيتم الاستقادة منها بعد اعداد برامج تدريب تحويلي في مراكز التدريب وأن نفصل عاملا أيضاً . الجمهورية : هل هناك تكليف

الخدمة مثل منح حوافز للعمالة المنتجة كما أن رؤساء الشركات القابضة طلبوا من الدكتور عاطف صدقى تعديل قوانين التأمينات لتشجيع العمال على ترك الخدمة دون تعرضهم لاية اضرار

🛊 🧉 محمود ابراهيم: هڏه السمية مرتفعة في القاهرة فقط ومتخفضة في المعافظات الاخرى ومع نلك فان هذه النسبة تراجعت خلال الاعوام الكليلة الماضية بسبب غلق بعض المصاتع

و ١٥٠ وتستهدف الزيادة كل عام وثنتج

كما يجب تطبيق السعر الدة على

الى قانون مثل اختاج كالله العمالة لانفرق الاسواق بانتاج معيوب او درجة وخلل الهباكل التمويلية وتقاصر الالات توق مستهلكيها ت الجمهورية: هل هناك وهي تحتاج استثمارات كثيرة لانقل عن كما يجب ان نوفر العمالة الماهرة مخرون راکد ؟؛ • طاهر يشر : هناك سبب اخر المدرية بالسوق المعلى 👟 🌪 محمود ابراهيم: نعم مخزون هكذا من الأجل

صان يا ولاد .. آدبن الشرب طلبات واحدمنكم إإا

لم يتوقف عبدالمقصود كثيراً أساء مارأي ، وواصل سيرد إلى المومتكي،

ورغم أن الساعة كانت قد القريث من

الْعَاشَرَةُ إِلَّا أَن شَارَعَ الْمُوسِكِي كَأَنْ عَلَيْنَا

بالحياة ، فجميع المحال مقتوحة والألوان

تغرق الشارع والباعة بتصايحون أمام المحال بمكيرات الصوت ويعضهم وقف

فوق عرباته المزدحمة بكل أتواع السبغ

والشارع الذي لايزيد اتساعته عن

المتار يشغى بالنساس والسيسارات

والدراجسات وعريسات الأكل والشاي

وترابيزات الباعة . كمالو أن مصر كلها

غرجت لتبيع وتتشترى في هذا العكان ﴿!

الألفة والطمأنينة في الشارع، رغم الازدحام. ووجد نفسه يقف أمام عرية

لباتع يصيح: ياخراب بيت التاجر"..

البنطاون . ١٠ جنيه والقميص . ١٠٠٠

البنطلونات والقمصان عماينامي أيناءه

لكنه فشل؛ فالمقاسات إما كبهرة أو

صغيرة . وماوجده مناسبا به جيوب

ظاهرة فترك العربة أسفا . لينتكل لأخرى

عنيها شنط أطفال شبيهة بماسيق وأن

بسرعة رنت زوجته: ۲۰ چئیسه

حاول عبدالمقصود أن يخفف من وقع

رأه في معلات ومنط القاهرة

مألَ البانع .. يكم الشنطة ؟

قَالَ البانع بضيق: يفتح الله

فصال زوجته .. فقال: سبعة جنبه ؟!

رد البائع: آخر كلام ١٠ جنيه 🧓

الشنط .. طيب . اعطيني دي .. وأشار

تردد قليلا وقال بعد أن أعجبته إحدى

فَعَالَ الباتع: لا .. دى آخر كلام ١٦

يعد أن فشلا في الخروج بشيء من

[طيق الأصل]

🗆 ولم يرد .. فقد كاتت عيناه - ياول

مرة في حياته - مغرور فين بالنموع!

للإعلان

هذه الجولة: والحسل ؟!!

أخذ عبدالمقصود ببحث في كويسة

شعر عبدالمقصود ينوع غريب من

عالى صراع يا نفيده ..

یاؤی عندنا شای

وسار ۱۱۶

curindi = Lelb

تعرض له إعلان نمشق، الذي يجتمع وزراء خارجية دوله في الدوحية الأصبوع القائم لبحث تتفيذه، على الرغم من أن الحقيقة الوحيدة في العالم العربي الذي غابت فيه معظم الحقائق. هي أن كثيراً من مواثيقه واتفاقياته

لقد ولد إعلان ممشق في سوريا في مارس ١٩٩١، بعد أسبوع واحد من تحرير الكويت.. وكانت جميع بنوده الخاصة بالتعاون الاقتصادي والسياسي والعلمى والثقافي بين دول الاعلان وهى مصر وسوريا ودول الخليج الست.. كانت جميع هذه البنود عائية. يل وأقل في مضمونها مما تضمنته اتفاقيات الوحدة الاقتصادية، والسوق العربية المشتركة التي صدرت في أواخر الخمصينات وأوانل المتينات ولم

بندان فقط، كانا جديرين، ويتم النص عليهما الأول مرة في وثيقة عربية جماعية، وكانا بعكسان خلاصة تجرية الفزو العراقي للكويت ودروسه المستفادة، في توازن دقيق..

كان البند الأول ينص على حق كل نولة عربية في السيطرة على موارد ثرواتها الطبيعية والتصرف فيها.. وكان هذا البند ردا على دعوة صدام حسين إلى اعادة توزيع الثروات العربية، وتهدئة لمخاوف دول الخليج من أن تتجدد أطماع أي طرف عربي اخر في يترولها.

وكأن البند الثاتي خاصا بتحويل القوات المصرية والسورية النسى شاركت في تحرير الكويت. وكانت ما تزال مرابطة في الأراض الكويتية والمبعودية، إلى نواة لقوة سلام عربية دائمة لمواجهة الأخطار التي يمكن أن تتعرض لهما السنول العربيسة في

لكن.. ما لبثت أن راحت السكرة وجناءت الفكرة . ويسدأت يعض دول الخليج تشعر، أو يوحى الاخرون لها بِنْلِكُ، أنها تسرعت ووقعت إعلان نمشق بهذه الصورة في غمرة خوفها من تكرار تجرية الفرو العراقس المريرة، وفرحتها بالتحرير، وأتها إنَّا أبقت على القوات المصرية والسورية على أراضيها، فإنها لم تقعل شينا سوى استبدال قوات مصر وسوريا بقوات صدام حمين.

وهكذا تزايدت الضغوط من بعض دول الخليج وعليها لمراجعة إعلان مشق.. وهكذا أيضا تعرض الإعلان لما لم تتعرض له وثيقسة عربيسة جماعية، وهو تعديله بعد مرور خمسة شهور فقط على توقيعه. وتم نلك في اجتماع وزارى لدول الاعلان بالكويت

والطريف أن التعديل تم بطريقة عمرو بن العساص مع أبسى موسى الاشعرى في حرب على بن أبي طالب والسيدة عانشة. فقد أبقت دول الخليج على النص الخاص بحقها في السيطرة على موارد ترواتها، وكسيت بذلك توثيقاً لميدا هام لم تكن تحلم به، بينما تم الغاء النص الخاص بالأبقاء على الْقُوات المصرية والسورية، وبالتالى إلغاء فكرة انشاء قوة سلام عربية من

والأطرف من نلك، أن النين رفضوا الابقاء عنسى القسوات المصريسة والسورية، وتخوفوا من فكرة قوات السلام العربية، قد وقعوا خلال هذه الفترة نفسها اتفاقيات دفاعية مع كل من الولايسات المتحدة ويريطانيسا وفرنسا. قبلوا بمقتضاها وجود قوات أو معدات من هذه النول الغربية الثلاث على أراضيهم، ومشاركتها في الدفاع

والأكثر طرافة من كل ثلك، أيّه حين تم هنف هذا النص في إعلان بعشق فقد وضع مكانه نص اخر ساذج لمجرد نر الرماد في العيون يسجل حق دول الخليج في طلب قوات مصرية أو سورية عند الضرورة.

وسبب سذاجة النص.. أن قوات مصر وسوريا ذهبت إلى السعودية والكويت أصلا دون أن يكون هناك إعلان بمشق.. لأن هذا الحق ليس جديدا، بل هو قانم بمقتضى اتفاقية الدفاع العربى المشترك مند عام ١٩٥١، ولا حاجة لاعادة تسجيله في وثيقة جبيدة.

هذه رحلة صحفية حقيقية ، مع أسرة مصرية عادية من ملايين الأسر البسيطة الشريفة التي تمتلىء بها مصر ، والتى لاتملك سوى دخلها المحدود ولاتطمح سوى أن يتلقى أبناؤها قسطا معقولا من التعليم .. وبين الدخل المحدود .. والطموح المعقول تحاول هذه الأسرة -التي قد تكون أسرتني أو أسرتك - شراء الحد الأدني من احتياجات المدارس لولدين فقط هما عضوا الأسرة التي التزمت - اختياراً أو قمراً - بتنظيم النسل ..



الجلبية الشاحية ويبدأ في عد التقود كان لايعلم بالتحديد لماذا يعد النقود، فهو يعرف محتويات المحفظة بالمليم، في الصباح تسلسم من «رجب» صراف المصلحة مرتب الشهر والحوافز ١٦ جنيها و ٢٥ قرشاً. وكان معه ه قروش متبقية . ثم دفع نفراش المكتب ١٧٠ قرشا للشاى الذي طلبه على النوته طوال الشهر، وجنيهين اقترضهما من أحمد زميله بالمكتب ودفعته بنيلوم النجارة وعشرة قروش لتذكرة الأتوبيس. أي أنه عاد إلى البيت

> لاتلد تقودا ! قجأة .. ضبط تفسه يقول يصوت مسموع: تجيبها كده .. تجيبها كده .. الأولاد لازم تروح

ومعه ٥٣ جنيها و ٧٠ قرشا.

قلماذا يعد النقود إذن .. التقود

بنطلوته الخلفي

جاءد صوت زوجته من حجرة النوم خلاص جهزت .. انت دانما مستعمل أيقظته كلمات زوجته من التوتر الخفى الذي يسرى كالتيار الكهربي داخله بعد أنَّ ظنتُ أنه يناديها . وبلا ارادة قال نها بنهجة حازمة: تعالى هنا أولا . وفي ثوان، كانت تجلس أمامه

تعرين ا مرتبى ٥٣ جنيها، والشهر طويل. والأولاد في حاجة إلى ملابس للمدرسة . وحمادة سوف يلتحق بالمدرسة هذا

قَـَالْتَ: ولايهمـك .. مرتبــى تَبقــى

منسه ۳۵ جنيها و ۱۳ فسسرشا .. وتسلمت البوم جمعية بد١٠٠ جنيه كنت قد الستركت فيهسا مسع زميسلاتي بالمكستب المشرتها كمفاجاة لك. ويهذا العباغ نستطيع أن نعبر أمور الأولاد .. أشرف سوف ينتقلل إلى الصف الضامس .. ولديه بعض الملابس من العام الماضي ولسن يحتساج سسوى بنطالون وقعيسص وحنذاء وبعسض الكتب والكراريس . المشكلة في حميادة .

وللذلك تعثر تنفيذ إعلان معشق المعدل حتى اليوم، بدلسيل أن كل التصريحات الني تتسردد الان حول إجتماع الدوحة يوم ٩ سبتمبر الحالم تؤكد أن هذا الاجتماع هدفه بحث تتفيد

والحقيقة أن نول الإعلان. ليس أمامها في الدوحة بديل عن هذا الهدف سوى شيء واحد.. وهو تشييع اعلان دعشق إلى مثواه الأخير. وكل عآم ويابا بوش والنظام العربي

معمد ابوالعيديد

الجديد.. بخير!

ونرارة التقميروا لمجتمعات الجدية والإسكان والمرافق طميق النصر/ رابعة العدوية /مدينة نصر/القاهرة-من ب ١١٦٨ مساكن مدينة نصر

•معلات تجارية كيرة ومخلات تجارية صغيرة يسرالصندوق أن يعلن عن بيع الأتى:

مَّهُ مُولاتِهَا بِإِحساحاتِ مُعْتَلَفَة تَوَا وَحُ بِينِ ٢٣٠ مُ 686 مُ تَوَسَّ المُمِلُ الْعِلْطُ الْإِمْرِالْولِ الْوق الأرضى بالسوق التجارى رقمَ (٢) بشمِق المنطقة السا دسية بالحجب التامن بمدينة نصر.

ثانية عدد ٩٣ ممل تجارى صغير بمساحة ٥٥ تقريبيا للواحد بعمارات الصنووق بمناطق السيغا لرابعة العدوية السادسية لآلسابعة االشامنة بمعلية نصع

بإهذه المجلات جميعيا جاهزة التسابر مؤرا وتصاح لكاف الأنشيطة البجاريج عدا المقلقة الميانية المجلف جميعا جاهزة للتسايم توسد ونصاح لكافة الدشيط المجارع عبرا المعلقة المجارع عبرا المعلقة المجارع عبرا المعلقة المراوع أو المعلقة المعلقة

فهمو يعتساج علسى الأقسل إلم بنطئونين ومرياتسين وحسذاء وشسنطأ

وجوارب وأنوات مدرسية

تُم فالت وهي تريت بلطف على يده . أظن أن مامعتى يكفسي نشراء هذه الاحتياجات البحيطة . و سوف أحاول أن أغطى نفقات الشهر بمرتبك

الصمير، فهاهي زوجته لاتخفي عنه قرشا من مرتبها بينما هو أخفر ٣٠٠ قَرَشًا كَامُلُهُ وَقَالَ فَي سَرَّهُ: لَعَنَ اللَّهُ المنجائر والكلب .. لكنه فجأة بدا وكأنه تذكر شينا كان قد نسيه فقال:

- والتخته ؟ لم تقهم زوجته الكلمة. فسائت: ماذا

قال: المدرسة لاتريد ان تقبل قيد حمادة، الااذا أحضر تخته: ناظر المدرسة إشترط فلك بدل التبرعات . قَالَت: لكنّ التيرعات للمنزاس الحكومية ممنوعة بأمر الوزارة.

قَالَ: التبرعات النقدية هي المعنوعة أما العينية فمقبوله. بل هي شرط لقبول قيد الأطَّفَال .. هَكُنَّا قَالُوا نَى بِالْمَنْرِمِيةُ . لقد طلبوا من ولى أمر تأميذ امامي إصلاح دورات العياه بالعنرسة على حسابة الخاص ومن اخر اعادة بناء جزء من سور المدرسة . والحمديه عندما عرف الناظر اتنى موظف حكومي بالفية الرابعة رأف بحالى وطنب تختُّه ؟

0 9 8

كاتت الساعة تقترب من الخامسة مساء وحرارة الجو والرطوبة تخنق الإنفاس . مع ذلك، كانت شوارع وسط القاهرة مزيحمة بالمارة. حتى أنّ الرجل وأمرته عندما أصبحوا فيها وجدوا صعوبة في التحرك معا او السير في صف واحد .

كانت واجهات المحلات الزجاجية. مغطاة باعلانات الاوكاريون .. نتحدى الأسعار .. أسعارنا لاتقبل المنافسة تخفيضات نصل الى ٥٠. .. اسبوع الفضلات فرصة .. الأوكاريون السنوي الكبير .. نحن نحطم الاسعار تنقضاء وخلف الواجهات كانت القمصان ..

السلع معروضة بصورة مسقة مبهرة عليها سعران . . قديم و جديد . استرعى انتباهه لافتة عنى احدى محلات الأحنية مكتوب عليها: جميع أصِناف الاحنية بتخفيضات هائلة . دخل مع زوجته وولنيه الصحل.

البدل .. ملابس الاطفال .. كل أنواء

بادره آلبانع : - أي خدمة . . رجالي أو حريمي .

ب أنيداس أو اسكوت او كومبات او فيلز أو كليمب أو بوسا ؟! لم يفهم عبدالمسقصود ماذا يقصد الباع . . الا بعد أن قال: كل ماركات الأحنية العالمية لنينا . - قال عبدالمقصود: عاوزين .. أحذيهُ

المدرسة الجديد .. مؤكد لم تعرف الإسعار بعد ! - كلها أحلية مدارس، قليس هناك تنظت زوجته في الحوار خشية

المتوسط ١٠ جنيها . وقميص طفل في الحائية عشرة من عمره ثمنه ٢٥ جنيها فصأة اندفست الفكسرة في رأس

تورط زوجها . وقالت : الاسعار بكم ؟ ـ مش كله . . لمثل أبناكما ترياً الاسعار من ٣٠ جنيها و ٨٠ قرشا الى ٩٣ جنيها و ۲۰ قرشا . شهقت زوجته وهي تقول: زوج الأحنية الواحد . . !!

اخْتَفْتُ الابتسامة تدريجيا من وجمه البائع وهو يقول: باستى .. هذه أحذية صناعة اجنبية . من اسبانيا . وتركيا . وكوريا . واندونيسيا . وكمان الماتيا تساءل عبدالمقصود ببراءة: مفيش صناعة مصرية ": فيه . . كاوتش او چاد .

- وانسوال ۲ - تختلف من صنف لصنف الكاوتش بيدا من ٢١ جنيها و ٩٥ قرشا الى ٢٠ جنيها و ٢٠ قرشا والجد نعن عادي مقاس ابنك الكبير من ٦٩ جنيها الى ١٦ جنيها ونعل كاوتش من ٩٠.٩٠ جنبها الى ٢١,٩٥ جنيها ومقاس ٢٦ - ٢٧ . وأشار الى فدم حمادة من ١٢.٣٠ جنيها حتسى

٠ ١٨٠٤ جنيها . ثم قال الباس بنهجة الحكيم لقمان: - لاانصح بشراء أهذية مصرية. لأنها لاتعيش طويلا والغاني تمنه فيه .

ابتعم عيدالمقصود وهو يغادر المحل ويقول: شكراً على أية حال لم يشأ عبدالمسقصود أن يك التجربة ، فكان يكتفسي بالنظس من واجهات المحال على الأسعار الملصقة على السلع . كانت شنط الاسكسوت تشرأوح مايين ١٢،٥٠ و 2 جنيها وزوج الجوارب مابين ٢٠٤٠ جنيها و ٨.٨٠ جنبهات . وينطلونات الأطفال المصنوعة من التيل مِن ٢٢.١٠ جنيه إلى ٢٠٧٥ جنيه ، أما الجينز فقى

عبدالمقصود، فقال كمن وجد قشة وهو على وشك الغرق .. القطاع العام! أسعاره بالتأكيد أرخص ويضائعه أجود . كان مبنى المحل التجاري الضخم

للقطاع العام يتلالا بالأنوار . اتجه بغريزته نحو قسم لعب الأطفال فوجد الموظف يكاد يظبه التعاس. فسأله: فيه تخت أطفال ؟ - نعم .. ندينا نوعان .

ـ يكم السعر . أشار البانع إلى ركن به تختتان. تختلف كل منهما عن الأخرى في الحجم تُم قَالَ: كُلْ تَحْتَهُ مَكْتُوبِ عَلَيْهِا الْسَعَرِ بِعَدْ التخفيض .

كأن سعر التخته الصغيرة ٨٧,٥٠

جنيه والأكبر هجما ١٣٢٠٥٠ حنيه ! لم يحاول عبدالمقصود العودة إلى الباتع مرة أخرى ، وسار إلسي قسم الأحنية القريب . كانت الأحنية الكاونش تتدرج مابین ۲۷.۹۰ إلى ۴۱.۹۵ جنیه والجلد مابين ١٨٠٨٥ إلى ٣٦٠٧٩ جنيه وتساعل في سره: لماذا لايكون السعر ٣٧ جنيها أو ٣٦ جنيها فقط . هل مازال هناك قروش .

صعد إلى النور الطوى، متبعسا الاشارة المكتوب عليها ملابس أطفال، أمام قسم ملايس المدارس ، تطلع إلى الأسعار ، البنطلون التيل يتراوح مابين ١٨,٨٠ و ١٩,٥٠ جنيه .. القميص مابين ١١.٨٥ - ٢١.٤٥ ويلوقر الأطفال ۲۵.۷۱ جنيه والمريلة يتراوح سعرها مايين ١٢.٢٠ - ١٣.١٥ جنيه وزوج الجوارب ٢,٤٠ جنيه .

توقف عن النظر للأسعبار . قال لزوجته يالسأ: ياالتخته .. ياالهدوم . وجر قدميه وهو يغادر بأسرته المحل



هكذا من الأجل



شراء حداء لطفك .. مسألة تحتاج لاعادة تفكير!

ولايعرف ماذا سوف يفعل . قاتلاً: يوليس .. يوليس . قالت زوجته: مارأيك في الموسكي، لم يفهم عبدالمقصود ، ما قاله الصبي بالضبط، لكنه وجد كل الباعة يجرون زميلاتي في المكتب يشترين معظم حاجاتهن وحاجات أبناتهن من هناك أو من وكالة البلح

بيضائعهم في اتجاهات مختلفة ويعد قليل مرت سيارة لشرطة المرافق عليها بعض - وماله .. (قالها وهو يدقع ونديه أمامه البانعين ومعهم بضائعهم . من باب الخروج) . كان الساعة تقترب من التاسعة مساء وميدان العنبة كيوم الحشر . يختلط فيه الناس بالسيارات وعربسات الكسارو بلاضابط أو نظام .. كما تمترج أصوات

> أبواق السيارات بنداء الباعة النين يحتثون الأرصفة وتحت الأرصفة إلى ما يقرب من منتصف الميدان . وقف متربداً، يريد أن يعبر بأسرته الميدان في أسان . وكل مرة يصاول، يفاجأ بسيارة قائمة من الاتجاد العكسى فيضطر إلى التراجع والانتظار . وهو يقول في نفسه : لابد أن يكون الانسان بهلوانا . ليعبر مثل هذا الميدان .

لكنه وجد أن كل من يسير في العتبة بهلوان ، يجرى هنا ليتفادى سيارة ثم يتوقف ليتقادى أخرى ليعاود الجرى مرة أُخرى ، هكذا إلى أن يعبر إلى الناحية

حمل عبدالمقصود حمادة علسي كَتَقْبِهِ ، وقَالَ لزوجته : خَلْمَى بِاللَّهُ .. امش جنبي ثم بدأ يقفز كالآخرين ، حتى وصل إلى ير الأمان، حيث يقف الباعة يصرخون على بضائعهم . كان هنك صبى لايزيد عسره عن

عمر أشرف ابنه أوأقل قليلا أمامه منضدة عليها كراريس وكشاكيل وأقلام رصاص وجاف وأسائسيك . فَتَدْكسر عبدالمقضود أنه لم يشتر شيئاً بعد . ظماذا لابيدأ بالأقلام والكسراريس وانحنى بلتقط أقلام الرصاص ليعاينها بسرعة فانقة قال الصبي: ٦ أقلام رصاص بجنيه والجاف أي لون ٣٠ قَرَشًا لِلْوَاحِدُ وَالْكُرَاسِةِ ٣٠ وَرِقَةِ ٣٠ قرشا والكشكول ٨٠ ورقة ٧٠ قرش . تعجب عيدالمـقصود من سرعـة الصبى وقبل أن بيدأ في عد الأقلام سمع صراحاً لم يعرف مصدره، ووجد الصبي يخطف منه الأقلام ويرميها علسى المنضئة ثم يحمل المنضدة بما عليها في أقل من تحظة ويجري بها على رأسه

and the state of the second common and the second second second second second second second second second second

وكالش عصربي الخطأب صيدلن المسبع عمارات مصرالعديية سعار لاننافس C414476 , 4474614 , 4412-14-

انصل ب الكرالقينالزيام والتجنظ

منظ شاهد مركوب ٦ "كوير YLA-YCC/Y7-194C= السرعة في أداء الخدمة المسوية أعلى سعر للشراء

۴ شاسط الثورة / ميساك الكرمة / مصر المديرة تدر 73/621 تاكسور 73/622 تاكسور 74/622 أقلسعركلبيع المعسادي للمستراقية

الثقة والأمان ا المعادى بحوارييل هوتيل المناون : ٢٥٠٥ ٣١٢/٣٥ / ٢٥٠٥ / مثال ٢٧٨٠٤٥٨

۱۶ صدان العقيد . ت : ۲۰۱۹۹۰ مدان العقيد . ت : ۹۲۱۲۹۷۰ مدان العقيد الركزة المنين: ١٦١٦٦-٢٩١٩ - ٢٩ ننميزييع وشراءالدينارالليبي وفتريبيًا: ع ميدان عسوابي

الخبرة - الثقة - الأمان تا١٠٠١م ١٩٠٩٠٠

أسعارفنح بيق وشراء العملات الأجنبية

سيع	ىڭىـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	العصماة						
444	441	دولارامرسكي						
779	707	جسيه استرتسيني						
581	640	مسارك المساتى						
V1,0	79	فسرنكفرسي						
SV-	477	هنرنك سوليس						
4100	59	ليردايطاني ١٠٠١						
1900	۸۸	ریال سعـــودی						
970	1100	درهم الامالات <i>اقطر</i>						
-43	610	ديستارنيبي						
11 40	1112	دىينار 5وسىتى						
4 4 4	474	ناه أد د						



أصبحت نظافة تلبيئة ، ومكافحة التلوث قضية رأى عام في مختلف دول العالم ، لانها تتطل بحياة المواطن ، وغذاته

وفي مؤتمر قمة الارض الذي علد بمدينة « ريو » بالبرازيل اوائل هذا الصيف ، انتصحت هذه الحقيقة بلا وتوش .. منواء على المستوى الرسمي من خلال العند الكبير من رؤساء النول الذين حرصوا على المشاركة في اعمال المؤتمر .. أو من خلال الحدد الهائل من اتصار حماية البيئة ودعاة نظافتها الذين جاءوا يمثلون كل الاحزاب والجمعيات والتيارات الفكرية والفنية في جميع اتحاء العالم .

ترى .. أين مكان قضية البيئة وتظافتها في مصر ، في برامج احزاينا السياسية ومعارساتها الجماهيرية ؟! عُاصةً وقد كان لمصر دور يارز - رسمي وشعبي - في قمة ريو ؟!

> ● د . فرخنسدة حسن عضو المسزب الوطنسيي الديملراطي ومن المهتمنات بالبيئة تقول:

برنامج الحزب الوطنى يؤكد على عملية الانسان المصرى وصحته وكنلك حمانية الموارد الطبيعية من مياه واراض وهذا يشغل شعلا موضوع حمايلة

عوستوكل:

وعفتوهة والإ

ت ويعظم

سد قساعه

عاس والمدين غت الأكان وج

مالوأز معرز

الخرطالية

بنوع غري م الشارع 4 . تد الشارع

A 150 Mg 4.

J ---

والقيص

. بيحا زر

ن عمايتاني

سات إما كين

مناسيا باء

أسطاء لينتزو

ط القاهرة.

والشنطة و

جنه: باي

: بلتع او

د ان پخصان

-

tip le all

طينس دی .. زئز

ذي أغر تكر

الفروعين

کانت بر ا

ور أنز النوا

كما أن في لجان للحزب النوعية لجنة تلصحة والبيئة .. ولكن في الواقع لم تلفظ قضية البيئة وهمايتها حلها من المتاقشات والدرامة على مدى السنوات الماشية يسبب كونها جزءا من نجنة الصعة ، التي نديها من المشاكل ماكان سبيا في اغفال وعدم الاهتمام بمشاكل لابينة بصورة فعللة

وتضيف : تحن الأن بصدد تتشيط عمل الحزب وتغيير اسلويه وقد تقدمت والتراح نفصل للبينة ومشاكلها في لجنة خاصةً بها ونعتك اثنا في سيول ثلث في

ونعن في الحزب الوطني ثري أن البيئة وحمايتها هي المجال الذي تثوب عيه القوارق بين الأحراب قلا يوجد في هذا المهال مؤيد ومعارض ، ولا حاكم

وأبي العالم اتضع أن الاحزاب التي اتطنت البيئة شعارا ثبت اتها احزاب ساسة ولها اغراش سياسية وهو مسموح به ، ولكنها اتخذت موضوع البيئة كورقة رابحة وأبى تصوري أن عماية البيئة مستواية كل الاحزاب رغم المتلاف الإيبولوجيات .

النجمع : محكومون بمشاغل الجماهير • • محمد سيد احمد عضو اللجئة المركزيسة لحسرب

التجمع يقول : بالرغم من اتني الان في اجازة حزيبة للتغرغ لاصدار كتاب عن المتغيرات في أوروباً الشرقية .. الا أننى تتساولت موضوع الثينة والحزب يؤكد في التقرير المعياسي الذي قدم للمؤتمر الثالث الذي علد في غراير الماش على قضية البيئة باعتبار أن التنمية المستقلة تكتمى الخفاظ على البيئة من التلوث والفتاء . فلقد تدهورت ترينتا المصرية مع الزمن









والاحزاب - علمة - نكون اكثر حرصا على التاكيد على مايميزها ، ولذلك اعتبر أن المقاظ على البيلة ليس اساسا للوفاق الحزبي لان الاختلاف بين الاحزاب هو مابيرر وجودها ولكن الاتفاق حول موضوع البينة وحمايتها يكون اساسا للحوار عنسد الضرورة كاتنشار وياء معين فعلا. ولاتوجد لجنة للبينسة في حزب التجمع .. فالحزب اساسى موقفه هو اليسار .. وهذا مايميزه ا

حزب الوقد ، وإنا بالذات ، اهتممنا بقضية البينة وباعتبارها قضية عالمية وقد زاد الاهتمام بعد المؤتمر البرلماتي النولي الذي عقد في لندن واشتركت فيه ١٠٨ دول ، وكنت أحد اعضاء مجلس الشعب النين مثلوا مصر فيه وكان اهم موضوعين في المؤتمر هي الطعسام

لجنة للبيئة من ١٩٨٩ پاسین سراج الدین نائب رنيس حزب الوقد الجنيد

وتضاعفت هذه المهمسة بعسد ما والمسكان وموضوع الفضاء والبيئة .

وتلوثت المواه الحلوة والمالحه واصيب هواء المنن الكيرى بالتلوث حتى الزرع اصابته الافات الطبيعية والصناعية وصارت قضية الحفاظ على البيلة في صورة صحية للاتسان والحيوان والتبات ضرورة جادة وحيوية .

> اصبحت عوامل التلوث مستوردة في اغلبيتها الساحقية ، سواء من السر الممارسات الخاصة كنقل النفايات الحظرة والمساحة ، أو مجالات دفتها في بلائنا او من استخدام تكنولوجيا غير امنة للبيئة او من التجارة في منتجات استهلاكية ملوثة لوحاملة لاسيساب

د فرخندة حسن

وبالنسبة لحزب التجمع - يضيف محمد سيد أحمد - قان الممارسة العملية. تتجه للطاط على البيلة .. لكتاب

وبعد عودتي أتَشرحت أن يكون في الحكومة وزير للبينة .. واقتسرحت ضرورة استقلال نجنة البيئة عن نجنة الصحة وانشاء لجنة خاصة لحقوق

الاحزاب امكاتباتها المادية محدودة ويقتصر دور الحزب على التوجيسه والنصح والمشاركة مع هيئات اخرى ، والمفروض ان هذا التشاط تقوم به الدولة بقدراتها المادية والاعلامية وعلى الاحزاب ان تضع امكاتباتها الطمية والشعبية تحت تصرف الدولة في هذا المجال . وأن كان هناك بعض الجهد

الذي يمكن ان تقوم به الاحزاب ، مثل الحفاظ عنى النظافة وتوعية المواطنين بضرورتها . وحزب الوفد مستعد لان يتعاون الي

اقصى حد . واتا مستعد ان احمل مكتسة وفي حزب الوقد تجحت في أن يكون في الحزب لجنة للبينة مستقلة عن لجنة لاكنس الشوارع .. واي يرتامج يتسم الصحة منذ عام ٨٩ ولها برناميج الاتفاق عليه بين الحكومة والاحزاب سنقوم بنتفيذه ، واعتقد انه لايوجد حزب واهداف ، وان كان ثم يظهر لها بصمات واضحة في ميدان حماية البيئة لان يرفض ذلك .

ونطالب وزير التعليم بان يضيف موضوع حماية البينة السي مناهسج الدراسة في المدارس لان حماية البيلة لاتحتاج لقاتون بل لميثاق وطني واتفاق قومی يصدر به بيان عام توقعه جميع الاحزاب مع الحكومة يتضمن خطة واهدافا محددة ويرنامجا زمنيا تتنفيذ الخطة ، وزيادة الرقعة الخضراء .

ليس لنينا صحيفة عيدالسلام داود رنسيس حزب الخضر يقول: بعض الناس يتصورون ان الحقاظ على البينة هو النظافة وزراعة الشجر

وهؤلاء هم الجمهور العريض . اما الجمهور المثقف الذي يعرف ماذا يعنى ثقب الاوزون فمعظمهم من اعضاء الحرب .. فلدينا اساتذة وعلماء وطلبة لدرجة اتنا وجدنا صعوبة اثتباء اتشاء الحزب في توفير نسبة ٥٠٪ من العمال والفلاحين التي يشترطها القانون

وعمر حزبنا لم يتجاوز سنة واحدة فما هي الإنجازات التي قام بها ؟! نحن نسأل عن اتجازات الاحزاب الاخرى

ويالرغم من نلك لدينا جهود ملموسة فدين ألقيت الخراف النافعة علسى الشواطىء المصرية اجبرتا الحكومة على دفتها . ولكن مشكلة حزينا في عدم توصيل

صوته وتوعية الجماهير بموضوع البنية هو انه لیس ندینا جریدهٔ بسبب عدم تو فر الموارد المانية . اما التعاون والاتفاق بين الاحزاب

فنحن لول من طرحه .. فندينا يلهارسيا مستوطنة لجأتا آلى د . عاطف عبيد وكان لدينا مشروع أن تبدأ في انشاء نورات مياه بالقرى القريبة من القاهرة ونساهم بميلغ من المال وياقي الوزارات وابناء هذه آلقرى يقومون بالمساهمة ولم تنجح في هذا لعدم تعاون جهاز البينة

وحين ظهر ورد النيل اكتشفنا إن هناك مصنعا بالعاشر من رمضان يستطيع الاستفادة منه في عمل سماد ولكن وزارة الرى رفضت وفَصْل المشروع . • ونحن كحزب معارض تجيء البيلة

على قائمة اولوياتنا وادبنا لجنة المستشارين تضم علماء العالم كله من اعضاء الحزب ونناقش فيها مشاكل البينة ونضع اقتراحات ونكن لاتستطيع تتفيذها ولولا العمود اليومي الذي اكتبه في جريدة قومية نما سمع احد عن حزب

مهتما بالبيئة أو لم يتفاعل معها بل تذكر

للحزب سلسلة محاضرات عن المفاعلات

النووية وندوات حول التلوث البيني من

ونحن بصدد تعميل لجنة يقوم علم

امرها د . عبدالله هلال عضو اللجنة

التنفينية للحزب ويعمل بهيشة الطاقة

هذه التطورات .

خلال برنامجه للثقافي .

حزب العمل: البينة من منظور اسلامي البيئة والنلوث . ● • مجدى احمد حسين -حزب العمل - يقول :

القضية الاقتصانية والاجتماعية برنامج حزينا وضع منذ اكثر من عشر ستوأت ولدينا لجنة نقوم بمراجعته لمتابعة التطورات على الساحة العالمية . 340 1 16 لكن ليس معنى هذا ان الحزب لم يكن

و الماتب مديرية الايسكان والمرافق مناقصة عامه بين المكاتب المكاتب المساون ٩ لسنة ١٩٨٣م

تعمليز إجراء الدراسة القطاعية لتقييم وتقدير

الامتياجات والتخطيط الاستراتيمي بعيث المدى

خصر العطاءات واخل مظاریف مغلقہ علی اُساس مظروفین اُحدهما فنی

يحتوي على المتطلبات الفنيرً ووصف للخبرة السابقرّ والعاملين بالمكتب وخلاني والآخر مالى موضعاً برالشصط المالية والأبعار. ويرفع بإلعطاء تأمين ابتدائ بواقع ؟٪ مس قيمتر العطاء

تحددت الساعرً ١١ ظهراً يوم الأحدا لموانق ١١/١٠/١٠/١

موعما الفتح المنظاريف بادارة العقود بالمديرية .

خ تسحب كراسة الثروط والمواصفات مسنب مخازن المديرية باللغة العربيم

بموجب طلب مدموع باسم مديرعام مديريت الإسكان نظيرسداد مبلغ ٌـد٠٠٠

حنعائه جنيز خالصة رسوم البميد وكماسة الشروط شط انساس لسيغول الميناقيصة

لمشروعات مياه الشرب بدائرة المحا نظة

مع حزب المحافظين البريطاني لصياغةً

النَّرية لاعداد دراسة عن تلوث البينة من وجهة نظر اسلامية وهذا بداية لتشكيل

وجريدة الحزب مهتمة بقضايا التلوث في النيل والبحيرات والثروة المسمكية والمبيدات وتأثيرها على الغذاء . فلم تكن قضية البينة غائبة لاتها اصبحت قضية جماهيرية والرهسا ملموس ومحسوس للمواطن العادى وهي فوق الخلافات لانها تمس الشعب

ونحن لانريدان تصبح القضية مجرد ندوات وموضوعات صحفية مثيرة فالتعاون بجب ان يكون عثميا . فقضية تلوث القاهرة مثلا حادة ، وقد

طرحت استجوابا لمجلس الشعب عن خمسة تجمعات سكنية حول الطريق الدائري بدعوي اخلاء المناطق المكدمية بالقاهرة وجاءني الرد وقتها مكتوبا .. لكن رئيس الجمهورية اوقف هذه التجمعات مؤخرا . الناصريون:

القضية في برنامجنا

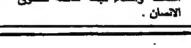
● ● الكاتب محمد عودة احد اعلام الحزب التاصري

لايوجد حزب سيساسي في العالسم يستطيع تجاهل قضية البينة لاتها تهم الحياة البشرية. والايمكن الى حزب قضيته الاساسية الحياة الكريمة للاتسان كالحزب الناصرى ان يتجاهل مشاكل

فالقضية مقدمة برنامج الحسزب الناصرى باعتبار انها لا تنفصل عن وتبدأ مواجهة مشاكل البينة في الدول

النامية بمواجهة المشكلة الاجتماعية تقدمي فصل قضية التلوث عن النتمية الاجتماعية العائلة ولابد من طرح رؤيسة لقضيسة التلسبوث في مص

برنامج للقضاء على أتتلوث والحفاظ على البينة في مصر والعالم



محكومون بمسا يشغل الجماهيسر ..

CASIO. سواء فنى ديسكاميسسة الجسوى ؛ مسسبّاق السلااجات أوفسسى مسبّاق المسراكسيس العشيراعيّة



. وَالرَّهُ تَبْعِيلِ الرَّقْتُ لَ وَمَسْانِينَ وعدسه شركة كايبروتربيدنج

﴿ شَاهِ اللَّهِ اللَّهِ لِمَانِكُ لَهُ ١٩٤٨ / ١٩٤٠ / ٢٦٠ Mci / ٢٦٠ من ٢٦٠ من ٢٦٠ من ٢٦٠ من ٢٦٠ من ٢٦٠ ١١١٥٠ - إ مناج نجيبالدرسان المنادية ، ١١١٥٠ ما ١١١٥٠

CASIO COMPUTER COLUTD. You've Japan

. و السفارة لم تعد وظيفة سهلة وظيفة رفاهية .. انها في يعض الدول الشقال شاقة .. وتكلها ملاوقة في حرير .. قالسفير يرتدى احنث الإياء .

ويتكلم من الجراف اصابعه .. وزوجته على أخر موضة .. ولكنه في الحقيقة عسكري .. مهمته صعبة واعماله متعددة .. ويعضها يدوي مثل اي عامل على ماكينة .. السلير لم يعد مهنة اولاد للباشوات .. وأن كان بلزم نها لفلاق الباشوات .. فالمفروش أن يكون السفير ياشا ابن ياشا .. ولكنه يقيل للعمل يشكل مرخق .. مكنّف .. لأن طبيعة عمل الصفير تغيرت تماماً .. ثم تعد حياة صالوتات .. ولكنها حياة مقاتل في الخندق الاماني ..

يداقع عن اسرار بلاده .. ويبحث عن . • في القاهرة مثلًا بعض السفراء بيدأ عَمَلُهُ فَى السَّالِعَةُ وَالْنَصَفُ صَهَاحاً .. يكون في مكتبه يقرأ آخر التقارير .. وفي الثامنة يجتمع مع عبد من العاملين بالسفارة ليسمع منهم ماسمعود .. يحلون الإخبار والمواقف .. ويستمر العمل على هذه الوتيرة حتى الخامسة .. وتبدأ بعد نئك مرحلة حللات الاستقبال والتكريم ومقابلات المطار وحفلات الكوكتيل. وكلها مكملة للعمل الديلوماس .. كان السفير الامريكي السابق يعمل يهذا النظام .. ولااثرى كيف يعمل المنفير الجديد .. وكنتك السفير البريطاني السابق برغم انه رجل عجوز ..

• • ويعض السفراء العرب للعبة .. قال لى سِنْهِر سِنطَنَة عَمَانُ فَي القاهرة انه بيدأ عمله في السابعة صباحاً .. يصلى ويقطر ويقرآ كلها .. ويكون في مكتبه في التاسعة ويمكن أن تضبط ساعتك عليه .. ولكن الجنيد مع السقير العمائي أنه اشتري كمبيوتر شخص يصل عليه يناسه .. ويمكن للجهازان يستوعب 1 مليون كلمة وان يحفظ بعض المقالات والتحقيقات الصحفية .. والسفير يستعمل الجهاز ويقوم بتشغيله ينفسه .. تصورت أن يكون له سكرتارية تعمل على الجهاز وفق تعليماته .. ولكنه لكد انه يضعه في البيت ويعمل عليه بنفسه .. واته اصبح يجيد التعامل مع لصابع الجهاز .. ويعرف أسراره .. ويضع فيه كل مايريد من معومات وتحقيقات واخبار تساعده اثا اراد عمل دراسة معينة

• • صحيح أن السفراء العرب يقومون بولجب الضيافة لمعظم العرب القائمين من بلادهم وانها لمسألة مرهقة .. ومع ذلك قان الاخذ بالعام الحديث في الادارة والسفارة اصبح واجباً .. والضيافة العربية تغرض على كل سفير أن يكون صلحب بيت لكل قائم من بلده .. كل القطريين مثلا يعتبرون لتقسهم ضبوفأ على سفير قطر .. واله مسلول عنهم وكذلك الإمارات والبحرين والسعودية والكويت وعمان .. وفي الصيف يزداد زحام المقارات وبيوت السقراء العرب .. ولكن التقاليد تسير في طريقها والطم الحديث يمير في طريقه .. ولاتعارض ولاتناقض .. وألساير الظيجي يتحمل نلك كله ويصبر عليه .. لالها اخلال العرب .. ولانه حارس على مصالح

ممصد الميسوان

معافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشنون المالية

ادارة العقود والمشتريات

وہے ہے۔

صدر العدد الأول من مجلة الهلال - سيتمير ١٨٩٢ - أي بعد عشر سنوات من هزيمة العرابيين وسيطرة قوات الاحتلال البريطاني على البلاد ، وكان الخديو عباس حلمي الثاني قد تولى الحكم قبل صدور العدد الأول بشهور - ١٠ يناير ١٨٩٢ - وكان الزعيم مصطفى كامل في السنة الثانية في مدرسة الحقوق ، وفي نفس العام عاد عيدالله النديم – أحد أقطاب الثورة العرابية – من منفاه وأصدر مجلة والاستاذ - وكان مصطفى فهمى باشا رئيما لننظار ، أما أعضاء نظارته فكانوا: عبدالرحمن رشدى باشا المالية -محمد زكى باشا - الاشغال العمومية والمعارف - حمين

تحتفل مجلة «الهلال» -الاسبوع القادم- بمرور مائة

عام على ميلادها - سبتمبر ١٨٩٢ ويحتفل معها في هذه

المناسبة المنقفون العرب من كافة أرجاء الوطن العربي

بِتِيارِ اتَهِم الفَكرِيةِ المختلفةِ ، تأكيدا وتواصلا للدورِ الذي قامتُ

به المجلة على مدى قرن من الزمان ، مستمرة ومتطورة .

وكاتت النيارات السياسية الساندة في فترة والهلال،

وكاتت الصحافة هي المجال الذي استخدمه كل تيار للتعبير عن أفكاره ومواقفه . كما كانت مصر منذ أواسط القرن التاسع عشر وقبيل الثورة العرابية ومابعدها ، الملجأ والملاذ للمضطهدين في المنطقة العربية من مختلف القوميات والأنيان ، منذ مَذَّابِح الأرمن في لبنان ، كما كانت منارة العلم والثقافة ، فجاء إليها الفناتون والمثقفون الحرب من الشام ، عاشوا بين أهلها ومبارسوا أعمالهم وأدوارهم الثقافية كما أرادوا، وبرز العديد منهم إبان النورة الترابية، وكاتوا من أتصارها، كما ارتبط عدد منهم بملطسة الاحتسلال البريطاني، وحاول رجال الاستعمار خلق الوقيعة بين المصريين والشاميين، فتجحوا أحيانا، وفَسُلُوا في بعض

وكانت دلالة صنور مجلة الهلال في القاهرة عام ١٨٩٢ والأربعينات قبل قيام انجامعة انعربية .

في تطور المجتمع ، ومواجهة قضاياه ، إعلان للتواصل الثَّقَاغَى الذَّى يضيءَ للمجتمع طريقه على أسس علمية ثابتة بفكر سمتتير ووعى بمتطلبات اتعصر وفهسم لشروط

لمسرح العالمت بالحديقية الدرلية

سيرك وباليه الأفتزام العالمي الوحيدفى العالم

آخطرهعلفني تشهده مصروانشاق الأق

الله في قَهُ ثَلَاثُ الْجُنُواء الْمُسْكَ

داعية للنهضة والتحديث والتنوير ، مجاهدة ضد التخلف الفكرى والتشنت القومي ، متفتحة على مايحدث في العالم على مدى مائة عام .

> والبحرية - تكران باشا - الخارجية . وكان عند الصحف والمجلات التي صدرت عام ١٨٩٢ . ١٦ صحيفة ومجلة ، منها الاستاذ - عبدالله النديم ، الفتاة هند نوفل ، وهي أول مجلة انشأتها سيدة من المنطقة

فخرى باشا - الحقائية - يومف شهدى باشا - الحربية

مختلفة ومتعارضة ، فكان هناك التيار الوطَّني ، الذي كمن بعد محاكمات العرابيين ، وقد بدأ في الظهور ، وكان هناك التيار العثماني الذي يستمد قوته بارتباط مصر بالدولة العثمانية، وكمان هَمَاك تيار موال للاحتلال بريطاني، وأخر موال

وغيرها من الصحف والمجلات هو اثنقاء التعصب الديني، والتعصب الإقليمي، وتبقى مجلة الهلال على مدى قرن من الزمن لتؤكد الابتعاد عن مفهوم الشوفينية أو أي تعصب من أى لون . وكانت رسالتها التطلع إلى المستقبل والتعامل مع مفاهيم العصر وأدواته ، وأكنت مجلة الهلال باستمراريتها وتواصلها مع الأجيال أن وحدة الثقافة العربية - رغم النُّوعات داخلُها - هي إحدى الأسس الثابئة ونحن نتطلع إلى الوحدة العربية ، والتَّى طرحتها المجلة منذ الثلاثينات

إن احتقال دار الهلال يطن انحيازها للثقافة وإعلاء شأتها

يقوموا بنورهم إلا في مناخ نيمقراطي . بيتمتع فيه المتكفون والمبدعون بحرية كاملة في التعيير عن آراتهم ومواقلهم . لقد بدأ احتفال دار الهلال بلمسات جمالية وحضاريا وإسَّعاع تُقَافِي على المكان - حي السيدة زينب - فيدأ الاهتماء بالأماكن الأثرية في المنطقة ، وفتح مكتبات عامة جديدة . وعن هي السيدة زينب سيصدر كتاب عن هذا الحي وتاريخه والمؤسسات التي أقيمت فيه خاصة الثقافية والكتاب والفناتين والأنباء الذين عاشوا في هذا الحي ، يواصل كتابته الآن بعين الفنان ولمسة عالم الآثار وألم الكاتب وعقل المفكر الكاتب الفنان كامل زهيري . وسيصدر في هذا الاحتفال دسجل الهلال المصور » ألف صفحة في جزنين، وهي صور منتقاه من صور دار الهلال

اردهارها ، حيث لانزدهر الثقافة ولايستطيع المثقفون أن

كما سيصدر كتاب يعنوان «مجلة الهلال ومانة عام من التنوير والتحديث، للكاتب الباحث المدقق أحمد حسين

وقد صدرت أعداد المئة الأولى من مجلة الهلال في

جزئين، صدر الجزء الأول يضم الأعداد الخمسة الأولى، ومنذ أيام صدر الجزء الثاني الذي يضم سبعة أعداد ويذلك اكتملت السنة الأولى ، مع دراسة عن المجلة للصديق الكاتب مصطفى نبيل - رئيس التحرير . كماسيصدر -خلال أيام- الجزء الأول من «موسوعة

عصر التتوير ، والتي تضم مائة كتاب من أهم الكتب التي صدرت خلال المائة عام الماضية والتي تركت أثارا على حركة الثقافة والفكر ، سيضم الجزء الأول ثلاثين كتابا . كما مسيقتم أوبريت • هلال مصر • في دار الأوبرا يوم ١٩

أما الحدث الرئيمي في الاحتفال فهو الندوة التي ستعقد يوم ١٣ سبتمبر تحت عنوان منحو مائة عام جديد من التتوير والتحديث ، وتستمر لمدة ثلاثة أيام . يشترك فيها عدد كبير من المفكرين و الانباء والمثقفين العرب على اختلاف منابعهم الفكرية ومواقفهم السياسية ..

وسنكون المحاور الرئيسية تلتدوة هي : مشروع النهضة: نجاح وإخفاق - النكتور اسماعيل صيرى عبدالله

. الاسلام والعصر - المستشار طارق البشرى . الديمقر اطية والمجتمع المدنى - الدكتور محمد عابد _ العلاقة بالفرب: حوار أم مواجهة - النكتورة فريدة

ـ دور الابداع في مشروع النهضة - محمود أمين العالم ــ القرن الحادي والعشرون - حلقة نقاشية - الدكتور محمد

وقد وجهت الدعوة لعد كبير من المفكرين والمثقفين

العرب من بيثهم: د.محمد أركون - الطيب صالح - خليفة التليس – محمد الرميحي - عبدانه النباري – تريم عمران -عبدالكريم غلاب - هذا مبنه - منح الصنح - عمر جاوى احسان عباس - د . محمد جابر الاتصاري - د . محمد براده الطَّاهِرِ وطَّارِ – د . أتيس الصابيغ – سميح القَّاسِم – د . معمد سعيد العطار – محيى الدين صابر – د . سمير آمين – حسن عبدانه القرشي - أيمن مكي مدنى - د . ابر اهيم أبو لغد . وفي هذه المناسبة الثقافية الهامة ، نتمنى لمجلة والهلال ، التقدم والازدهار لتلعب دورها في حركة التتوير والدفاع عن حرية الفكر والرأى وحرية الكتاب والمبدعين ونتمنى النجاح لهذا الاحتفال الحضارى الذى يهم المثقفين

محدونورى بدربد وتصوا لنيسل ميدر مرام ١٠٠٧

الهيئة العامة للنظافة وتجميل القاهرة

> اعلان رقم ؛ لسنة ١٩٩٢ تطن الهيئة عن حاجتها لشغل عد من الوظائف القيادية طبقا لاحكام القانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١ ونلك على النحو الاتي : ١ - مدير عام الورش الانتاجية ٢ - منيرعام الورش والصيانة

٢ - منيسر عام الإدارة العامسة للحدائق والتشجير . ٤ - منير عام فرع الهيئة بحى الزيتون .

ويمكن الاطلاع علمي البياتــات (الموقع التنظيمي - الوصف من واقع بطاقة الوصف المعتمدة -شروط شغل الوظيفة) بلوحة الاعلانات بديوان عام الهيئة.

٥ - مدير عام فرع الهيئة بحى

على من يرغب التقدم لشغل احدى الوظائف استيفاء التموذج الخاص بذلك بالإدارة العامسة لشنسون العامليسن ويرفسق به المستندات الإثبة:

" - بيان الحالبة للمتقدم معتمد متضمنا (التأهيل العسي -المؤهلات الاضافية - الخبرة النوعيه والزمنيه - الوظانــف

الإشرافية السابق شغلها - تقارير الكفاية - السنورات التدريبيسة 🧵 ومنتها ونوعها ومكانهها العلاوات التشجيعية - الجزاءات ان وجنت) .

٣ - بيان انجازات واسهامات

المتقدم في الوحدة التي يعمل بها مدعما بالمستندات المعتمدة . ٣ - الخطـط والبرامـج التــى يقترحها المتقدم لتطويسر عمل الوحدة واحد انشطتها الرئيسية . تقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة ياسم السيد رئيس مجلس ادارة الهيئة على أن تسلم باليد بالامانه الفنية للجنة القيادات بالدور الممادس بمقر ديوان عام الهيئة ونلك فيخلال خمسة عشر

محافظة الجيزه الوحدة المحلية لمنينة الجيزه المناقصات العامة ارقام ٨ . ٧ للمنة المالية ١٩٩٣/٩٢

تطن الوحدة المطية لمدينة الجيزه عن المناقصات العاما التألية بين شركات القطاعين العام والخاص . ١ - مناقصة عامة رقم ٧ للسنه المالية ٩٣/٩٢ لتوريد كابسلات

معزولة للاتبارة العامسة جلسة المنيت الموافق ١٠/١٠/١ بمنعر انسخة ٢٥ جنيه . ٢ - مناقصة عامة رقم ٨ للسنة المالية ١٩٩٣/٩٢ لتوريد لمبات صونيوم وملفات خانقة (الدوى) وكابلات ارضية ويوادى اشعال للاتارة العامة جلسة الاثنيسن ٩٢/١٠/١٢ يسعر النسفية ٢٥

ويمكن الاشتبراك في هذه المناقصات بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالمديثأ للحصول علسى كراسة الشروط بالسعر المذكور قرين كل مناقصة بخلاف مبلغ ٥ جنيهات في حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمغتريات بعديثة الجيزه حتى الساعة ١٢ ظهرا على ان يرفق بالعطاءات تأمين مؤقت ٧٪ كامل من اجمالي قيمة العطاء لكل عملية ويزاد الى ١٠٪ في حالة السرمو مع ارفساق صورة من

البطاقة الضريبية ولن يلتقت ألى

العطاء المقدم بدون التأميسن

المؤقت كاملا.

محافظة بورسعيد تعلن محافظة بورسعيد عن المزايده العامة بمظاريف مغلقة

والرسومات من ادارة المشتريات لبيع معدات ومباتى المخبز الكائن بميدان المكه الحنيد والمحدد له جلسة يوم الاربعاء المواقسق ١٢/١٠/١٤ وسوف يتم البيع بدون بخزانة المعافظة .

معافظة الجيزه

ه*كة ا* معن الأج

معهد بحوث صحة الحيوان

وحدة خدمات صحة الحيوان

تعلن الوحدة عن مناقصة عاماً

لتوريد سيارة ثلاجة تجميد لحوم

حمولية ١٠٥ طن بجلسة السبت

الموافق ٩٢/٩/١٩ وكل عطاء غير

مصحوب بتأمين ابتدائي لايقل عن

٢٪ من قيمة العطاء الإلتاف الله

ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

ويمكن الاطلاع علسى الشروط

نادي الصيد بالدقي ٠ ٧/٤٥٧ و

تطن مديرية الشنون الصحيأ

بمطروح عن طرح مناقصة عامة

لتوريد اغنية طأزجة وجافس

لوحدات (مستشفي مطروح العام

الصدر الحميات - السلوم - سيدي

براتي - سيوه - الضبعة) (الحمام

لمسدرسة الثانويسة الفنيس

تلعام الماليي ٩٢/٩٢ تقيد

لعطاءات مستوفاً محتى ٢/٩/٢٦

الساعة ١٢ ظهرا ميعساد فض

المظاريف مرفقا بها التأميسن

الابتدائي ١٪ يزاد الى ١٠٪ عند

الرسو وتطلب كراسة الشروط من

ادارة التموين الطبى بالمديرية

نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون

جنيها وفى حآلة البريد تضاف

هينة ستاد القاهرة

تعلن هينة ستاد القاهرة بمعينة

نصر بالعباسية انها تقبل عطاءات

من مقاولسي القطاعيسن العسام

والخاص عن اعمال الصيائب

اللازمة لمبنى مجمع الاسكواش

وقد تحندت الساعة الثانيا

عشرة من ظهسر يوم الاريعساء

الموافق ٢/٩/٣٠ موعدا لفتح

المظاريف ويمكن المصول على

كراسة الشروط والمواصفسات

المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل

الرسمية ونلك مقابل سداد مبلغ

٢٠٠ جنيه (مانتين جنيه لاغير)

مصاريف البريد .

للتعريض) .

والمواصفات بمقر المعهد بشارع

المناقصات العامة ارقام ه . ٦ للسنة العالية ١٩٩٢/٩١ تعان الوحدة المحلية لمنيشة الجيزة عن المناقصات العاما

ونك بطسة الانتيان ٩٢/٩/٢١

الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من مديرية الاسكسان والمرافق تظير ٢٠ج ثلاثسون

مناقد

محافظة القيوم

منبرية الامبكان والعرافق

الشئون المالية والادارية

المناقصة تقديم عطائة طبقا لقوائم وزارة الاسكسان والمرافسي وملحقاتها لعام ١٩٧٤ حتى موعد الحلبة داخل مظروف مغلبق مصحوب بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ واحد في المانة من اجمالي العطاء ويزاد الى ٥٪ خمسة في الماتة في حالة الرسو مع تقديم سابقة أعمال معتمدة من جهة حكومية وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص وفي الشركات أن يقدم عقد

وإن يلتقت الى العطاءات الغير مصحوية بهده المستندات والقائون ٩ أسنة ٨٣ ولاتمته التنفينية جزء مكمل لهذا الاعلان

محافظة الدقهلية

استكمال تطوير ميني الاستقبال بمستشقى المنزله العام . ونلك بجلسة يوم الأشيـ الثانية عشرة ظهرا ينيوان عام

الوحدة . تسحب كراسة الشروط

سبيلدسوقي وساز

بالاشترائيع كنعان وصفى

Z Libio IIII No

زومسرمرزوق

سيارات انواع مختلفة جلسة الثلاثاء ١٢/١٠/١٣ بسعر التسخة ۲۵ جنبه

٢ - مناقصة عامة رقم ٦ لتوريد بطاريات وكاوتش سيارات جلسة الاريماء ١٩٩٢/١٠/١٤ يسعسر النسخة ٢٥ جنيه .

لمناقصات بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالمدينة للعصول علسى كراسة الشروط بالسعر المنكور قربن كل مناقصة بخلاف مبلغ ٥ جنيهات في حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمق ادارة الطود والمشتريات بمنيثأ الجيزه حتى الساعة ١٢ ظهرا على ان يرفق بالعطاءات تأمين مؤقت ٢٪ كامل من اجمالي قيمة العطاء لكل عملية ويزاد الى ١٠٪ في حالة السرسو مع ارفساق صورة من البطاقة الضريبية وأن يلتقت الى

حي غرب المنصورة

المؤقت كاملا .

يطن هي غرب المنصورة عن حاجته الى انوات ومهمات كهرياء نصياتة واضانة شوارع وميادين الحسى منساقصة عامسة جاسة ١٩٩٢/٩/٢١ الساعــة الثانيــة عشرة ظهسرا وتسطلب كراسة الشروط من الاثارة المائية نظير سداد مبلغ عشرون جنيها وتأمين ابتدائى المنج من قيمة العطاء يضاف جنيه والمدكفي حالة طلبها بالبريد

أعار الذهب

AMIR . جنواهرجي المهندسين ١٤٨٢٦٢ 733 A.

عیار ۲۷ ۲۰ ۲۷ ۲۷ TT TO TS TA T. 1A TT TP 1E متوسط اسعار امس

الوحدة المحلية لمنينة الجيزه

التألية بين شركات القطاعين العام · - مناقصة عامة رقم • لتوريد خامات للورش وقطسع غيسار

ويمكن الاشتسراك في هذه

فطي من يرغب الدخول في هذه العطاء المقدم بدون التأميسن

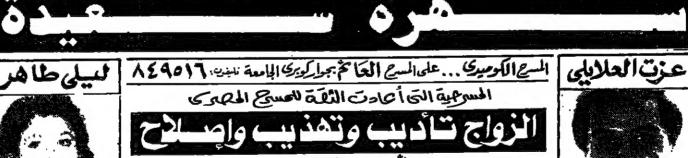
الوحدة المحلية لمركز

المستزله تعلن عن لجراء مناقصة عامه بين مقاولي قطاع الاعمال والقطاع الخاص عن عملية :

والمواصفات من ادارة العقود تظير مبلغ ٥٠٠ خمسون جنيها يسدد تأمين ايتدائي ١٪ يزاد الي ٥٪ بعد الرسو كما يرفق بالعطاء سابقة الاعمسال المماثلسة وكارنيسسة المقاولين والبطاقة الضريبيسة المجنبتين ويطيق القاتون رقم ا لمنة ١٩٨٣ ولاتحته التتقيلية الكاص بالمناقصات والمزايدات

ورارةالتقافة

ثمنا للشروط مع اضافة مبلغ ٥ الارض التي سوف تستغل بحق جنيه في حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات علمي طلب اتتفاع لمدة خمسة وعشرون عاما فعلى كل من يرغب النخول في هذه سعمائة مليما) مرفقها به صورة البطاقهة المزايدة التقدم للحصول علسي نسخة الشروط بالمخزن توريدات المحافظة مَقَابِل مبلغ ٢٥ جنبِه کما بجب ان پر فق مع کل عطاء وسداد تأمين ابتداني قدره خمسة التأمين الابتدائي المستحق بواقع وما من تاريخ الاعلان من الساعة | الاف جنيه عن المخبر المشار اليه | ١٪ من قيمته وكذا سابقة الأعمال . I . Talani



أسامةعياس





























على مسرح إلى وسأبير مكيف الدواء الجلاء ت: ٧٦٦ ٤ ٦٦ المسرجية التى امّاريْ صنجة الكوميددا الايستعراضية الغنائية شباك الحزمفتوح طوالساليوم ظى أنعار سميرالطائر استاننا شام المقتم الملان عما الشريعي يور زوس مروق مسيهة و.. مسعيل مسبع





تطرح معافظة الاسكندريسة الإدارة العامة للشنون العالية وثلثه تعلن منيرية الإسكان والمرافق في مناقصة عاسة بعظاريك بالفيوم في متاقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص - عملية توريد جلويات للاضاءة عن طرح الاعمال المنوية لعام ٩٢/٩٢ ترميمات - تعييلات -جلسة يوم الاحد الموافق ٤/٠١ انشاءات صغيسرة (اعتيسادي ١٩٩٢ الساعة الثانيسة عثرة صحبى - كهريساء) في حدود ظهرا وطبقا للمواصفات الفنية ٢٠٠٠٠٠ جنبه ثلاثمانة السف توريد مخازن المحافظة

والشروط والعواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات يديوان عام المحافظة نظير مداد مبلغ ١٠ جنيه قيمة كراسة الشروط وتكلم الطلبات على عريضة تمعة فنة ٧٠ قرشا ويرفسق بهسا صورة من البطاقسة الضريبيسة والتأميسن الابتدائي ٢٪ يستكمل ألى ١٠٪ في حائة الرسو والتأمين الآبتدائي لمآ نقدا او بشیّك مصرفی او بشیك مقبول الدفع او بخطاب ضمان لبتنائى على آحدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المعفول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة .

وان يلتفت الى اي عطاء دون أن يكون مستوفى الشروط الموضحة

ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغريقة يعلن ديوان عام محافظة البحر الاحمر عن اجراء مناقصة علمه رقم ١ لمنة ١٩٩٢ جلسة ١٩/٣٠

١٩٩١ بيسن القطاعيسن العسام والخاص نتوريد الاتي : - عدد ۳ سیارات رکوب ۱۲۸ – 1 سلندر تيريد مياه جر امامي سعة المصرك ١٥٠٠/١٢٠٠ صناعية محلية تقدم العظاءات بالبداو بالبريد في مظروف مطق باسم السيد اللبواء سكرتيسر عام المحافظة مصحويا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشرك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفی برفع الی ۱۰٪ عند رسو العطاء وتغضل البضاعة الماضرة ولايلتفت الى العطاء الغير مصحوب يتأمين ابتدائي وتحديث الساعة الثانية عثيرة ظهر يوم الاريعاء الموافق ٣٠/٩/ ١٩٩١ موعدا لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام المحافظة ويعتبر

قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولالحته التنفيئية وتعديلاته مكملا لهذا الإعلان . الفرقة الغنائية الاستعراضية عس

انزع: عيدالققارعوده

مسرح المنين تن ۲۲۸۲۲۷

إجراءات أمنية مكثفة على المدود المسرية السودانية تسوات طسوارئ لمواجعة الإرهساب بالسسد العسالي

التفنت لجهزة لمن العوائيء إجراءات امنية مشيدة بالعوائيء والعطارات العوجودة على المعبود المصرية العبودانية لاحباط أية محاولات لتصدير الارهاب او الاسلحة الى مصر خاصة بعد ان اثبتت التحقيقات في القضايا الارهابية التي تم كَتْفُها مؤخراً وجود ترابط واتصال بين الجماعات المنظرفة في مصر وبعض الدول العربية المحيطة

> مساعد وزير الداخلية لامن المواتىء بان الاجراءات الامنية شملت تعزيز ميناء اسوان باجهزة الكشف عن المتفجرات والاملهة وضباط المباحث وتعزيسز أجراءات التأمين وتطوير الاجهسزة بمطارى امنوان وابنى سميل وتكثيف الحملات التعشيطية على المسطح الماني الذي يريط بين اسوان حتى الحدود المصرية السودانية جنوبا مرورا بابى

وقال انه سيتم تكثيف التواجد الامني أيضًا خلال الاسبوعين القائميسن مع تطبيق نظام « الهيدروفيل » المعروف باللنش الطائر الذي يعمل على خط ميناء اسوان النهري وحتى لبي سميل لتتشيط

الحركة السياحية . وأضاف باته تم أنشاء وحدة سريعة

النصف الاول من هذا العام ضبط ١٦ محاولة لتهريب الاسلمة الاليسة والطبنجات الى البلاد و ٩ قضايا تهريب



اجتمىساءات هيساية لعمسرو بوسس بجساكارتا

جاكرتا - أش أ : قام عمرو موسى وزير الخارجية ورئيس وقد مصر فحى القمسة العاشرة لحركة عدم الانصال بعد من الاجتماعات الهامة مع رؤساء الوقود المشاركة في القمة حيث اجتمع صباح أمس مع الرئيس دائيال اراب موي رئيس كينيا وتم خلال الاجتماع متاقشة القضايا المطروحة على المؤتمر والعلاقسات

الثنائية بين البلدين كما اجتمع مع رئيس جمهوريــة الجابون ووزير خارجية النبجر ووزير خارجية موريتاتيا وصرح عمرو مومى يأثه تمخلال هذه

اللقاءات بحث نور افريقيا في حركة عدم الانحياز ووجهة نظر مصر بالنسية لمستقبل الحركة في اطار المتغيرات على الساحة العالمية وتطورات الحركة . وعلى الصعيد العربى في المؤتمر اجتمع عمرو موسى مع كل من الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والشيخ سالم الصباح وزير خارجية الكويت وصرح بأنه تم مناقشة بعض المساغات المطروحة على الاعسلان

الختاس لقمة عدم الايميار . وقال أن د رقف مصر ثابت فيما يتعلق بمبيادة الكويت واستقلالها داخل حدودها النولية . . كما أن موقف مصر ثابت فيما يتطق بالحفاظ على وحدة أراضي العراق ووحدة شعبها .

اجتمع عمرو موسى أيضا مع على سحلول وزير خارجية السودان .

السيمن ٧ سنوات لسيدة هتكت عرض زوجست ابنسما

كتب. صلاح عدالعنعم : عاقيت محكمة جنايات الجيزة فتحية صابق ١٠ سنة وابتتها هويدا سليم بالسجن ٧ سنوات لاتهامهما يهستك عرض زوجة ابتها رضا كامل ٣٠ سنة يوضع الشطة في مكبان حماس من

كاتت المجنى عليها قد فوجستت بالمتهمتين تعترضان طريقها انتساء نزولها من سلم منزلها بامباسة في طريقها إلى المسوق وادخلاها إلى شبقتهما ينفس المنزل وقامت اجداهما يثبل حركتها من الخلف وقامت الثانية بوضع الشطه ولم تشفع توسلاتها لهما بان يرحماها وتقلت آلى العستتطى بحالة

واملم ياسر رفاعي وكيل النيابة كشفت المجنى طيها عن سبب ارتكابهما لتلك الجريمية البنبعة بانهما حاولتنا اجارها على الإنمراف في طريسق الرنبلة .. تكرت المتهمتان ما قررته قاحيلا لتمحاكمة

مسعيفة تونسية

بتينينسسة س١

عرفات حلها اليه فيصل الحسيثى رنيس الوقد الاستشاري الفلسطيني في معادثات السالم خلال زيارته الاغيرة وس ونسبت الصحيفسة السمن مصابر

فاسطينية مطلعة قولها أن الدعسوة الاخبرة لوزير الباخلية الاسراليلي أربيه يرعى للاسجاب من القطاع قد جاءب بعد أتخاذ هذا القرار وأن الحكومسة الاسرانيليسسة قد حدث عدة شروط للاسحاب من القطاع منها أن يصبح قطاع غرة منطقة تجارية .

وصرح اللسواء حمن الاجهسوري ولحياط اية محاولة ارهانية قائمة على و ١٨٤ قضيسة عملسة مزورة و ١٥

بين البلدين ويما لا يتعارض مع سهولة

دركة العنقر والوصول بالمنفذ ، كما تم

واكد مدير امن المواتىء ان جميع

ومن ناحية اخسرى اشار تقريسر

مصلحة امن المواتىء الى انه تع خلال

اعادة مراجعة الخطة الامنية بالمنطقة

المنافذ والمواتىء والمطارات تحت

السيطرة الامنية الكاملة.

الحنود الجنوبية . واشار اللواء حسن الاجهوري الي اته تم تزويد منفذ السلوم البرى ايضا باعداد من ضياط البحث الجنائي المدرييت وخيراء الكشف عن المفرقعات ويتم التنميق التام بين امن المواتىء وقوات حرس الحنود لحماية وتأمين الحدود المصرية اللببية وبلك في اطار الاتفاقية

> لمواجهة الارهاب بمنطقة ميتاء المد العالى تضم قوات مدرية تدريبا عاليا وقيادات على مستوى عال من التكريب ايضا ومهمتها سرعة التصرك لصد

٤ ملايين و ٢٠٥ ألفا و ٨٠٥ ركاب من سلاح ابيض عبارة عن مطاوي وخناجر و ٦ قضايا تهريب اثار لخارج البلاد الانتهاء من صرف الكوبون الشاني لمودعي الشعريف .. الأحمد القعادم

تتتهى ادارة التحفظ بمكتب النائب العام يوم الاحد القائم من صرف الكويون الثاتي لمودعي الشريف وقيمته ٠٠٠ جنيه نقدا من مقر الشركة بالطاهرة .. ويتم الصرف للمتخلفين الذين لم يتمكنوا الثناء فَرَة الصرف من الحصول على ابداعاتهم يومي الاثنين والثلاثاء القائمين .

كتب _ جمال عبد الرحيم:

ويتم اليوم الصرف للمتخلفين حاملي الكويون الاول والثاتي وصغار المودعين حتى الف جنيه .

وصرح مسدول بالشركسة أنسه تم الانتهاء من حصر جميع طلبات المودعين الراغيين في شراء بضائع بكامل قيمة إيداعاتهم أو بجزء منها.. ومن المنتظر الاتصال بهم تليفونيا او أرسال خطايات نهم للحضور الى مقر الشركة لاستلام البضائع خلال الايام

الخميس اخر موعد لمودعي الريان

تنتهى يوم الخمنيس القسادم ادارة التحفظ من صرف نسبة الـ ١٠ ٪ لمودعي المرحلة الثانية بالريان من (٢٠٠١ حتى ٦ الالف جنيه بفرع الهرم .. وتبدأ يوم ١٢ سيتمبر ضرف النسبة لمودعي المهندسين ويستمر الصرف لهم حتى ١٧ ميتمير القائم وعددهم ١٨٦ ٥ مودعا رجملة ايداعاتهم ١٩ ملبونا و٢٢٩ الفا و١٨٧ جنيه ونسبة الد ١٠٪ منيونا و ٩٦١ ألفا و ٣٣٦ جنيها .

ويتم اليوم الصرف من رقم ١٣٠٠٨٠ الى رقم ٢٥ ، ١٣٣ لمودعي الهرم ومن رقم 2٬۷۷۴ السي رقبم، ۲۰۹۰۳ لمودعي الاسكندرية .

تشغيل المينس باص بعدينت ٢ أكتسوير

اقتتح يوسف عفيفي محافظ الجيزة أمس تشغيل مشروع سيارات المينى ياص والذي ينفذ لاول مرة بالمحافظة ويبدأ بخطين الاول بميدان الجيزة وحتى منينة ٦ أكتوبر والثاتي من نفس الميدان ألى تهاية شارع الهرم . وييدأ المشروع بعثر سيارات ميتي

باص سعة ٢٦ راكبا تابعة للجمعياً التعاونية للنقل بالسيارات . وسيتم زيادة عدد هذه السيسارات وتشغيل خطوط جديدة طبقا للاحتياجات الفعلية للمواطنين في مختلف مناطق

المحافظة . وتحد سعر التذكرة بميدان الجيزة الى مدينة ٦ أكتوير بمبلغ ثمانين قرشا والى نهاية شارع الهرم يمبلغ ثلاثين

المنطقة لعدة هزات .

ولايتي قلوريدا ولويزياتا .

دولار كتعويض لمنكوبي الاعصار.

الرثيس يمنئ بعيد اسستتلال تطسسر

بعث الرئيس محمد حصني مبارك برقية تهتنة الى صاحب المسو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بمناسبة الاحتفال بعيد استقلال دولة

تقسدير للرئيسسس بن جمسوع الملمين

محاولة تسلل للبلاد وقضيتي رشوة

و ۱۲ قضية مخدرات ضمت ۱۹ كيلو

حشيش وكيلورهيروين وكيلو بانجو

و ١٠٠ أقرص مخدر وذلك بقيادة اللواء

عبدالكريم الجزار مدير مباحث الموانىء

والعميدين مضطفى خاطر رنسيس

وفي مجال الامن الافتصلاي تم ضبط

٨٠٩ قضايا منتوعة مهرية من الرسوم

بلغت قيمتها ٩ ملايين و ٧٠٠ الف جنيه

منها ٥٨ قضية تهريب ذهب وفضة

و ١٥ قضية تهريب نقد اجنبى

وفي مجال مكافحة تلوث البينة اشار

التقرير الى ضبط ومتابعة ٢٠ مغيثةً

ارتكبت مخالفات تلويث الثواطسىء

والمياه الاقليمية مواء بيقع زيت أو القاء

اغتام نافقة . او حمل مواد مشعة .. كما

قامت المصلحة بتأمين سفر ووصول

فيحضان عال للنسيل

خلال الشبعر المبالى

حقق منموب النبيل الازرق خلال

اليومين الماضيين ارتفاعا منحوظا بعد

ان أخذ في الالحسار يومي العبيت والاحد

الماضيين سجل المنسوب عند محطة

الديم بأعالى النيل الازرق ٥٢٠ مليون

متر مكعب مقابل ٤٣٣ مليون مثر مكعب

صباح الاحد الماضي بزيادة ٨٧ مليون

واكد النكتور يعقوب أبو شوره وزير

الزى والعوارد العاتية السوداتي في بيان

له أن هذا الارتفاع المفاجسيء في

أسس جديدة لتقدير

معرالأراضي الزراعية

وقال انه سيتم اعداد جداول قياسية

لتحزير سعر الاراضي وفقا لتقنيرات سعر

وحدة الارض والبنية الاساسية والطرق

ومصادر المياه والكهرباء دون الحاجة

اجتمساع وزارى مسحربي

لتنصيق بفاوضيات السلام

من المتوقع ان يعقد وزراء الخارجية

العرب المعتبون بعملية السلام في الشرق

الاوسط الجارية حالبا اجتماعا علم

هامش اجتماعسات مجلس الجامعسة

العربية في دورتها الثامنة والتسعين

العاديسة بالقاهسرة التسى تعقسد في

١٢ مستعبر الحالى .. وسيشارك فيها

ممثل عن مجلس التعاون المفاريسي

ومجلس التعاون الخليجي .

كتب - عيدالعزيز خاطر

والصحراوية وطرح النهر .

الى المعاينة .

المباحث وحمدى ابو هشيمة .

بعث النكتور مصطفى كمال حلمى نقيب المطمين ببرقية للرنيس محما حسنى مبارك بمناسبة اجتماع مجلس نقابة المطمين اكد فيها ان مطمى مصر يعملون بكل الجد والاخلاص صفأ واحدا حاملين رسالة التعليم والنثوير تحقيقا لما وجه به الرئيس من ضرورة أن يجرى اصلاح جدري أي العدلية التطيميسة مدركين أن التطيم هو احد دعائم الامن للقومي المعاصر .



البتسرول بالصعيد

أعنن الدكتور حمدي البمبي وزير البترول أنه سيبدأ في أول العام القائم ولاول مرة بالصعيد البحث عن البترول في منطقتين الاولى من أسيوط حتى قنا

وقد افتتح الوزير وحسن الالغر محافظ أسيوط آمس الوحدة الطبية لعلاج العاملين بالشركة كما قاما بوضع حجر الاساس لبرج البترول بأسيوط ويضم تصعين وحدة مكنية ومكاتب إدارية .

د .حمدیالبنی

لاهل بـــــرة

والثانية من قنا حتى أسوان .

الباز يلتنى اليصوم بشماب العبالم الاملامي

يلتقى مساء اليوم النكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب رنيس الجمهورية تلشدون المياسية يشباب العالم الاسلامى بمصكر أبويكر الصديق في ختام المسومهم الثقافسي

يشهد اللقاء الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وقيادات الدعوة

الاسكندرية - فوزى عوضين :

المنسوب يبشر بغيضآن عال للنيل خلال الشهر الحالى الا انه لن يكون فيضانا مدمرا كما حدث في عام ١٩٨٨ . والمعروف ان ايراد النيل الازرق يمثل اكثر من سبعين في المائة من ايراد نهر

اعلن المهندس عبدالغنى دحروج رنيس اللجنة العليا لتنمية اراضي الدولة أن اللَّجنة تقوم هاليا بوضع اسس جديدة لتقدير سعر الغدان بالاراضي الزراعية

ولم يقم يتصديدها .

يوربستيد - العبيد العصرى : المبيد الكيلاتي لاستيلاته على مبلغ ١٤ منيون دولار من بنك قناة السويس

أصدر المستشار جمال شوميان المدعى العام الاشتراكى قرارا أمس بالتحفظ على أموال التاجر البور مسيدي

صبيرى سلامسة والنسوقسي يوسف

مساعدي المدعى العسام الاشتراكسي

وممتلكات التاجر في بورسعيد .؟

لاول مرة تنفيد المركة من السبت القادم عرفه الشيخ المستشار بالهيئة ومحمد محمود محمد طه المستشار بالهيئةرأف

على حسن سويدان المستشار بالهينة والمستشاران المساعدان بدر الدين محمد مجلى وأحمد عادل محمد فهمى لالمانيا وفرنسا وايطاليا ..

مستشار مساعد : د. حسین منکور محمد عبد الفتاح وعفت كمال الشيخ محمد مدين وفرأج محمد دياب عبد العال وامال محمد تعيم هندي .

النواب : طارق محمد السيد امين ومحمد محمد الشافعي ومنى عبد الغفار محمد ومحمسود هشام محمسد ريسساض المحامون : ميد على حسن جير ورفعت احمد محمد البقلاوي وحمد على محمد سعيد وسعيد محمد ابوزيد جودة وخالد عيد الفتاح محمد وعأطف نصر مسلم

● پئی سویف :سید محمد توفیــق يوسف المستشار بالهيئة وجمال عويس عبد الهادي عبد التواب . المحامي والامير عبد الوهاب عبد الحميسد

 الفيوم: المستشار عزت محمود محمد عودة وكيل الهينة وصلاح سالم

جوده المندوب بالهيئة وحسن عويس عيد الباقي المندوب بالهيئة . • المنيا : المستشار فاروق محمد على نانب رنيس الهينة واحمد على جاد الرب المستشار بالهيئة واحمد كامل امام

الطباخ المستشار بالهينة ومحمود علم عبد العزيز المستشار المساعد بالهينة وصلاح السيث يوسف المبيد النسانب بالهيئة وزكريا يونس احمد اميابي النانب بالهيئة ود . مجدى المتولى الميد المحامى بالهيئة ورضا محمد احمد ارتوط المتدوب بالهينة . • اسبوط: المستشار محمد احمد

محمد الجاهر نائب رنسيس الهيسة ومصطقى جاد الكريم محمدين وكيل الهيشة ومحمود احمد حسن سرحان المستشار المساعد «أ» بالهينة وسمير عبد الغنى عبد الخالق محمد المستشار المساعد -ب- بالهيئة وسليمان عباس السيد سلامة المستشار المساعد سب بالهيئة وأيراهيم أحمد عبد المجيد حنفي النانب بالهيئة واحمد محمد عبد العال النائب بالهينة ويحيى محمود حسن عمر النانب بالهينة وسيف النصر فتحى حسن

المحامى بالهينة سوهاج : المستشار محمود على ابو العلا نائب ربيس الهينة وسعيد محمد احمد سعيد عبد الباقي المندوب بالهيئة وناصر الدين احمد طه محمد المندوب

 قنا: المستشار عز الدين احمد اسماعيل وكيل الهيشة وعائل حكيم تادرس نانب بالهيئة وسند صابر محمود عبد الرحيم المحامى بالهينة ومحمد

احمد محمد عزب المندوب بالهينة . الاقصر : وصفى متى حنا المستشار بالهينة ومحمد سليمان حسن عبد الكريم النائب بالهينة ومحمد نور الدين مرسى النانب بالهينة ومحمد فهيم اسماعيل

عيدالعال المندوب بالهينة • اسوان: المستشار فاروق فهمي محمد قاسم وكيل الهينة . الاتصارى محمد محمد عرب النقا النانب بالهيئة ومحمد سيد عبد العزيز على المحامى بالهيئة والسيد عطية محمد الخرازني المندوب بالهينة .

«الجمف ورية» تحستنبل اوائسل الشانسسوية غسدا

كتب ــ عبدالوهاب عدس ينتقى او انل الثانوية العامة غدا بمقر جريدة الجمهورية .. اعضاء رحلةً الاوائل التي تنظمها الجمهورية لدول اوزربا ، حيث يستمعون الى شرح عن برنامج الرحلة التى تبدأ يوم ١٣ العالى وتستمر حتى ٧ إكتوبر يزور خلالها الاوائل أهم المعالم الثقافية والحضارية تضم الرحلة أوائل الثانوية العامة

دينا محمد فتحى - اماتى نبيه عبده -نيرمين أحمد جلال - منسى وجدى عبدالغفار _ رشا كمال الدين مصطفى _ منال السيد منصور _ ايمان زكريا محمد عامر _ غادة ابراهيم سليم _ الشيماء على عبدالعزيز عثمان _ حصام الدين

احمد محمد الصاوي -٠ ومن شعبة العلوم : ميريت محمود صائق ـ احمد كمال سلطان سالم ـ مصطفى أمين عبدالعظيم - نجية محمد سعيد _ هاتيه حسن احمد عيدالمنعم _ أحمد لطفسي سليمسان - أميسرة أنس عبدالعليم _ فَيَرا نبيل كامل سعد _ تادر حسين لطفي _ خالد أيمن عبدالعزيز _ • ومن دبلوم المدارس القنيــة ٢ سنوات : سهير منصور محمود _وايمن يوسف عبدالفتاح _ عبده حمده عاطف _ أمل يس محمد الهادي .

 ونظام • سنوات : حنان رضا غالى غطاس _ ياسر عبدالله أبوالمكارم _ احمد السيد محمد عبدالله _ مها عياد

وجه د . عادل حسني رئيس شركة سفنكس للسياحة .. الدعوة لاعضاء الرحلة . . لقضاء يوم كامل على شاطىء كابرى .. واعد لهم جولة بحرية للتعرف على أهم معالم كابرى _ نابولى .. كما ينظم لهم برنامجا للرحلة داخل روما ... يصحب مكتب شركة مصر للطيران بروما الاوانل لزيسارة تيفولسي حيث يشاهدون قصر النافورات الذي يضم

مانة نافورة . . تنظم الجمهورية هذه الرحلة للاوائل منذ ١٥ عاما .. تقديرا لتفوقهم وتم اعداد يرنامج هذا العام بما يتفق واليوييل الفضى للرحلة ..

۲ ملاییس سیسانح يستحصر ورون معسسر

أعلن حمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة أن من المتوقع زيادة عدد السائحين القائمين لمصر بنهاية عام ٩٣ الى حوالى ثلاثة ملابين سانح بزيادة مليون سانح عن العام الماضي .

فصقق بهدينية السيلام لضحايا عمسارة الشرابية

قرر عمر عبد الأخر محافظ القاهرة إسكان جميع الحالات التي أصابها الضرر من إنهيار عمارة الشرابية الاسكان الفورى بمدينة السلام

صرح بذنك أحمد الكاشف السكرتير العام للمحافظة . وقال أنه تم تشكيل لجنة برناسة عبد السلام مصطفى مدير عام الاسكان للتعاقد الفسورى مع هؤلاء المواطنين . وأشار إلى أن محافسظ القاهرة وافق على تحمل المحافظة كافة نفقات التعاقد ويدون مقدم .

التحفظ على ممتلكسات تناجير من بورسسميد استولى على ١٤ مليون دولار من بنك القناة تم تشكيل لجنة برناسة المستشارين

فجر شروق 17,01 7,77 عشاء مقرب Y, 17

بإشراف المستشار عيدالله تدا مدير إدارة الاموال .. تولت التحقظ على أموال

تنقلات تشمل ١٣٧ بميئة قضايا الدولة

«أ» ومجدى بسيونى السيد ابو عيشة

ويسرى يونس محمد فرج عمسار

«المحاميان» وعصام عبد الستار محمد

أبوزيد ومنالم عويس موسى عواد ومحمد

عبد الوهاب على شعبان ووجيه بدوى

• شبين الكوم : المبيد عبد العظيم المبيد

حسن عسكوره والمستشار المساعد أ.

• ينها : المستشار نبيل رياض حنا

وكيل الهيئة وعبد العاطى محمد حمد

• دمياط : محمد السيد مسعد تفاحه

المنصورة: المستشار عبد العزيز

حافظ احمد شريف نانب رئيس الهينية

والمستشار محمد عبد العاطى حساتين

الكلاف ناتب رنيس الهيئة والمستغار

عبد المنار عطية حسن ابوشناف وكيل

الهيلة ومحمد مصطفى الكنانى ماض

المستشار بالهيئة وابراهيم التسوقم

حسن ومحمد أبراهيم عبدالعال والمبيد

اسماعيل المصيلحي وسعد سعد عبدالعال

همام ومحمد مصطفى عبد العزيز وخالد

عبد الوهاب عبد الوهاب ورضا حمدي

حمره الملاح ، المندويون ، وحمن حمن

• لزقاريق : المستشار مدهت حافظ

أبرأهيم تأنب رئيس الهيئة ومحمد محمد

ابو القتوح سليمان وكيل الهينة وسمير

لبيب يطرس المستشار بالهينة وعبد

الفتاح محمد حسيان السمستشار

المساعد سب، وعيد النبي مصطفى جير

نانب ـ ومحمد ابراهيم جمعه سلامة

• بورسعيد : السمستثمار وفانسم

مصطفى فهمى تائب رليس ألهينـ

وابو بكر الصديق محمد عامر المستثمار بالهينة ومصطفي ابراهيم حافظ جمعه

الاسماعيلية: المستشار عبد الفتاح

بيومى منكور تانب رئيس الهينة ومعمد

سمير محمد طه نانب رنيس الهيئة

وصلاح النين نجيب بندارى - النانب

• السويس: المستشار بيومي احمد

الجيزة: كل من المستشارين نائب

رنيس الهيئة عبد العزيز على السيد

الخورى وعبد الجليل محمد عبدالدايم

وعيد الرحمن يوسف خطاب ومحمود

كامل مجمود ممالم واحمد على مجمد على

شويله والمستشار محمد شريف محمد

زكى وكيل بالهيئة ومحمد عبدالمنعم

بيومي المصري نالب رئيس الهيئة .

المستثنار بالهيئة

ابراهيم النميري ـ المثنوب المساعد .

لويس الطحاوى النائب بالهينة

المستثنار المساعد «أه

زيدان حسن «المندويون» .

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة برناسة المستضار عزت رياض

رنيس الهيئة على الحركة العامة السنوية التي تنفذ لاول مرة بعد غد السبت وليس

مع بداية العام القضائي الجديد اول اكتوبر

وصرح المستثنار محمد بضبت

الحادى تآنب رنيس الهيئة والامين العام

بانه روعى في هذه الحركة الأقدمية

المطلقة وتحقيق الرغبات وتطبيق قاعدة

وفيما ينى تفاصيل الحركة الجديدة

القاهرة: كل من المستشارين صدق.

عبد الرحمن خلوصي ومصطفى محمد

مصطفى سلامه ومحمد فتحى محمد

فهمى الطنبداوي ومجدى امين جرجس

داود ومحمد عبد الحميد حمن جمعه

والمغاورى ايراهيم منعيد نواب رئيس

والمستشارون بالهيئة حامد المبيد على

مومى ومحمد أبو المجد أحمد ومحمد

إساعيل مجدى صابر وحمين عبده

المستشارون المساعسدون أ : رأف

فتحى عبدالله احمد وزيرى وهاشم جمال

الدين حسن على واحمد عبد الرحمن

محمود احمد وابوشناف يوسف عبدالله

وعيد الهادى عبد الرحمن محمد على

المستشارون المساعنون «ب» : قرش

حسن عطية عبدالله ومصطفى توفيق

عبد الجواد ومحمد مصطفى ابوزيد

التواب : محمد عيد الحميد فهمى احمد

فهمى ومحمد النادى محمد محمسد

والمحامى: احمد احمد يوسف محمد

الشعراوي وحسن ابراهيم على نصير.

الاسكندرية: المستشار حسام عبد

العظيم عبدالله احمد والمستشار محمد

المبيد محمد القطرائي والمستشار محمد

عبد العظيم الشيخ نواب رئيس الهينة

وجمال محمد محمد الفراش المستشار

المساعد «ب» نائب بالهينسة وصلاح

• دمنهور: المستشار رمسيس اسحة،

جرجس دانو تانب رنيس الهيئة وخليل

محمد محمود الديب والمبيد احمد عبد

الرحيم لبوكيله المستشاران المساعدان

«أ» وعلى حمن على عبيد المستشار

الممناعب «ب» وخالب فؤاد معميد

مصطفى وامجد محمد سمير عبدالله

واصل ومخمد ابراهيم محمد عبدالخالق

المحامون واتور محمد ابراهيم شلتوت .

طنطا : المستشارون محروس محمد

احمد الشابورى نانب رئيس الهيئة

وابراهيم صدقى محمد ابراهيم ابو العزم

ومحمود محمود نصر وابو زيد محمد

أبوزيد على بدوى المستشار المساعد

ابراهيم ڪليل .

التقريب وليس التوطين .

لتتقلات الهيئة :

ځليل جمزه .

£, YA مقترحات أمريكية للسلام بين سوريا بقية ص١

واوضعت المصادر ان المقترحات تتضمن في مراحل تالية اجراء مفاوضات سورية أسرانيليسة حول الانسساب الاسرائيلي على مراحل من الجولان على أن يسبق نَّلْكُ مُواقِف ببلوماسية لإقاماً الملام بين البلدين.

وسوف تقوم قوات أمريكية أو قوات متعندة الجنسيات بالتمركز في المواقع التي تتسحب منها اسرائيل. من ناحية اخرى افانت الاتباء انه تقرر تعليق مفاوضات واشنطن لمدة اميوع على ان تستأتف ١٤ سَيْعبر ونلك حتى تتشاور الوفود مع حكوماتها. فيما اكنت الخارجية الامريكية أن

غضب السبهاء .. يجتساح العسالم بقية ص١ • وفي طوكيو تعرضت عدة مناطق لهزات أرضية بلغت قُوتُهَا ؟ . ٢ دَرَجَة بِمَقِياس ريشتر . نكرت وكالة الانباء اليابانية أن مركز الزلازل كان قرب

 وفى نيكار اجوا بأمريكا اللاتينية اجتاحت الفيضانات ست منن في الساحل الغربي بعد وقوع ثلاث هزات ارضية شنيدة في منطقة ساحل المحرط الهادي . لقوا مصرعهم غير الاشخاص الذين فقدوا

وذكرت مصادر الصليب الاحمر ان العديد من الاشخاص • وفي كوستاريكا نكرت المصادر الحكومية أن الفيضانات اجتاحت أجزاء كبيرة من البلاد واغرقت المحاصيل.

تانون جديد للتمسدير والاستيراد بقية ص١

المستوردين ورجال الجمارك .. وستشمل هذه القوائم تعريفا دقيقا السلم الواردة بما يضمن وجود تفسير وآهد للبند الجمركي السلمة المستوردة .

ويدأ بعض سكان فلوريدا في تغطية أسقف منازلهم التي

ونكرت شركة التأمين الامريكية أنها سندفع ٧٠٣ مليار

أرالها الاعصار في استخدام نفات البلاستيك لتغطية المنازل

واضاف أن المكومة حريصة على حماية المنتج المحلى من الاغراق وان ألدعم الذي تعنصه الحكومات المختلف لمصدريها لايمثل خطرا حقيقيا بالنسية لنا .. حدث يمكن للمستهلك العصرى العصول على بعض المسلع الضرورية المستوردة بأسعار أكل مثل الإلبان التى تدعمها أمريكا ونول أوريا بما يصل الى ٧٠ مليار دولار مستويا .. وان الفاء هذا

وحدر علماء البراكين من أن بركان بيتاتوبو الذي قتل ٨٠٠ شخص في سلسلة من الانفجارات في العام الماضي قد أصبح على وشق الانفجار خلال أيام ونلك بعد أن تعرضت ساحل المحيط الهادى تحت مستوى سطح البحر ولم تنكر ما إذًا كانت الزلازل قد أدت الى خصائر في الارواح . • وفي الولايات المتحدة الامريكية ارتفع ضحايا اعصار أتدرو الى اكثر من ٤٠ قتيلا كما بَشَرد ٢٥٠ ألف شخص فر

الدعم سيرقع من سعر اللبن المستورد في مصر وأكد سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الأعمال المصرية أن الفترة القادمة تقرض على رجال الاعمال والمنتجين مواجهة المنافسة الاجنبية عن طريق تحسين الانتاج وخفض التكلفة

ومستلزمات الانتاج . وأضاف أن رقع الوصابة الحكوميسة علسى التشاط الاقتصادى يضع رجال الاعمال والقطاع الخاص والمنتجين في موقف صعب يغرض عليهم الاعتماد على أتقسهم في مواجهة آليات السوقي .

والاهتمام بعمليات التسويق والاستفادة الكاملة من عناصر

السابق مازال يتابع بنسفسه عمليسة التفاوض العربية الأسرانيلية التي لعب فيها دورا بارزا.

وقد رحبت المصادر الامريكيسة بالتطورات الايجابية التى طرأت خلال الساعات الاخيرة في محانشات السلام والتي تمثلت في المقترحات التي تقدم بها لوقدان المورى والفلسطينسي لكسر الْجِمود الذي كان يخْيم على المحانثات.. وأكنت المصادر ان هذه الآفكار الجديدة يمن أن تكون بمثابة قوة دافعة كانت المفاوضات في حاجة اليها ونقطة تحول يمكن ان تتجه عملية السلام بعدها تحو

تَحقَيَّى تَكْدَم حقيقى. وتوقعت المصادر الدبلوماسيـة في العاصمة الامريكية أن تتكثف المحانثات وتتسارع خلال الاسابيع الثلاثة القادمة التي ستستغرقها الجولة الحالية من المحادثات والتي من المقرر أن تمتمر حتى ٢٢ سبتمير الحالي.

وقالت أنه من المنتظـر أن تدخل المحادثات مرحلة جديدة لمناقشة القضايا المتطقة بجوهر الصراع العربي الاسرانيلي.. وخاصة بعد أن يتوجه عند من كهار المفاوضين خلال اليوميسن القادمين الى بلدانهم للسنتماور مع المستولين في حكوماتهم حول تقاصيل المفاوضات في مراحلها القائمة.. ثم يعودون لاستثنافها يوم الثلاثاء القادم. وفي الوقت نفسه كشفت النكتورة

حنان عشراوى المتحشة باسم الوفد الظمطيني عن تفساصيل السمثروع الفلسطيني الذي يغطى ثلاثة مجالات.. اولها هو اطار العمل والثاني يتعلق بجدول الاعمال والثالث خاص بحقوق الانسان في الاراض المحتلة. وقالت أن اطار العمل يوقر اساسا للتفاوض حول القضايا الجوهرية.. وهو

مكون من عشرة ينود يمكن تلخيصها

على النحو التالي:

- الأول.. مفهوم الترتبيات المؤهَّكة لفترة الحكم الذاتي وطبيعة هذه الترتيبات.. مع الاخذ في الاعتبار انها تقوم على اساس قرار مجلس الامن ۲٤٢ كما تتطرق هذه المشاركين في هذه المفاوضات..

جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي النقطة الى الاوامر العسكرية المطبقة في الاراضي المحتلة والنظسام القانوتسي الخاص بها. - ثانياً.. انتخاب الحكومة الذاتية المؤقتة وسلطاتها.. والاساس الذي سنتم عليه عملية الانتخاب بحيث نكون انتخابات ديمقراطية حرة تعتمد على الاقتراع المرى وطبيعة الحكومة الذاتية التي ستمارس السلطة. - ثَالثًا.. مدى السلطة التي ستتمتع بها

حرية حركتها. - رابعا.. اتمحاب السلطة العسكرية الامرانيلية واتصحاب القوات الامرانيلية يما يعنيه نلك من حل هذه السلطــة الصكرية او الفائها وضرورة انسحاب الجيش الاسرائيلي ألى مواقع يتم الاتفاق عليها.. مع مراعاة الاعتبارات الامنية التي تشقل اهتمام اسرائيل.

الاراض المحتلة. -سانسا .. بحث مسألة المستوطنات على ضوء اتفاقية جنيف الرابعة وقرارات مجلس الامن ذات العلاقة بهذه المسألة.. ومع ضرورة ان يوقف كل تشاط استيطاني فورا. - سابعا.. بحث قضية المبعدين وعودتهم

الى بلادهم. - ثَامنا.. أَنقضايا والترتبيات المتطقة بالامن والتي يجب التوصل الى اتفاق بشأتها مثل تشكيل قوة شرطة لتولى مستوليات الامن... الخ. - تاسعا.. متابعة وحل الخلافات.. وهنا اوضحت المتحدثة الفلسطينية ان الجانب الفلمطيتي اثار امكاتية ان يعهد بهذه المهمة لهيئة دولية او اللجنة الدولية التي ستتولى الافراف على المرحلة الانتقالية

اثناء تنفيذ سلطات الحكومة الذاتية لكى تقوم بمهمة الفصل في الخلافات. ـ عَاشَرًا. . التوصية بوضع جنول زمني.. بِمَا يَتَفَقَ مِعَ الْمُطَارِ الرَّمِنِي الذِّي ورد في خطاب الضمانات الذي وجه الى الاطراف

تعلن وزارة المالية الحكومة الذاتية المؤقسة.. ومسدى صلاحاتها بالنسبة للرض ومجالات البسنولث وستسركات وهيسات النشاط المختلفة كالاقتصاد.. ومسدى -خامسا.. اعتبار القدس العربية جزء من

أجلها 772 بيوميًا سبلخ قسمتها الاسمية ٥٠٠ مليون جنيه اصدار ۷ سسبتمبر ۱۹۹۲ ویستحبر ۱۹۹۳

وقد تراجع عائدالعطاءات المقبولة في الجليم السابقة ين ١٨٪ ٤ ١٨٪ بنوماً

تطلب استمارات طليات المشراءمن

السنك المركزى المصرى وتقدم العطاءا وتربهم وزبرا لمالية وأخل مطروف مغلور ومعنوي السنك المسرك زى المصرى

إدارة الأوراق المالية والغرص بشاع قصيرالنيل بالقائلة ... ولكت على المطرحة عبارة " عطاء عن اذون على النزانة". وآخر مود للغيم البطاءات بيم الذجير ٢ سبتمبر ١٩٩٢ الساعة الحادثة عِسْرة صباً ما . دورة الالعماب العربيسة انعكساس لواقسع العسرب!

التوتعات ترغمنا للمركز الثاني. والالعاب الجماعية أنخل..!

تبدأ غدا فعاليات الدورة العربية السابعة للالعاب في سوريا والتي تستمر حتي ١٨ سبتمبر الحالي ويتحدد اليوم بصفة نهائية ورسمية موقف الدول المشاركة

بعد ان حديث الجامعة العربية يوم امس الاربعاء لتحديد الموقف الرسمى لجميع

الاطراف فيما يتطق بمشاركة ألعراق لاتخاذ القرار النهائى الذي يسعى

ورغم أتنا تنادى دائما بابتعاد السياسة عن الرياضة .. الا اتنا كعرب أول من

يقحم السياسة .. بل ان نورات الالعاب العربية لم تعد سوى واجهة رياصية للسياسة العربية والدليل على ذلك مشوار الدورة منذ بدايتها في مصر ... وغياب

مصر الاجباري عنها .. وظاهرة التأجيلات التي صاحبتها فكانت انعكاسا حقيقيا

عموما يغادرنا اليوم الى سوريا الفوج الثاتي ويضم يعثني كرة اليد والكاراتية وسافر امس الغوج الأول الذي ضم اللواء منير ثلبت رئيس اللجنة الاوليمبية

والجهاز الطبى بعثات الكرة الطائرة والمصارعة والجمياز ورفع الاثقال وهناك فوج

تُالَثُ يوم السبتُ القائم ورأبع يوم الائتين القائم والفوج الخامس والاخير يوم ١٢

سبتمبر وسيشارك في هذه الدورة اكثر من ثلاثة الاف لاعب ولاعبة يمثلون دولهم

في ٢٢ مسابقة منها ١٦ مسابقة للرجال وست مسابقات للنساء ومن يتابع

استعدادات منتخباننا للدورة العربية ويقارن مستوياتها بالمستويات العربية يجد

والملاحظة الثانية تبرز من خلال ارتفاع مستوى اللعبات الجماعية لفرقنا مقارنة

يظهر نلك من خلال منتخبات القدم والطائرة والملة واليد .. فبالرغم من

المنافسات القوية امام هذه الفرق الا انها باعتراف المنافسين اقوى المرشحين

للذهبية .. فمنتخب القدم (المعل) ينافس على بطولتين في وقت واحد هي ذهبية

النورة العربية وكأس العرب بعد قرار الاتحاد العربي للكرة باعتبار هذه البطولة

بمثابة بطولة كأس العرب التي تأجلت ايضا كثيراً ... والتقاؤل في الفوز بذهبية

القدم رغم تواضع الاستعداد ورغم الهزة التي اصابت فرقتا ككل وفريق الكرة بالذات

بعد تضارب الارآء حول المشاركة . . ويعد أشاعة الفاء أو تأجيل الدورة العربية الا

ان من يقرأ تاريخ الكرة المصية يجد أن هذا الفريق مؤهل للمنافسة بقوة على

الذهب .. وفي ظل غياب دول المغرب العربي فإن منتخب الطائرة هو الاقوى

وفي السلة تشتد منافسة موريا والجزائر لكن كل المقدمات لصالح منتخبنا

اما الالعاب القردية فالامل الاعبر في ثلاثي المساحة الطويلة (تماسيح النيل)

بينما ليس لدينا أمل في مبع ميداليات على الآقل وننافس على ثمان ذهبيات في السباحة القصيرة ومنتخبا الكاراتيه للرجال والنساء وامامهما مناضة ضعيفة

نسبيا فهما الاقوى تاريخيا على عكس الرماية التي تفوقت افريقيا لكن تقوقها

العربى يولجه منافسة شرسة من رماة الامارات وعمان وسوريا والعراق

بالاضافة الى غياب لاعبى الحفرة لما ام الالعاب (العاب القوى) فإن موقف مصر

فيها لايليق ابدا باسمها وسمعتها ومكانتها فأملنا لايزيد ابدا عن ثلاث فهيبات على

الفضل تقدير في الرجال والنساء بينما دولة مثل قطر ببلغ تعدادها اقل من شارع

فإذا اضفنا موقف الجمباز والمصارعة وهو معروف مسيقا لعرفنا ان المركز الثاتي

بالقعل هو الاقرب لمستواتا .. والخوف كل الخوف أن يقل مستواتا عن هذا

شيرا تشارك وهي ضامنة لست ذهبيات على الاقل في مسابقة الرجال ..!!

الاغضل مهارة والاعتر خبرة وكذلك منتخب اليد الشاب المطعم بالكبار قان رنيس

والمرشح للذهبية رغم منافسة سوريا والسعونية والكويت.

الاتحاد يؤكد أنه الافضل والمرشح للذهبية بجدارة

ان مصنواتا يؤهلنا للمركز الثاتي في النتيجة العامة للدورة وليس المركز الاول

المسئولون لان يكون مرضيا لجميع الاطراف.

باللعبات القرئية .. فالجماعية هي الافضل .

التشكيل النهائي للمنتخب المسافر لسوريا

عبدالمنعم عمارة:

 ♦ في ٢٠ سيتمبر بمر عام على المتساح اعظله دورة المريقيسة (افریقیسا ۹۱) .. نکسری تستعسق

• ناصف سليم: ميروك لاتحاد الكرة الطائرة!!

● طاهر أبو زيد: • الاتنداش.. الغدر طبع البشر والناجح أعداؤه كثير!! • منير ثابت:

ارملهم الى برشلونة للاشتراك في اوليمبياد المعوقين!! ● قاروق جعفر:

كمدرب ياخوفي لتهرب!! ● «رييع» ياسين:

الاهلى والاسماعيلى:

• الترسانة: • • معسكركم في روماتيا مفيد جدا

• المقاولون: غيرتم ٣ مدريين في فتسرة الاعداد.. أنتم في حاجة لمائة مدرب لاستكمال الموميم!!

• ﴿ الْفُرِقِ النِّي تَفْشِلُ فِي سورِيا .

دانما نصب عينيه .

ويجدر الاشارة هذا المي أن فريق افريكا

سبورت يعتبر من اقوى الفرق الافريقية

حيث يضم بين صفوفه خمسة لاعبين

دوليين كما ان كوت بيفوار قد فازت على

فريقنا القومي منذ اسابيع قنيئة بهدفين

للأشيء في المباراة الولبية التي اقيمت

بين الفريقين استعدادا للقساء مصر

ومالاوی وهذا يدل ان نلك الفريق في قمةً

لياقته مما يتطلب من الاهلى تكتيكا خاصا

يعتمد في المقام الاول على احسراز

الإهداف مبكرا وفي نفس الوقت الاحتفاظ

بشبكة شوبير نظيفة واذا نظرنا الى

• • سَأَفُسَرَتُ عَامَ ٨٠ لَلْسَعَبِ فَي كوزموس ويعد ١٢ سنة تعود الية

٥ ٥ قبي عند .. النبيا لم تكن (ريسع) ولا«الجسو» بنيسع.. بل (صيف) ساخن و (جو) مكهرب!!

 الاهلى مع (الافريقسى) بطل ساحل العساج (الريكسا) سيسور .. والاسماعيلسي مع (الأفريقسي) التونس.. تشابه أسماء والنتيجة

لمواجهة أوسيم والوراق وشركة المعسل ومركز شياب أبو فتاته !!

• اتحاد الكرة: «القوانين» الجديدة فشلت في الاطاحة ببعض الاسماء .. أن يتركو

اماكتهم ولا (يقاتوت) الطوارىء!! معمسود معسروف

عقب المباراة التجريبية مع القناة اليسوم



يلعب المنتخب القومى المعدل اخر مبارياته التجريبية في الخامسة بعد ظهر اليوم مع فريق القناة بملعب الترسقة .. اتفق الجوهرى مع الترسانة لاداء هذه المباراة لتكون اخر المباريات التجريبية قبل البطولة حيث يسافر المنتخب الى سوريا يوم السبت

لعب المنتخب مباراة تجريبية يوم الاثنين الماضي التهت بالتعادل ١/١ وظهر خلالها أن القريق في حاجة الى مزيد من اللياقة البدئية والاسجام بين الخطوط واللاعبين .

يعلن الجوهرى التشكيل النهاني



المستدر مطلسوب. والأمسيزار مباراتيه امام الاتحاد السعودي والمريخ ١٠٢ دولة ني انتتاح أولمبياد برطونة للمعونين اليوم

شعصار الفريعق الاحسد القسادي يواصل الاهلى استعداداته الجادة لمباراته مع افريكا سبورت بطل كوت ديفوار الذي ستقام يوم الاحد القادم وكان الاهلى قد خاص تصفيات بطولة الاندية انعربية أبطال الكأس بنجاح تام وقدم لنا أتور سلامه فريقه القديم في نوب جديد بعد التعديلات اللازمة التي اجراها لبعث الحيوية والنشاط به .

واثبت سلامه انه لم يكن يستحق ذلك الاهلى لوجدنا انه قد عدل طريقته من ٥-٣-٥ السي ١-٣-٥ لتتنساسب مع الهجوم الضاري الذي تعرض له واكد القدرات العالية لهجومه الفعال وقد رأينا لجماهير الاهلى ان مصلحة الفريق كانت كيف احرز مهاجموه خمسة اهداف في

انريكك سحبورت يعسل اليسموم

يصل الى القاهرة اليوم فريق افريكا سبورت بطل كوت ديفو از حيث يلعب مع الاهلى يوم الاحد القادم في دور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية ابطال الكنوس كان من المقرر وصول بعثة افريكا سيورت أليوم لكنها تأجلت بسبب ظروف

السودائي ولهذا يمكننا القول بأن هجوم الفريق مطمنن الى حد كبير وان كان على افراده تعويض غياب حسام حسن الذي أن يشترك في تلك البطولة الافريقية . أما بالنسبة لخط وسط الاهلى فهو

يضم لاعيين ممتازين يأتى على رأسهم اسامه عرابى صاحب المجهود الوافر وهادى خشبة النجم الصاعد وبدر رجب صاتع الالعاب وهذا الثالوث يعكنه السيطره على وسط الملعب اذا نجع في نقل اللعب الى نصف منعب افريكا سبورت والضغط الدائم على لاعبيه في تلك المنطقة واعتقد أنه من الضروري تجهيز البدلاء في هذا الخط احتياطيا لمن يحل

عليه التعب والارهاق. ومن ناحية اخرى فسوف يتحمل خط الظهر بقيادة حمادة صدقى عبء تتظيف منطقة المرمى اولا باول لآن المهاجمين الافارقة يعرفون طريق المرمى جيدا ويمكنهم تسجيل الاهداف في اي وقت ولذلك فالحذر واجب والجدية مطلوبة وتمنياتنا الطيبة للاهلى بالفوز ان شاء

جسلال محمسود

رسالة برشلونة ماجد نوار: تفتتح اليوم الدورة الاولمبية التاميعة للمعوقين بالاستاد الاولمبي فيبرشلونة والذى افتتحت فيه الاولمبياد والاخيرة ويدات وفودها في الوصول تباعاً من

تأجيسل كبأس مصر

لكسرة السسيلة

قرر اتحاد كرة السلة تأجيل بطولة كأس مصر للرجال والسيدات والتي كان مقررا اقامتها في النصف الناكلي

من شهر سبتمبر الحالى .

جاء التأجيل بناء على رعبة الاندية في أعطاء الفرصة لعزيد من الاستعداد كما تقرر بصفة نهائية بدء مسابقة الدورى

يشارك في هذه العورة التي تبدا فعاليتها الرياضية غدا ٢٠٥٤ رياضيا يمثلون ٢ ، ١ نولة اكنت جميعا مشاركتها

هؤلاء اللاعبين ١٢٣٨ لاعبسا علسي الكرامي المتحركة و٦١٣ من المكفوفين و ٢٣٩١ من المصابين بالشلل الرعاش يلعب المشاركون ضمن ١٤ ٦ مسابقة من خلال ١٥ لعبة موزعة على الملاعب الاولمبية التى افتتحت للدورة الاولمبية للاسوياء وقررت اللجنة المنظمة خفض اسعار النفول حتسى تتاح فرصة المشاهدة لمام اكبر عدد من المتقرجين. وقد اصل لاعبسو البعثسة المصريسة تدريباتهم بجدية استعدادا للمشاركة واثبات الوجود وتم الكشف على جميع افراد بعثتنا وثبت اتهم جميعا مؤهلين للمشاركة في مسابقات هذه الاولمبياد ويأمل لاعبونا في تحقيق نتائج طيبة والعودة بعد من الميداليات اسوة بما

فطود في اولمبياد سيول عندما عادوا

بتسع ميداليات من هناك .

بطبولة غير عادية

الانتصار الضخم التذي حققه المنتخب القومي المصري للرجل والمبيدات والناشئين والناشئات في

تنس الطاولة يعتبر انتصارا باهرا

وبطولة غير عادية .. فقد حقق لأعبو

ولاعبات مصر ١١ ميدالية نهبية في

الاحدى عشر مسابقة التى شملتها

البطولة علاوة على مجموعة كبيرة

اخسرى من الميداليسات الفضيسية

والبرونزية .. ولم يترك المنتخب

المصرى نهبية واحدة للفرق العربية

الاخرى رغم اشتراك اكبر عند من

الدول العربية في هذه البطولة لاول

مرة منذ سنوات طويلة حيث بلغت ١٤

دولة عربية .. وحبدًا لو أضيفت هذه

الميداليات لدورة الالعاب العربية في

جلاء جساب الله

يعلن المدعى العام الإستراكي تطبيقاً لأحكام المادة المتامنة من القانون رقم وعسنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون ٢٠ لسنة ١٩٨١ بنظام الأحزاب السياسية أنه قد ورد إليه إخطار من رئيس لجنة شنون الإحزاب السياسية بأسماء المؤسسين لحزب جديد باسم حزب العكدالة وهم :

العمال والفلاحين

							المحافظة	الوظيين_ة	الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	٦
		م الاس	المحافظة	الوطيهة	الاســـــم	1	اعتاقطه	الوعييات	1	\vdash
لحافظة	الوظيفة	31-1			عادل عبد الطيم حسن	T.	القاهسرة	بكتوراة في الجراحة العامة	يكتور محمد عصام سلطان محمود الشاذلي	1
 	- ME	و الحمد سليمان بيومي	القاهــرة ا	وكيل المؤسسين		1 1	1	وزميل كلية الجراحين الملكية بلنبن		1 1
المتوظية	فلاح		. 11	وعضو مجلس الشعب المنابق		1 - 1	القاهـــرة	رئيس محكمة سايق	مستثمار/المكاوى رشاد زكي	[
المتوفيسة	فلاح	11 محمود السيد عبد القتاح الجوهري	القاهسرة ا	مشرف تصيح	محمد محمود عبد الحميد	1	القاهسرة	عميد متقاعد - قوآت مسلحة	صبحى محمد عبد الحميد خليفة	1 7 1
المنوفية	علمل زراعي	2 فتحى محمد السيد الشرقاوي	القاهـــرة ا		مجدى صيحى سلطان	+	القاهسرة	ضابط متقاعد - قوات مسلمة	هاشم محمد ايراهيم	1:1
المترفية	موظف يمكتب البريد	و عدامي محمد أحمد الققي	القامسرة			:	القاهسرة	طبيب تحاليل	مکتور/آهمد کامل محمد دیاب ممدوح شوقی عبد الوهاب	1 5 1
	ترذى	و محمد العربي توقيق عبد الباقي		خراط	وطنى محمد ابراهيم محمد		القاهسرة	محامی	رضوان محمد رضوان	lil
المتوفية	دبنوم للمدارس الثانوية الصناعية	ا خيرى عبد العؤمن سلطان	القاهسرة ا		رزق محد حسن	1 1	القاهـــرة	محامن محامية	أماتي عادل عبد العليم	
المنوفية	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية	 أبراهيم فرج عبد المجيد توارة 	القاهسرة			v	القاهـــرة 150مـــة	منير إدارة الرقابة المالية يشركة مصر الجنيدة	أحمد أتس سلطان	4
المتوقيسة	سائق	و ملطان محمد عيد سلطان	القاهرة ا	فنى بشركة العشروعات		ا ۸ ا	القاهسرة	محاسب	هبثم سيحى محمد خليفة	1.
المتوفية		ه اسعيد عبد الجيد ابراهيم أحمد	القاهسرة ال		1		القاهسرة	محاسية	نجلاء عادل عد الحليم	111
المتوقية	علمل رزاعی	ه عبد النبي عبد العزيز عبد الرحمن	القامسرة ال	وظف بشركة مصر تلمستعضرات الطبية		1.	القاهسسرة	محاسبة	سلوی رژق محمد حسن	1 12 1
المتوفية	علمل زراعي		القاهـــرة []	بالمعاش		} !: '	القاهب رة	محامت	جمال حسن عبد الحليم	1 17 1
المنوفية	موظف يمكتب البريد	ه توفیق مصد العربی توفیق	القاهــرة ا	رزی حر		1 ''	القاهسرة	مئرس	محمد عيده محمد السيد محمد حصن محمد منگور	1 ;
لفيسوم	فلاح	ه عشور ريبع حسن	القاهــرة	فراتط تجميع	محسن سعد محمود على	. /4	القاهـــرة	مقرمن	محد عمل محمد معور أمال سامي عبد الحليم	1 17 1
تفسوم	فلاح	ه جمعة أحمد محمد على	لقاهــرة ا	4	وحيد أحمد محمد اليمبي	15	القاهسرة	منرسه طالب بكلية الطوق - ج عين شمس	محمود محمد بهی الدین	14
	فلاح	ه عبد النبي محمد جاد	لقاهـرة ا			115	القاهـــرة	طالب بكلية الحقوق - ج عين شمس	حاتم صلاح عبد الفتاح	14
تغيـــوم	_41	ہ حسن رہیع حسن			محمد سلامة سط غباش	10	القاهـــرة القاهـــرة	طالب بكلية التربية الرياضية - ج عنوان	هيثم عبد العزيز على أحمد شحاته	14
لقو وم	مشرف مباتي	ه جميل نعيم مشرقي عبد الشهيد	تقاهسرة ا		1	1 12	القاهسرة	طالب بالمعهد العالى للخدمة التعاونية	أسامة السيد محمد طلبة	1 1
سنسوط ا	تجار مسلح	ه مجدی سعد فرج الله	لقاهـرة ا			14	القامـــرة	طالب بالمعهد القنى التجاري بشبرا	محبود طه محبود حسن	1 11
سرسوط ا	ساتق حر	ه ابراهيم عبد الطبيع منصور	لقاهــرة ،			114	القاهـــرة	ريةٍ منزل	فليقة محمود ابراهيم	1 11
سيسوط	دبلوم العدارس الثانوية الصناعية	٢ طارق مصد على أحدد	لقاهــرة			133	القاهـــرة	ربة منزل	مقبولة محمود أحمد المبيد مناوى محمد عبد النبي	7.
سيسوط ا		٦ جرجس عنراء منسي	تقاهسرة ال				القاهــرة	رية منزل عقيد متقاعد - قوات بحرية	لبيب الشاقلي محمود سلطان	10
امترا	على زداعي	۲ سعید رفعت نبیب	نقاهـــرة پ	وظف حسابات		1 ::	المنوفية ا	صود متعاجر - بورت بحریه صوبلی	دكتور محمود سلطان محمود الشائلي	4.1
لمتر ا	علىل زراعي		لقاهـــرة ب	وظفة بشركة السلام للنواجن	فهيمة محمود حبيب	1 11	المتوفيسة المنوفيسة	مدير شركة البركة	ياسر محمد تطفى منعودى	TY
لمنيـــا	علمل زراعي	٦ أبراهيم ليبب فرج الله	قاهــرة ا	وظفه حبنابات		**	المنوفيسة	مجاميب	السيد على المبود الشيخ	44
سنيا ا	علمل زراعي	١ هاتي بولس عبد الملاك	قاهــرة ال		فتحى حسن عبدالطيم	144	المتوقية	طالب بكلية التربية - ج الزقازيق	محمد لحمد عليقى شاهين	1.4
لسويس	عامل ديكور	٦ سامي عيد العظيم محمد	قامسرة ا	باتق ا	سمير عبد العزيز عبد الحميد	AF	الاسكثدرية	عليد متقاعد - قوات بحرية	ابراهیم علی محمد سالم دکتور/ایمن نبیب الشافکی محمود	1
	مان دونون	٦ امام فابيز امام	قاهــرة ا	المعاش		47	الاسكنبرية	طبیب بشری	معور العلى طبيب المسائلي معمود دكتور الشرف مصباح المتولى	14
لسويس		جمال عبد العظيم محمد	قاهـــرة الم		صلاح الدين مصطفى ايو مندور	4.2	الاسكنبرية	طییب پشری طبیب پشری	دكتور/ايراهيم محمد اسماعيل حسين	77
مويس	علمل بشركة كدراء الاتات	ا كمال محدد باقوت صالح	قامسرة ا			4.4	الاسكندرية	طیب بشری	دكتور /عيد العزيز على عبد العزيز	75
سويس	مساعد قوات بحرية بالمعاش	مصد منصور منصور الجمعي				17	الاسكندرية الاسكندرية	بكالوريوس تربية رياضية	ممدوح عيد الرؤوف منصور	40
لاسكتنرية	مراقب حديد ميال	مصن عبد الجميد ابراهيم	المسرة ا	-1.4 Tale		4.5	الإسكفدرية	رية منزل	تلدية محمد عبد الحميد غليقة	173
لقابو بيسة	فني معمل	محمد عيد المنعم حسين	للمسرة ,	- 1		۳.	الاسكندرية	رية منزل	صابرین محمد منصور قادرة قدم عادا	1 5
بحبرة	سائق حر	اسماعيل محمد محمد عيد العال	لاهــرة ال	1 20 10 10 10		73	الاسكندرية أ	مدرسة	قادية قهمي غايل مهندس/معمود محمد متدور	73
سال سيناء	• [لاهسرة ا	a . and sheet is the al		1 77	المنويس	صاحب مكتب هندسي وديكور صاحب مكتب للتجارة والتصدير	حمين حسن محمد طيم الاسمر	1 4.
			الهسرة	1			الصويس	محامية	أمورة أحمد على سنيمان	11
	4 1 17 6	وعليه نكون لدر وا	اهــرة ا	1	e 1121 100		المويس الاسماعولية	رية منزل	جمالات محمد منصور	1.4
i	اعسان صعسلی ای مسد	وعلى من يكون لدسيه إ	ناهـــرة	الله المناسلة المناسل	نموم حبيب واصف		الجيسزة	باهث قاتونى بمدرية التموين	مجدی اتور علی	14
	P. Hand and I	المستعام المتعادم وحروا	اهسره	ب تب حسابات سابق (نقاش نیکور) حالی الا تا نیمین تر ۱۳۵۳ م	المرم خبيب واست		الجيسزة	محققة قاتونية بمديرية التعوين	ماجدة حسن عبد الرحمن	11
10 6	المستساني ريسيس	الأسماء المتقدم ذكرها المجينة شيئون الاخوزاب	بيـــزة	طف يهينه النقل العلم	المنظيد حس محمد حصن المو		الفيــــوم	مدر والرواد و الرواد	شعبان سعد محمد على محاسب/عبد المسلام عبده محمد	1 1
3 7 1		المستحون الأحياد	نــــــن ۱	ظف بهيئة النقل العام	حمدى سيد عبدة النحاس		شمالسيناء	مدير مالى وادارى بمديرية الاسكان مدير أعمال بمديرية الاسكان	مهندس/نبيل توفيق أقلاديوس يهمان	1
	and the second	مؤيدًا بمالديه من م	يـــزة	ظف بهيئة النقل العام			شمال سيناء	مهندس بمجلس مدينة العريش	مهندس/مدحت عبد القادر عبد الباقي	
13	سسدات خلال شهر		يـــزة ا	ظف بهيته النقل العام ال			شمال سيناء	موظف بمحكمة العريش	رمضان چودة السيد عطية	1.4
	٠٠ فذا عرام دالك مر	من تاريخ مدا الإعلان	يسزة	ظف بهيئة النقل العام			شمال سيناء		مصطفى أهمد محرسن الشريف	٠.
2	الحساطيني لاحسا	من تاريخ هذا الإعلان	يسزة	4 47	محمد سيد عبد اللطيف	1 1				
	اسيه	قانون الأحسزاب السيا								
-	94									

90 ولا عتاب !!

• تعودت طول عمرى الا اغضب

الاستغناء عن عبدالولي وضسم كشيييك

المتصورة. - محمد الشحات :

بسعر إ

حفل

1.44

تتفة الد

زنيس ا

وقد وافق الثرف العامى على تجنيد عقده مع النادي لثلاث سنوات قائمة بالاضافة للموسم القائم المنبقى له من العقد السابق حيث سيدفع الثادي لاشرف الآف جنية سنويا .. وقد ضم النادى اللاعب محمد كشك لاعب سمنود مقابل ١٢ الف جنيه وسيكون مفاجأة في الموسم القائم وعمره ١٩ عاما . هذا وقد أعلن المنصورة قائمة

استغنى نادى المنصورة عن لاعبه حازم عيد المولى مقابل ١٥ الف جنيه دفعها اللاعب للنادي .. ويذلك اصبح حر التصرف في الانضمام لاي تاد

لأعبية التي ضعت ٢٠ لاعبا .

التدريب الاساس للاسهائيلي اليسوم .. قبيل لقياء الأنبريقي التونسي الاسماعيلي سيلعب بخطة متوازنة بين تونس ـ خالد العشرى : ومسعود ومحمد البغدادي والحكم الرابع الهجوم والدفاع للحفاظ على نظافة

يؤدى فريق الاسماعيلى تكريب الاساسي في الرابعة بعد ظهر اليوم في استاد المنزه بالعاصمة التونسي استعدادا لمباراته اسام نادى الاقريقى التونسي في مباراة الذهساب في دور الثمانية لبطولة اندية افريقيا أبطال الدوري بعد غد .. صرح على أبو جريشة مدرب الفريق فن تكريب اليوم والذى يعتبر التدريب الاساسي سيتم التركيز فيه على بعض الجمل التكتيكية الخاصة بالمباراة .. خاصة وان الجهاز الفنى نجح في معرفة نقاط القوة والضعف في الفريق التوتمي وقال انه شاهد الفريق والتي أقيمت الاسبوع الماضي أمام اتحاد الافريقى اكثر من مرة اسام الملعب التونسي الذي يلعب معه محمد حشيش لاعب مصر .. وتعرف على طريقة لعبه

شباكه خاصة ان الفريق التونعي بتعتع التونمي المنذر بن تريز . يفيب عن القريق التونسي كل من لاعبوه بامكاتبات فنية عالية . وُقَالَ أَنْ الغُورُ عَلَى الغَريقِ الإَفْريقِي لطقى المصايس الموقشوف وسامسي المصرى الذي تدور بيئه وبين التادي في ملعيه ووسط جمهوره امر صعب بعض الخلاقات المانية خاصة والله الآن في قمة مستواه .. إلا ومن المعروف أيضا أن القريسق ان ذلك لايقلل من روح اللاعبيــــن ينقصه نجمه فوزى الرويمي المحترف وتصميمهم على تقديم عرض مشرف . في فرنسا منذ عشرة ايام في نادي كون وعلى الجانب الإخر .. دخل فريق وكان فريق الاسماعيلي قد ادى اول الاأزيقى ألتوتس مضسكرا مطلقا استعدادا مران له يعد وصوله على ملعب المنزه لمباراة الاسماعيلي .. وقد حرص مدريه الجديد «فوشفن» الذي شارك معه في وقد روعي التركيز على يعض المهارات وطريقة مراقبة نجوم الافريقي . اول مباراة للافريقي في الدوري التونسي

المونستير حيث فار الافريقي ٢ /صفر . ويصل أليوم ألى تونس طاقم الحكام المرتدة خاصة بعد ان تأكد عدم اشتراك

الجزائرى العكون من رشيد بوجيدا واضاف ابو جريشة: أن فريسق احمد العجوز ومحمد صلاح ابو جريشة.

أسفر تطييق لاتحة المجلس الاعلى للشباب والرياضة الخاصة بالهينات الخاصة بالشباب والرياضة عن عدم التجديد لاربعة من قيادات الاتحاد بسبب اكماتهم لدورتين منتاليتين (٨ سنوات) ويقيم الاتحاد الجديد بعد ١٦ اكتوبر حفل تكريم لهم وهم : اللواء حسنين العليدي - واللواء سيد عيسي - والكابئن جمال احمد والمهندس مجمود فهمي الذي تعاقد على العمل اداريا بالإمارات . وحل مكانهم بالبتزكية:

صرز نسسانی،

....

٠٠ من سوء حظ يعثة مصر التي تشترك في النورة العربية أن الوقت وضيق ذآت اليد لم يمكنا اللجنــة الاولمبية من اعداد زي رمسي لها على غرار زي برشلونه ، وخاصة أمن يشتركون في برشلونه وفتحت اللجنة خزائنها لتبحث عن بدل تدريب مهداه من احدى الشركات .. لانه سيق أن تم فرزها من اجل بعثة برشلونه فلم يجد اللاعيون طوال القامة سنة وطائرة . زيا يئاسبهم .. لاته (فرز تاتي .. !!

بشساكل المحبسانة

 من اهم الصعاب والمشاكل التي تواجه الصحفيين في سوريا ، وجود صحفي واحد من كل جريدة واللعبات موزعة على اربـع منن : نمشق واللانقية وحساة وحلب .. والاخيرة تحظى بكرة القنم اما المشكلة الإصعب فهى مشكلة الاتصالات ، وعنم وجبود خطبوط الخارج رأسا مثل برشلونسه .. او مصر علسي الأقل .. عني الاختسوة السوريون أن يحسنوا هذه الخدمة ولو استثنائيا في الدورة . . منذ اسبوع وانا احساول الاتصال برنسيس الاتحساد

السورى للطائرة دون جدوى !

اللواء توفيق ويصا - اللواء محمد خضر - المهندس حمين شعبراوي والاستاذ عبد الرحمن خضر . وكائت قد ورنت ترشيحاتهم بنسبة عالية ومعهم العميد حسين القمسرى المسنول الاول عن مراكز الناشنين للكرة الطائرة والذى وضع معايير اختيارهم واشرف عليهم من اسوان الى الاسكندرية في عملية مسح شامل لكل المواهب ..

وقد فضل ان يستمر في اداء هذا الدور

القومي الإيجابي بعيدا عن عضوية مجلس

كما ورد ترشيح الإستاذ اسامه كمال وهو حكم وسكرتير ادارى للتحكيم على المستوى العام ، وفضل ان يظل متقرعًا لهذا العمل معاونا للاستاذ حسن احمد . ويذلك يصبح الاربعة الجند ناجحين بالتركية ، و هو بمثلون جيلين من الشباب في الاربعيثات والقمسيثات من العمر

 واللسواء توفيسق ويصا - شغل منصب وكيل الاتحاد ورنيس منطقة القاهرة ورنيس لجنة المسابقات من قبل ، وكسان قد خرج بسبب نظام الثمانسي سنوات .. ومازالت بصماته موجودة في

اللوائح الداخلية .

القاهرة : ت: ٥٤٥٧٣٨

ش فیمی - میدان الجیشت

المعادى: ت: ۲۵۰۸۲۸ ۳۵۰

اهنيء المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، لاعلانه عن اجتماع قريب يضم كل اعضائه من الوزراء والوكلاء .. لاتهم لم يجتمعوا على مدى ربع قرن غير مرتبين : مرة في عهد المرحوم ممدوح سالم ، ومره في عهد الفريق كمال حسن على .. والاجتماع القائم في عهد الدكتور عاطف صدقي .. حاجة تفرح

خلالت شهرسيتمبر ۱۹۹۲

خدمة محانية ثباملة قطعالغيار لجميع

السادة حائزى دفايات الزيت أوليمبيك إليكنيك

والتي انئهت مق صمانها وذلك بمناسبة

انضمام البغايات الزيت لمظلة الضمان

واعتبازامن إنتاج موسم

1994/95

الإسكندرية: ت 2/17 ك

طسنطا: ت ۱۶۸۶۳۳

الاسماعيلية: ت ١٥٦٠ ك

الذهبى خمسون شهرا.



كان رئيسا لمنطقة بورسعيد وعضو مجلس الادارة سابقا ولم يبتعد عن نشاط ٠٠ اما المهندس حسن شعراوي فهو

المسنول عن الكرة الطائرة بنادى الجزيرة ، وقد كان وكيلا للوزارة بهيئة التصنيع ، ثم اصبح عضوا باحدى لجان التثمية الكبرى التابعة للامم المتحدة بالقاهرة تحت اشراف الدكتور الجنزوري .. وهو الاب الروحي للاعبى الجزيرة منذ سنوات.

کے وعبد الرحمان خضر هو رجل العلاقات العامية بشركية مصر للطيران ومشرف اللعبة لمنوات في نادي الطيران الذي احتل المركز الثالث اخير ابعد الزمالك والاهلي ، وهو واسع النشاط في شتى الاتجاهات ، حيث بشغل منصب رئيس لجنة الشباب والرياضة بالمجلس المحلم بعصر الجديدة ، وخفضوية الامانة العامة



توفيق ويصا حمشى عبد الرحمن

للحزب بالقاهرة ويتبنى بالرعاية والمتابعة ●● واللواء محمد عبد اللطيف خضر ، أكثر من ٢٠ لاعبا بوليا يتعبون لمصر للطيران ويحسن التنسيق في انشطتهم اللعبة ومعاونتها في مختلف الظروف واتشطة الاتحاد العام وهو حاصل على ببلوم في التنظيم والإدارة .

وخرجت هذه القائمة التي أجمعت عليها الاندية متفقة مع اتجاهات الاتحاد الذي يحد من طغيان الأهلى والزمالك على اي تشكيل ، خاصة وان الإربعة الذين فازوا بالتزكية في اليوم الاول بهم اثنان من الاهلي والزمالك ، وهؤلاء الاربعة لم يمض عليهم ٨ سنوات و هم :

١ - ناصف سليم الرئيس الحالى وهو ز **مٺکار ی** ٠ - المستثمار عبد القادر الحيني رئيس النيابة الادارية بمحافظة المنيا الوكيل عن خارج القاهرة .

ركز الكابتن شطه المدير القني

للفريق في تدريبه على غلق المنطقة

الدفاعية والاعتماد علسى الهجمات

٣ - النكتور حملي عبد الرحمن عضو الاتحاد الدولى للطب الزياضي ، مؤسس مركز الطب الرياضي بالجزيرة ، وعميد طب بنها (القاهرة الكبرى) وهو وكيل عن

 ٤ - حسنى غاتم (امين الصندوق) وهو رجل اعمال وخريج كلية التجارة ومشرف اللعبة في الاهلى لسنوات وعضو مجلس ادارة الاهلى على عهد الوحش .

حمادة امام

معانتي كبيرة بحياد حماده أمام وعدم تشجيعه لاهد من المرشحين للرناسة ، هذا هو العدل ، وهو النكاء للنظر الى المستقيل .. ولك ان تتصور انه ساند احدهم ونجسح اخسر لم يسانده ، فكيف يكون التعاون مع الرنيس الناجح وقد حاربه الوكيل حماله امام! اظن ان کثیرین یتو قعون حل مجلس

ادارة الزمالك . . بسبب عناد المناصرين ومحاربة المعارضين لمن ينجح وياخيبة الزمالك على مايجرى فيه !! الكل سعيد .. بالكبيرين !

• عودة د . فضالي الي اتحاد اليد ، ومصطفى عز الني الملاعمة اسعدت كثير من الرياضيين ، فهم برغم زهدهما في المناصب ، سيعطيسان الكثير بخبرتهما ، وما احوج الجدد

أرى أنني بهذه الكلمات .. سوف أثير أشجان عدد من قادة الرياضة المصرية على الايام الخوالي التي ملغت ... القادة الرياضيون الهواة الذين صنعوا اول دورة رياضية عربية تهدف الى جمع شمل الشباب العربي في ميدان الرياضة ، وهم 🔳 الذين اطال الله في اعمارهم ليروا تورة اخرى عام ١٩٩٢ بعد المهندس احمد الدمرداش تونى اناب رئيس اللجنة التنفينية لاول دورة عربية (والصاغ) الدين مدير عام هذه الدورة ، ويوسف عز الدين مساعد مدير الدورة ومحمد نصر رئيس اللجنة المالية وامين صندوق الدورة والنكتور محمد فضالي معكرتير هذه الدورة ، ومحمد نجيب المستكاوي سكرتير اللجنة المنظمة وابو الفتوح

السيدرنيس لجنة الملاعب والاتوات ، واحمد شفيق أبو عوف رنيس اللجنة الموسيقي . اما من توفَّاهم الله ، ممن كاتوا يعملون في هذه الدورة وغيرها هواة منطوعين بحق فهم كثيرون من أمثال الطبيب احمد منجى جعيصة وعبد العزيز مصطفى ويوسف العجرودى 📰 وكمال عبد الحميد وعبد الرحمن عبد العال وعادل طاهر وفهيم اسماعيل وعلى صادق الاضليجي وعزيز فهمي والصحفي

🔳 ابراهيم علام (جهينة) كاتوا صادقين مع اتفسهم حين عملوا في هذه الدورة العربية الاولى التي أفتتحها أول رئيس لجمهورية (مصر) الرئيس محمد نجيب يوم ٢٦ يوليو (تموز) من عام ١٩٥٢ . لكن الواقع اتها كانت نورة سياسية بالترجة الاولى ومسا

اختيار يوم ٢٦ يوليو الااكبر دليل على ذلك !! ان مجلس الجامعة العربية يوم قرر في ٩ ابريل ١٩٥٣ اقامة الدورات الرياضية العربية وعهدبها الى مصر لتنظيم الدورة الاولى ، اختارت مصر يوم ٢٦ يوليو موعدا لافتتاح الدورة المِقْتَرِنْ - على حد قول اللجنة المنظمة - بمناسية كريمة هي اعياد التحرير وحتى يشاركها الشباب العوبي في الاحتفالات بهذا العيد القومي الكبير!!

وكان من دلاتل القدرة المصرية ، اتها استطاعت ان تنظم هذه النورة وتستعد لها في ثلاثة أشهر ونصف الشهر .. وتمن ؟! ليلاد لم تكن تحررت من الاستعمار بعد ، والامارات لم تكن قد عرفت الرياضة بعد ، ووسائل مواصلات واتصالات أم نكن هي او غيرها قد عرفت الفاكس والتليكس !! ومن هنا لميكن عجيبا ان توفد اللجنة المنظمة محمد فضالي

سوريا منظمة النورة ! راقي. مع الكويتــــي!

وكنت في مقال لي بجريدة (المساء) قد ناشنت وزراء الشباب العرب في المكتب التتفيذي الذي يرأسه عيد المنعم عمارة ان يقصلوا بين الجرائم التي ارتكبها صدام حسين ونظامه في حق العرب والكويث خاصة وبين الثنباب العراقي لان الزياضيين العراقيين في واقع الامر اسرى

ثم راحت نفس وانا اكلب الصفحات في ملف الدورات العربية ، لازي أن العقل والمنطق لايسيفان اشْتراك العراق في هذه النورة ، فالايدى مازالت منطقة بالنصاء . والاسرى والمفقودون مازالوا في غيساهب المسجسون او في عائسم مجهول !! ومن الصعب أن يلتقى شباب العرب في ذلك الوقت ، لان النسيان لايكون فرضا على اتسان بقعل فاعل .

ووجهتني قراءاتي في ملف النورة الى مراجعة نفسي : اذام تَخَلُ دُورةَ مِن النورات مِن مشاكلَ لوفْت العراق ، الملتهسأ السياسة وليس الرياضة .. ولما كنت مسلولا أعلامها مع اللواء حسن الكردي رحمه الله عن النورة العربية عام ١٩٦٥ فقد عايشت بنفسي هذه المشاكل .. تم حين عمت بتغطيه الدورة السابقة عام ١٩٨٥ بالمغرب (لجريدة الاتحاد بابي ظبي) في غياب مصر فَقَد رأيت كيف كان وقد العراق اكبر وقد لانه يضم ٠٠ من (الكومائدوز) ولاعبى الكاراتيسه .. ليصوا السواب الرياضيين الرسميين !! وقد تُدخلوا عمليا في مشاكل كثيرة مستخدمين القوة .. بل لاتعجب اذا سمعت ان عدى بن صدام

حسين ، كان من الاستوبيو بالتنيفزيون العراقي ينير مباراة كرة القدم بين سوريا والعراق .. ويوجه بما يريد من وسائل العنف برغم أن المباراة كانت في الدار البيضاء بالمغرب.

وعندما لم تشترك مصر في دورة بيروت العربية عام ١٩٥٧ بصبب العنوان الثلاثي عام ١٩٥٦ والمشاكل السياسية مع حكم كميل شمعون ، فقد تحولت هذه الدورة الى فوضى يستطيع ان يحكى عنها الزميل المخضرم مصطفى حفظى الذي اشترك في هذه الدورة ممثلا للجامعة العربية مع صنيقه زهير .. !!

مع محمد حسنين زهير مندوب الجامعة العربية الى الدول

العربية لتوجيه الدعوة وحثها على الاشتراك في اول دورة

وكان اعضاء الجامعة العربية من الدول حتى ذلك التاريخ تسع

١ - المملكة الاردنية الهاشمية - ٢ - المملكة العراقية

٢ - المملكة العربية السعودية ؛ - المملكة اليمنية المتوكليه

المملكة الليبية ٥ - وحكومة عموم فلسطين وجمهوريات :

ووجهوا الدعوة ايضا لدول وامارات لم تحصل على عضوية

الكويت - البحرين - حضرموت - مسقط - عنن - لحج -

ومن العجيب ايضا ، إن مصر حرصت على دعوة دول

شرقية صنيقة للاشتراك في النورة العربية ،مثل تركيا وايران

وياكستان وافغانستان . واندونيسيا . والهند . مما يؤكد الإنجاء

السياسي للنورة ، وتشترك النوليسيا فعلابو قدمعقول ، ويأتي

اليوم الذَّى تقرر فيه الدول العربية عدم اشتر اكمصر العربية في

النورة الماضية عام ١٩٨٥ لانها حلت مشكلتها مع اسر انيل

بحرب حققت فيها امال الشباب العربى وفازت فيها عام ١٩٧٣

ثم وقعت اتقاقية سلام مع اسر انيل ماز ال العرب يسعون لمثلها

وضعف المواصلات بين بلاد اسيا وافريقيا ، ولاتشترك ايضا

العراق في هذه النورة التي ستبدأ بعد ايام وهي على حدود

دول معظمها ملكية :

سوريا ونبتان ومصر.

الجامعة العربية في نلك الوقت :

قطر - الكويت - تونس - الجزائر مراكش .

اغلق شمعون الملعب على من فيه واستخدموا السلاح وهرب حقظى مع العصارع العالمى العصرى أيز اهيم مصطفح متسلقين الاسوار ، ووصلا الى سوريا .. وكان ابراهيم مصطفى يترب منتخب لبنـان .. ومـن سوريـا ابـرق حفظـي بالاحداث الى (الاخبار) حيث كان يعمل مع (جهينه) .. وطنب كامل الشناوي رنيس تحرير الجمهورية التحقيق مع القسم الرياضي لانه لم يقم بتغطية الحدث ! تماما كما قال لَّى اثناء الالعاب الاولمبية في ملبورن باستراليا (١٩٥٦) .

الاحظ .. أنكم تتجاهلون (اخبار (اولاتنا) في الدورة ..

ان مصر لم تشترك .. قال ضاحكا .. برضه اسألوهم من هنا رأيهم ايه في النورة .. راحوا أو ماراحوش النتم

الدورة متذ ١٠ سنة مازال قانما !! الشنون ، وعضوا باللجنة الرياضية التي شكلتها الثورة في اكتوبر ١٩٥٢ .

ولكن مارس النقد الرياضي النطوعي في هذا العمل ، فِهو الذي اعد التقارير الرسمية .. وضحكت من قلبي حين رأيته في تقرير رسمي عن النورة العربية الاولى ينتقد اعمال الدورة في شجاعة البية ، ونقد ذاتي مرير .. وربما ساعده على ذلك أنه مندوب الحكومة في القطاع الاهلى

رأيته يقول بأسلوبه المميز الذي نعرفه دون توقيع منه (ومن الصفات التي وقعت وكاتت وليدة السرعة ، كثرة اللجان التنفينية وعدم تحديد اعضاء كل لجنة ، وتأخير لجنة البعثة المصرية في موافاة اللجنة النتفيذية بكشوف أسماء اللاعبين والاداريين وعدم تتاسق برامج اللعبات الى اخر

الله على من سيقونا الى دار الخلد . تم انقضت تلك السنون واهلها ... فكأنها وكأنهم احلام !!

ماوصف به العمل ! .. وهذا لابد أن نذكر أن ماعايه على اما عن الناحية الفنية ، فلم تجد مصر منافسة من الدول التي اشتركت بالفعل في عشر لعبات وهي العاب القوى - رفع الاتقال الرماية - السباحة - السلاح

السباحة - مثلا غير مصر وسوريا ولبنان ولم يشترك في الجمباز غير مصر وسوريا !! ونشير الى أن المملكة العربية السعونية قد اعتذرت عن عدم المشاركة في هذه الدورة بسبب ضيق الوقت اللازم

تلك نكريات طافت بخاطري وارثت ان انونها كنكري . وتأكيد على دور مصر الرائد .. وسأظل وفيا لكل عمل ايجابي قام به السابقون .. فشكرا للاحياء منهم .. ورحمة

• و لم يكن نجيب المستكاوي قد احترف النقد الرياضي بعد .. وكان موظفا بمصلحة الخدمات الاجتماعية بوزارة

الجمياز كرة السلة _ كرة القدم _ المصارعة الملاكمة والطريف أن جميع النول في النورة اشتركت في العاب القوى لان احدا لايستطيع أن يجرى !!! بينما لم يشترك في

الى الخبرة . . !! مجرد ملاحظة:

كان اتحاد الكرة الطابرة رابدا حيتما نقل اول بطولة افريقية للكرة الطابرة الى الاقاليم ليكسر احتكار القاهرة في

استقبال وتنظيم البطولات وكان لهذا وبدأت البطولة وانتهت دون شكوى

واحدد صواء في الإقامة او الإعاشة العديد من المكاسب حيث اكتسبت او المواصلات او الاتصالات او مواعيد قيادات الاقاليم الخبرة من خلال الممارسة الحقيقية للاعداد والتنظيم

الأهلى يبحث عن بديل لمجدى وصالح

يبحث الاهلى عن لاعبين جديدين لتدعيم خطى انظهر والوسط الاول بمواصفات محمود صالح الذي تم الإستفناء عنه بشرط ان يكون اللاعب الجنيد صغير المن ويجيد النعب في مزكز اللييرو لما اللاعب الثاني والذي يلعب في مزكز مجدى عبد الغنى الذي رفض الاهنى اعادته الى صفوفه بعد أن ترك فريقه البرتغالي فخطومط الاهلى يحتاجه أكثر من اللاعبين النَّين حاول الاهلى الاتفاق معهم خاصةً ياضر ريان الذي يلعب في مركزه أكثر من لاعب خاصة جمال مساعد . محاولات ضم لاعبين للاهلى في الفترة الاخيرة يقودها عللس القيمن وحلِّم

التدريبات للفرق المختلفة ومسعد الاشقاء الإفارقة من الجزائر وتونس والمغرب واعضاء ونواب رئيس الاتحاد : ﴿فريقي بما شاهدوا واشلاوا بحسن الاعداد اضف الى هذا أن اللعبه كمبيت شعية جديدة في الاقاليم بجانب أبراز المواهب الفنية وتقديمها من خلال الاعلام كافة سواء كان ذلك في حفل الافتتاح او الختام الذي قدم له المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية كل رعايته هذا التعاون الخلاق والمثمر ادى الى

نجاح طنطا في تنظيم البطولة رغم

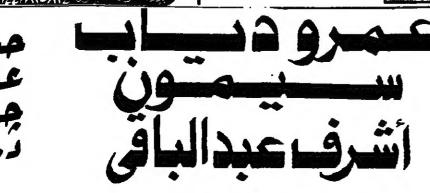
محاولات اعداء النجاح

للعاملين في مجال الزراعة حماية للمستهلكين وتدعينا للزراعات المحمية

فامت المشركة بإنتاج مميزتين رفائق المبلاستيك المستخدمة فني الأغسراس الزراعسية ...

الصومات/تغبطية التربة /تبطينا لخزانان والقنوك الزراعة تحت الالتبية /تغطية الشون والمعات الزراعية تغطية حظائرالدواجن /مقاومة الحشائش

مشركة العبوات الدوائية هي الشركة الوحيدة التى تنتج فيام زراعى معالج ضد الحرارة والرطوية وصد التشقعا العاد شاخ ٧٧ المنطقة الصناعية ميدان







من الاهلى حين يهلجمني ، فقد اعتاد أن يهاجه تفسه كثلك .. ماقطه جمهوره ضد ناديه يوم مباراة اعتزال ثابت البطل ، ومافعه هذا الاسبوع مع احمد زکی عبد الهادی حین لم یرشحه لكرة المطلة في منصب الوكيل .. هو

العزاء لما يفعله مع الاخرين .. للعلم احمد زكى عبد الهادى كان عضوا في اتحاد الكرة الطائرة من دورة ١٩٧٦ حتى ١٩٨٠ وترأس لحدى البعثات الى هولندا ، وبرغم لنه كان 📰 يلعب سلة في مصر للتأمين .. كان 📰 عبد المنعم وهبه مندوبا عن الجهة الادارية في اتحاد العابية في نفس الفترة .



و اذا اردت ان تتأكيد من مستسوى التخطيط والعلم للرياضة المصوية 🗖 سواء على مستسوى الانديسة او الاتحادات ، فانظر الى فريق الزمالك 🗖 لكرة القدم . . وكم مرة ساڤر السي 🗖 امریکا ، وکم مرة اعتشر ، وکم مرة 🗖 استعد ثم توقف .. واثر ذلك على 🚾 تفسيات اللاعبين، وكم يضحك علينا ماكاي !!

هل من تفسير ؟!

• بماذا تقسر القاء مطق خاص لكرة القدم الى سوريا ، وعدم ليفاد معلق للكرة الطائرة ، مبيق أن أرسلا مطقيس للجنيس جماعيتيسن في برشلونه .. التفسير عندتا ، ولكن لامصلحة لاحد بوضعه تحت اتظار القارىء !!

التفسير في غير اوانه ٠٠ منق للاحداث أن تقسر نجاح

شخصيتين وقورتين من كبار المن 📆 يقتريان من الثمانيسن في رئسامية اتحادین کبیرین .. بأنه نو علاقة بتشكيل اللجئة الاولمبية القائمة أ للعلم للاثنين ثالث قائم على رئاسة 🛅 اتحاد اخر .. امدهم الله بالصحة فهم 🗖 منرسة تستطيع ان تكون قدوة لايتاء الجيل الجنيد في الهواية الشالصة 🗷 وحب الرياضة

يطولة الاندبية العربية نى موعدها بالبحرين

لكد فريق الاهلى البحريني ان بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي 🚾 ستقام في موعدها خلال الثلث الاخير في 🖪 شهر سبتمبر الحالى واته لانية لتأجيلها كما اشيع ونشرته بعض الصحف

تجرى قرعة العباريات في هذه 🗖 قبطولة يوم ٢٠ مستمير قحالي حيث 🖪 تأهلت ثمان فرق هي الاهلي المصري 📰 واتحاد جده السعودي والعربي الكويتي 📰 والاهلى البحريني واولمبيك البيضاوي بطل المغرب والمستقبل الرياض بطل 🗖 تُونس .. بالاضافة الى بطلي سورياً ا 🗖 وآلارين

شفاء خالسد فهمسي كابتن السكة الحديد

خالد فهمى كابتن الفريق الاول لكرة القدم بنادى السكة الحديد تماثل للشفاء 🔳 من العملية التي اجريت له ويبدا الاعداد الموسم الجديد .. وتلعب السكة اليوم مع القل المنيا الحصان الاسود في مجموعة،

١٠.٠٠ الافتتاح والقران الكريم..

١٠,١٠ أقوال الصحافة

. ۱۰,۵ يرنامج عروستي

١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية

١٢,٥٧ من أقوال الرسول

٣,٢٩ رقصة شعيسة

٣,٤٧ اغنية حبيبي وعينيه

اذان العصر

١٢,٥٤ اذان الظهر

١٠.٢٠ فقرات اليوم المفتوح

١١.٣٥ أغنية الفرحة للكتاكيت

١١.٤٠ فقرة السيرك والاكروبات

١٢.١٥ فيلم منديلي الحلو بطولة

محمود عيدالعزيز

أغنية لمحمود الجندى

الفصل الرابع من مسرحية

فزورة فطوطة ..

الننبا لما تضحك

أغنية وحباتك باحبيبي

المساء الله الحسنسي

بمناسبة المولد النبوى

من أقوال الرسول

منوعات فيروز 2,20 برنامج مساء الخير

البرلمان الصغير

٥.٥٥ حدث في مثل هذا اليوم

النشرة الإخبارية

الناس والقلوس

القراءة للجميع

اذآن المغرب

٧,١٨ من أقوال الرسول

٨٠٣٠ من أقوال الرسول

الجديد في الطب .. وحنقة

في مجال جراحة الشرابين

مسلسل زمن الحلم الضائع

بطونـــة بوسى، عزت

التلايلي ، عفاف راضي ،

عبدالله غبث أماا . ما م.

حنيث الروح الموضوع

النشرة الإخبارية الاخيرة

وأغنية ليلة سلام لمهانس

المبث التجريبي لقنساة

الموسيقي العربية _ فرقة

معاد حسنى ، نور الشريف

اخراج فهمى عبدالحميد

بطولة شريهان. محمد

القران الكريم .. ماتيسر

من سورة السمروم تلاوة

الشبخ أبوالعينين شعيشع

١٠٠ قَيْاةَ المعلومات ٢٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة

لقمان تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرز اوى . ٢٠١٠ مسلسل الاطفال الحلقة

(٢٣) (جنو عبدد راح مكتبته). ٢٠٣١ منوعات فرنسية - كارتون. ٢٠٢٥

الفترة المفتوحة انا وهو وهي والصيف. ٢٨. : اذان العصر . ٥٠٠٥ النشرة

الاخبارية. ١٠٠٠ برنامج جوانز. ٥٠٣٥ برنامج عانم التأمينات. ٥٠٤٥

برنامج ريبورتاج. ٢٠٠١ برنامج انتبهوا ايها السادة، ٦.٣١ مباراة كرة

القدم بين فريقي البرازيل . فرنسا في كأس انعالم ١٩٨٠، ٧٠١٥ اذان

المفرب. • ٧.٣٠ النشرة المحلية. ٩.٣٠ انان العشاء. ٩،٤٩ برنامج شفت

منام. ٥٥١٨ برنامج التحدي ٧، ١٠١ برنامج لمن يهمه الامر، ٩٠٢٤

برناميع صور مضينة. ٩٠٣٠ برنامج عيون اتفن. ١٠٠٠٠ برنامج سلام

سلاح. ٢٠,٣٦ برنامج لكل عروسين. ١١.٢٢ المسلسل العربي الحلقة

(١) رحلة ابوالعلا البشري بطولة محمود مرسى وكريمة مختار، ١٢٠١٧

يرنامج غدا تقول الصحافة. ١٢.٢٧ القران الكريم ما تيسر من سورة

والمانعة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح.. العران الكريم.. تلاوة ما تيسر من سورة فصلت للشيخ

محمود الطبلاوي، ١٠١٠ منوعات فرنسية، ٢٠٠٠ طبق اليوم، ٣٠١٥

مواهب في الغناء والشعر. ٢٠٣٠ حلقة من مسلسل الحب واشياء اخرى،

٠٠٠٠ حلاوة شمسنا. ٥٠٠٠ ساهر وفقرات من السيرك. ٥٠١٠ نور

الهدى. ٥,٣٠ الاخبار، ٥,٤٥ القناة في اسبوع، ٢,٠٠ مجلة الاصدقاء،

٠ ٢. ٢ يوري القناة في اسبوع. ٦.٣٥ مسلسل. صايريا عمصابر. ٧.٤٥

حكايات مشمش. ٠٠.٨ كل الفنون. ٥٠.٥ قنبي معاك. ٨٠٣٠ اهداء، ٩٠٠٠

افراح بلننا، ١٠٠٠٠ نصف مسرحية الاستّادُ مزيكا، ١١،٤٥ انباء

وخنمات، ١١.٥٠ شعر. ١٢.٠٠ ما تيسر من سورة فاطر تلاوة الشيخ

٠٠٠٠ الافتتاح والقرآن وعرض البراميج ١٠٠١ رسوم متحركة ١٠٠٠

المسلسل العريس فيه هاجه غلط ١٠.٣٠ آالبحر بيضحك ليه ١٧,٣٠ ختام

انفترة الصباحية 2.70 الافتتاح للفترة المسانية ٤.٤٠ شقاوة ٥٠٠٠

النشرة الاخبارية ٥٠١٠ رسالة مهرجان القراءة ٥٠٤٠ المسلسل العربي

منكرات زوج ١٠٣٠ شهادة تقبير ٠٠٠٠ النشرة الاخبارية الفرنسية ٥٠،٠٥

سؤال وسؤال ٨٠٠٥ لقاء حار جدا ٨٠٠٠ النشرة الانجليزية ٨١٤٥ أغاتي

ولها معاني ٩٠١٥ أزاهير الشُّعر ٢٠٪ أغنيات من العالم ٢٠,٠٠ حديثُ

الاصابع ١٠٠٠ طلباتك ايه ١١٠٤٠ تبارك الله ١٢٠٠٠ الختام والقرأن

الشوري تلاوة الشيخ هاشم هيبه. ١٢.٣٥ ختام

مصطفى اسماعيل ثم ختام والسلام الوطني

والقياة الخامس

٩.٣١ فقرة الفسرح والتهانسي

المعنومات .

١٠٠٣٥ نشاهد غدا

١٢٠٠٠ اخر الإنباء

الموسيقي العربية

١١,١٥ فيلم غريب في بيتي بطولة

اخراج سمير سيف

١.٢٧ قوازير ألف ليلة وليلة

العزف بالكلعات

٣.١٧ السلام الوطني والخنام

الشريف حلقة خاصة

١٠.٢٥ كارتون للاطفال .. الـة

ماتيسر من سورة غافر

تقساه الثانسة

١٠,٠٠ الافتتاح .. برنامج في نور

١٠,٢٠ فقرات اليوم المفتوح

الرسول في القران.

- أغاني فريد الاطرس

۔ مسابقات تیلی مانش

- أنا قلبي اليك ميال لفايزة

- ابعد ياحب لعقاف راضي

المسوضوع الدعياء

۔ جڑء من مسرحیہ

المتزوجون

١٢٠٠ هدى السنسة النبوي

المستجاب للانبياء

٢٠٠٠ برنامج خمسة لصحتك

٢.١٥ فيلم الحضارة وجولة في

متحف بورسعيد

٢.٢٤ فيلم من يطفىء النار

الحكيم ورغدة

القراءة للجميع

٦.٢٠ الحلقة الثالثة والعشرين

٧.١٥ اشارة الى حلول موعد اذان

٧.١٦ يدون اعداد .. الموضوع

٧٠٢٠ برنامج اختبر معلوماتك _

٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللفية

الانطيزية

النشرة الجوية

برنامج أتيليه

المناطق الجليدية

٤٤.٧ متوعات

۵٬۳۰ أضواء ال

A,14

٥.١٤ منوعات اجتبية

٥.٢٨ المسلسل الاجتبى

٢,٥٩ موجز الانباء ..

الصلع وأسبابه وعلاجه

بطولة وليد توفيق واثار

اشارة الى حلول موعد اذان

برتامسج هاف تابسم ـ

من مسلسل زيتب

تنظيم ميسدان رمسيس

اشارة الى حلول موعد ادان

مسرحية حب في التخشيبة

ضيوف البرنامع جورج

. سيدهم ، دلال عبدالعزيز ،

برنامج أوسكار .. والقيلم

الامريكي الهدف يورما ..

بطولة ايرول فلاين

احداث ٢٤ ساعة

۲۰۰۹ برنامج سواریه ...

٣.٤١ القران الكريم ..

هشام عيدالحميد

المسلسل الاجتبى

١٠.١٢ رسالة المسرح التجريبي

١٠.٢٧ نادي رجال الأعمال

العربة الطانشة

١١.٣٩ العسلسل الاجتبى

١٢.٥٤ اذان الظهر

١٢,٥٧ برنامج الهوايات

١٠,١٢ برنامج رحلة الفن

۲.۰۵ كارتون والنت ديزني

ـ فزورة لمشريهان

القران الكريم . . الموضوع

أما عروض الشياب ويبلغ عد

المشاركين فيها دددة شاب وشاية

من العَاضَعة الرياضية والعدارس في

القاهرة والاقاليم .. فيقوم يتصميم

اوجاتهم الحركية النكتسور حامسد

عبدالخالق الاستاذ بكلية التربيسة

الرياضية والنكتورة كاريمان عميدة

كلية التربية الرياضية بالزقاريق

والدكتورة ماجدة عز عميدة معهد

الباليه والاساتذة علسى الجندي

وعصمت يحيى الاستلأ بالمعهد العالق

يقام حقل فني كبير في مركز القاهرة للمؤتمرات الدولية يوم ٢١ سبتمير القائم بمتاسبة انعقاد مؤتمر استا القاهرة .. الحقل يداع على الهواء من القتاة الثاتية ويقدمه النجه العالمي عمر الشريف

يتضمن حفل الافتتاح عروضا للفنون موسيقية .. تأليف الشاعر فؤاد بدوى الشعبيسة بالاضافسة السي فقسرات وصياغة موسيقية المايسترو احمد وصياغة موسيقية المايسترو احمد



حين عونتهم الى بلادهم .. يشترك في تقديم الرسالة جاتيت فرج ، نيلي موسى . ميرفت محسن ، محمد عز الدين وفسى العساشرة والنصف مساء السبت .. يقدم برنامج خمسة سياحة لماذا قرر مجلس ادارة الجمعية الامريكية لوكلاء السفر والسياحة اختيار القاهرة

لعقد أول مؤتمر للاستا في افريقيا ويوم الاثنين يوالى البرنامج مؤتمر الأستا .. فيقدم اجتماع وزراء سياحة دول البحر المتوسط في اطار مؤتمر استا القاهرة .. البرنامج اعداد حسن الرزاز .

• • غدا نصاهد فينم (درب المهابيل) في التليفزيون .. ترى متى نسمع

في الفن والانب والصحافة والحياة.. أرجو أن تكون الحلقة القائمة عن (الممنوع) في التليفزيون.. او في برامج المنوعات على الاقل..!! ● ● الذِّي يتابع فوازير الف ليلةً وليلةً، اخراج فهمي عبدالحميد.. في نهاية سهرة القناة الاولى يوميا.. لابد أنه لاحظ أن الروعة نوالجمال في

الجمعة ٢,٠٠٠ القثاة الاولى .. قيلم

ليلي بنت الريف بطولة ليلي مراد ،

يوسف وهبسي واخسراج ترجسو

• الجمعة ١,٤٠ القتاة الثالثة .. فيلم

المرأة الحديدية بطولة نجلاء فتحي ،

فاروق الفسيشاوي ، صلاح قابسيل

• السبت ٢٠٢٠ القناة الثانية .. فيلم

ازای انساک .. بطولهٔ صباح ، فرید

الاطرش ، عبدالسلام النابلس واخراج

• السبت ١٠,٠٠ مساء القتسساة

الرابعة فيلم الجواز للجدعان .. بطولة

سمير غاتم ، هالة فاخر واخراج نجدى

الاثنين ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية

NOTORIOUS LANDADY

بطولة كيم نوفاك ، جاك ليمون ، فريد

استير .. واخراج ريتشارد كوين

الفيئم من النوع الكوميدي وفيه يحاول

البوليس كشف غموض مقتل الزوج على

الثلاثاء ٣٠٠٥ القناة الثانية .. غيام

اجمل الجميلات .. بطولة جينا لولو

نبيل روس بعلاقة خاطفة مع فتساة

ايطالية .. ولكنه لايتزوجها .. ويحدث

ان تصبح مطرية مشهورة فيحاول ان

يتزوجها .. ولكنها تعلم أن هساك

مرهان» بينه ويين اصدقائه على اقامة

• الثلاثياء ١٠,٢٠ مساء القناة إ

يتمكن اربعة من المسجوتين في استراليا

اتثانيسة .. فيلسم الجماسوس السذى

يشبهني .. بطولة سنتا بيرجر .. وفيه

• الاربعاء : ٣٠٠٥ الكناة الثانبة شلم

DEY BEY BIRDIE بطولسة

جانبت لی ، دیك فان دایك ، موریسن

ے علاقات عامات

هذه العلاقة ..!

من الهرب .

بريجيدا ورويرت ليوثارد .. وفيه يرتيط

الرغم من عدم العثور على جثته ..

ـــم الامريكـــــى THE

واخراج عبداللطيف زكي .

احمد بدرخان .

استوديو القناة الثالثة مغلق سته اسابيع

استديو (٧) الذي تذيع منه القناة الثالثة برامجها على الهواء تقرر اغلاقه لمدة

سنة اسابيع لزوم الصيانة واعادة التجهيز .. القناة الثَّاللَّة تستخدم استديو (١)

بدلا منه . المشكلة أن استديو (د) في الاصل مخصص لتسجيل البرامج العادية ..

مما ترتب عليه العديد من المشاكل بين المخرجين لتزاهمهم على باقى

الاستنبوهات لتسجيل برامجهم وبالمناسبة بقلم برنامج اله عامل واحد اليوم ..

حلقة معادة من البرنامج موضوعها ثقب الاوزون وتأثيره على الكرة الارضية ..

جهل الجميلات والجاموس يشبهنى



مباشرة ..!

وفي العرض اكثر من مفاجأة ..

فهناك الالعاب النارية التي تقدم علي اعلى مستوى عالمي .. وسنتير دهشة

المتقرجين في الاستاد والمشاهدين في

البيوت .. فليمت الألعاب الثارية التي

اعتسادوا علسى مشاهدتها فر

المهرجاتات .. هناك ايضا ولاول مرة

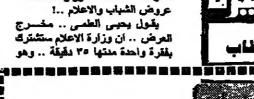
عروض باشعة الليزر .. كذلك مسرح

كامل يتم اقامته بواسطة ٢٠ عرب

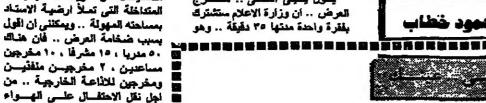
عسكرية جيب في ٩ دفلق .. وعليه

بيكور ضجم مزيسج من المناظس

الفرعونية والاسلامية لمصمم النيكور







محرب المعاب

عن (ضرب المهابيل) في التليفزيون ..!!

● • معهرة على الهواء.. قدمت الاسبوع الماضي طقة عن (المعنوع) الفوازير نتيجة (ابداع) مخرج.. وليس نتيجة (شروط) ممثلة او

عهر الشريف يقدم حفل انتتاح استا القاهرة رسالة يومية مدتها نصف ساعة بأربع لفات



سهرة الغد في القناة الاولى .. مع يرنامج ناكرة السينما .. الذي يعود الى الضائشة بعد غيية طويلة . . ليعرض فيلم درب المهابيل . . بطولة برلنتي عبدالحميد ، شكري سرحان توفيق النقن ، حسن البارودي ، رفيعة الشال. احمد الجزيري ، عبدالعزيز احمد ، سعد ادرش . شفيق نور الدين وعبدالفتي النجدى .. قصة نجيب محفوظ سيناريو واخراج توفيق صالح حوار عيدالحميد جوده السحار وتوفيق صالح تصوير عبدالعزيز فهمى ديكور ماهر عبدالثور موسيقسى

عبدالعزيز محمد .. أنتاج ١٩٥٥ . الفيلُم عرض مرة واحدة في التليفزيون . وقد نال مخرجه جائزة الدولة في الاخراج عام ١٩١١ مناصفة مع عز الدين نو الفقار مخرج فیلم رد قلبی .

وهو اول فيلم يخرجه ترفيق صالح بعد عويته من باريس .. يحمل افكارا جنيدة ورزية مختلفة للفن ولنوره في التعبير عن قضايا الاسان المصرى .. يقول توفيق صالح كنت احلم بان اقدم مع الاخرين سينما تغتلف عن سينما الماضي والحاضر .. كما تختف عن السينما الاجنبية . . وعقب عويته تعرف ـ ضمن من تعرف ـ على نجيب مطوظ وهي صداقة اصبح الان عمرها ١٠ سنة . . وقدم نجيب لصديقه قصة سينمانية ليبدأ بها تجربته الجديدة ولان نجيب مطوظ كأن قد اكتسب خبرة سينمانية مع صلاح ابوسيف وقدما سويا خمسة الخلام . . فقد اثر ان يخص توفيق صالح بما يمثل خلاصة الفترة التن كانت فيها الامال منتعشة عقب

ثورة يوليو . فالمستقبل بدا طيبا وواعدا بتغييرات افضل ..! تدور احداث القصة خلال اقل من ٧٢ ٣.2٦ السلام الوطني والختام ساعة . . تبدأ بصباح احد الايام وتتنهى ظهر اليوم الثالث وتنور كلها في نرب المهابيل لذى يتصور المشاهد من خلال عشرات التفاصيل التي قدمها السيناريو للعلاقات بين سكان الحارة .. انها علاقات قوية وسوية وحميمة ومتعاسكة تقوم على التراهيم والمودة وسرعان ما يكتشف انه كان واهمأ

حين ينقى القيلم بقنبلته الكاشفة.. ورقة

الباتصيب التي ريحت الف جنيه . . فتأتير

كالضوء السلطع الذي يكتشف ما في النفوس

من ظلام .. وظَّلال و قموة المنتساقضات





ويختار موفيق صائح حارة نرب المهابيل



وفي حين كانت الثروة المفاجنة التي تلقى بها السماء هي البحل الامثل لمشكبلات سُخصيات السينما التجارية في نلك الوقت فان الفيلم يتخذ موقفا معاكسا وثوريا .. فالثروة التي جاءت بشكل مفاجيء ويدرن تعب او عمل .. تذهب بشكل مفاجيء ايضا .. حين تلتهم الماعز الاورال الماليسة في





وصراع المصالح الصغيرة والضيقة داخل الحارة ويفضح عناصر النخلف والتواكل حين يدخل الجعيع في صراع محموم من اجل الاستيلاء على ورقة اليانصيب ثم على النقود بعد نلك .. ويصل الصراع الى ذروته عندما يقتتل اهل الحارة ويسقط احدهم صريعا بيد

احدى حارات القاهرة القديمة نيقدم من خلالها نعائجه وشخصياته التي تتجاوز حدود الحارة الضيقة لتصل الى افاق ارحب بتعبيرها عن



صالح ابدا بان الحارة المصرية لا تكون حارة

مصرية اذا لم تسدها خفة النظل .. وراح

توفيق صالح يشكو السحار لاصدقائه باته

(ينكت) في الموار .. ويرد توفيق صالح على

هٰذَا بِقُولُهُ : السحار كاتب رواية من طراز جيد

ولكنه كان يكتب في شرب المهابيل و في ذهنه

الافلام المصريسة السائسدة النسى تهتسم

(بالافيهات) و (التكت) والمشاهد الغرامية ..

وُلِكُنْ كُانُ فَى ذُهنى صورة مختلفة للخارة تلك التي أظهرتهسا في درب المهابسيل .. كان

الموضوع في تقديري بحتاج الى معالجة

عرضه . . عانوا بعد ذلك ونسبسوه السي

اتفسهم . . فقد اكتشفوا فيه انه واحد من ابرز

الاعمال الكلاسيكية في تاريسخ السينسا

الفيلم ، فتحي فرج الناف السينماني ، محسن

احمد مدير التصوير .. البرنامج أعداد على

يستضيف البرنامج توفيق صالح مخرج

البرتامج اعداد وتقديم الدكتورة اميمة كامل.

• الجمعة ٢٠٠٠ القناة الثانية .. الجزء

الثائي من القيلم الامريكي سويرمان ..

بطولة كريستوفر ريف ، جين ماكان ..

واخراج ريتشارد كاستر .. وتدور احداث

الغيلم حول سويرمان الذي يستخدم قوته

في عمل الخير .. وعندما بحاول أن

يتزوج من الفتاة التي يحبها يتتازل عن

قوته الخيالية .. ولكن فيما بعد .. يضطر

الى استعادتها .. لاستكمال رسالته في

• الاحد ٢٠٠٣ مساء .. القتاة الثانية

فيلم الاسكندر الاكبر .. انتاج ١٩٥٦

بطولة ريتشارد بيرتون ، فريد رش

مارش ، كلير بلوم .. واخراج رويرت

روش .. ويتناول الفيلم قصة حياة القائد

الأثنين ٢٠٠٥ القناة الثانية الفيلم

الامريكي للمرة الثانية .. اهلا .. انتاج

١٩٨٧ .. بطولة شيرلي لونج ، اوستين

بندلتون واخراج فراتك بيرى .. وفي

الفيلم نتابع علاقة الزوجة بشقيقتها ..

الزوجة متزوجة من جراح تجميل والتي

تموت وهي تأكل كفتة بالفراخ .. بينما

شقيقتها أشتهرت بتحضيس الارواح

بواسطة كرة بللورية .. وعقب الحايث

فعل الخير ..!

الكستدر المقدوتي .

والغريب ان الذين تتكروا للفيئم مع بداية

جادة وميناريو صارم ..!

نيلكن ومسمير صبرى في فيلم الشاتم

المسرأة المديسدية..وحصاتى قنبطة ذريب الرابعة فيلم الراجل ده هيجنني يطولة

• الأحد ٢٠٢٠ القناة الثانية .. فيلم فؤاد المهتنس وشويكار واخسراج حماتي قنبلة نرية .. بطولة اسماعيل عيمى كرامة . ياسين، ماري منيب ، شادية واخراج الاثنيان ۱۰٫۰۰ مساء القناة حلمي رفلة . • الاحد ١٠٠٣٠ مساء القتاة الاولى الخامسة .. فيلم الفتان العظيم .. الفيلم التليفزيولي الخاتم .. بطولة

> سمير صيرى ، تيللي واغراج ابراهيم يسي . • الاثنين ١٠.٣٠ صباحا .. القناة

اللقياء الاستبوعي في لقاته الاسبوعي غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوي قوله تعالى : داو لم كلهم لنا الزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم.

مسلاة الممسة تتقل القنباة الاولى غدا شعائر صلاة الجمعة القارىء الشيخ محمد يسيونني الخطيب الدكتور محمد السيد طنطاوي والموضوع حق المسلم على المسلم .

مسديث السروح يستضيف برناسج هيث الروح غدا فضيئة النكتور عبدانه عبدالشكور ليتحث اليوم عن عزة المسلم وغدا عن قل ان يصيبنا الا ما كتب الله لتا .. ويوم السبت عن العابد والطيقة والاحد عن الرفق لايأتي الا بالخير والاثنين عن حديث بين

عايدين . الفيسلم السسياس

الفيام المسيلس في المسينما المصرية .. موضوع حلقة اليوم في برناميج سينما ٠٠٠٠ في القناة الثانية يستضيف البرنامج المخرجون على عبدالخالق ، عاطف الطيب وغوزي عبدالمقصود ، الناقد على البرنامج مشاهد من افلام اعدام ميت .

أبوشادي والممثل وحيد سيف ويعرض سواق الاتوبيس ، شروق وغروب ولا وقت للعب .. وفي الخميس القادم يعرض الجزء الثاني .. البرنامج تقديم عدالمجيد خضر واخراج على الصال .

تَبِداً القِيَّاةَ الثَّاثِيةَ مِن يومِ السيت في ادَّاعة

و الرسائل اليومية التي تفطى المهرجان الدولي الثالث المونما الإطفال .. البرنامج تاديم ميرفت فراج واخراج احمد فتح ألباب .. الرسالة الاولى تقدم وقانع المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم الاربعاء العلم وتع فيه اعلان اسماء الدول المشتركسة داخل وخسارج المسابقة ولقاء مع سعد الدين وهية رئيس أ المهرجان وسهير عبدالقاس الامين العلم

بطولة يوسف وهبى ومنيحة يصرى

• الثلاثاء ،٠٠٠ مساحا .. القتاة

لذاءسة فيلم الحلال بكسب بطولية

حسين فهمي ، اثار الحكيم واخراج

• الثلاثياء ٠٠٠٠ مساء القتياة

الرابعة فيلم دماء على النيل .. بطولة

حسن يوسف وهند رستم واخراج

• الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء القتاة

الاولى... فيلم وثالثهم الشيطان ..

بطولة محمود وأسين ، ميرفت امين

بنسسايا أتهشت

صياح غد .. يقدم برنامج لك ولاسرتك

في القداة الثانية .. طقة عن طريقية

الاستفادة من يقانيا الاقعشة في صنع لشياء

سينها الأطفسيال

نی رسسانل پومیة

واخراج يوسف وهيي .

احمد السيعاوي -

تيازي مصطفى .

وأخراجُ كمال الشيخ .

وستفاد منها المنزل .

سهرة السبت في القناة الأولى مع الرياضة .. الى العليات الجراهية .. برتامج ثابى السينما والقيلم الامريكي تأس يطلبون الكمال .. التاج ١٩٨٨ بطولة لورين هوتون ، بيرى كنج ، كارين فلانتين ، جيسن لوكهسارت واخراج برس جزين . تدور أحداث القيلم من خلال عائلة نعج وزوجة وابنة .. يريد الزعجان ان يعودا للي عمر الشباب .. وينجأن الي

> ستايلتون واخراج جورج سينني . تقوم الشقيقة بتحضير روح شقيقتها ..! ٣٢٢٦١٣ [آکتوبر ه ه ۳۳۵۳ الزقازين ۵۷-۹۶۸۹ بن سوین ۱۳۶۲۹۳۹ V0128V ١١٠-١٨ دمنهور ١٣٢٣٦٣ انفيوم ١٨٤٠١٩ كمال صلاح الدن . ١٩٤٤٤ المحدية ۵۷۱۷۷ کفرانشیخ ٣٠٠٩٣ بورسعيد ٢٠٩٩٠٦ المنتيل ١٨٤٤٦٣ ۸۲777 میت عمر تشسيرا ٥٨٩٩٨٥٥ سنها روكسى ۲-۲۲۴ فاقتوس ٥٧٧٦٦ أتسيوط ٢٦٧٧٥ ٩٧٢١٧٤ الكوت عدد عين الكور عمر المعتمرة معملا الاساعلية الحجاز -32777 meda A.- 774 الفيان/لمرف ١٩٤٧١٩٦ السويس 7-7125 Varie ۲31-77 الاشير ۲۵-7۷۳ 47127A ۹۶۰۳۶۷ سدر ۲۵۳ رشدی ۵۳۶۱۸ دسیاط ۱۳۵۶۳ آسوان ۱۳۵۳۳۲ نجيره ع-900 النصير ع92-- لم المنصورة ١٨٥٥٥٣ العسريش ٢٥-٤٤٣ 70-124C



ظنا منهما أن هذا يعيد الى هياتهما السعادة والبهجة .. ويتجمسان في استغداء كل الاساليب من اجل تحقيق هذه الرغبة .. من رجيم قاس الى

نْك .. الا أن حياتهما لا تكتبب هذا البريق المنشود .. تعور احداث الفيام أي جو علمي مرح .. ويطق عليه الدكتور سعيد عبدالعظيم استاذ الامراض النفسة لتطيل شخصية الزوجين .. البرئامج اعداد المشرج معمد قناوى وتكنيم نريسة شرف

توفرقطع الغيارلىنتجانه

نسدة و سنوات اتصل بأقرب مركز خدمة .. تصلك سياراتنا

العداهسرة : معدرالشركة بالعمينة ت ١٩٥١٦٥٧ الإسعاعيلية: شيانع متليمصرت: ١٨١/٢٢١٤٨٠ الإسكندرية : عمارة نقابة المهندسين بولكاي ت : DAYAONT

سنطاً: ١٧ شُ طارق بن زمياد ت: ٢١٨٦٤٢

مهرجان الايكندرية

الانتشاح وماهموله

بالشياطيس افتتح مهرجسان الاسكندرية السينماني الدولي الثامن مساء الآثنين الماضي، وهو فيل بولندى للمخرجة نوتا كنبيا يزويك

ويمتاز يلفة سينمانية رفيعة ومعتمدة

على تجريسد الأفكسار والمواقسف

والكلمأت إلى بناء شاعرى يعتمد

الصورة وإيقاعها أساسأ وينبذكل

المؤثرات الموسوقية مقضلا المؤثرات الصوتية القليلة جداً ، في عالم يدور

في خلاء احدى المدن الصغيرة حيث

تحل جماعة من الغجس وتستفسر

ممارستها تلحياة أهل المدينة فيسعون

وقد كان القيلم مقاجأة جميلة ، لكن

المشكلة أن المقروض عدم وجود

مفاجأت في افتتاح مهرجان أعلن عن

فيلمه بالفعل ، وأذلك انتظر الجميع

الفيلم المجرى (ايما الطوة وبيب

العزيزة) لكته لم يصل بسبب الموقف

الغريب لمدير الرقابة على السيتما

حمدى سرور حيث شاهد القيلم مع

خمسة أفلام أخرى عدد منها حضر

مخرجوها من ايطاليها وفهرتها

ليشاهدوها مع جمهور مصر ، لكن السيد الرقيب اعتقل الأفلام ولم يفرج

عنها حتى ساعة الافتتاح نفسها

فحدثت المفاجأة، وبالتالسي سوف

تحدث مفاجأت أخرى تباعا إذا استمر

هذا الموقف، فكيف يضع مهرجان

ومع ذلك فقد جاءت وقائع الافتتاح

في سينما مترو ملينة بالشجن مع

صعود القناتة العظيمة ماري كويني

التى بدأت حياتها السينمانيسة عام

١٩٢٩ وكاتت أول سيدة تمارس

التمثيل كنجمة سينما وتمارس ادارة

استدبو أقامته مع زوجها الراحل أحمد

جلال وتمارس عملية المونتاج حتى

صعنت ماری کویلی علی المسرح

وطالبت المحتفلين بها أن يتذكروا

مئتجة أخرى سيقتها هي آسيا التي

رحلت بعد أن قدمت الكثير للسينما

المصرية وفى المقلمة فيلم (التاصر

ملاح النين) وجاء السنور علسي

المخرج عاطف سالم، المكرم الثاني،

فصعد على المصرح أيعان أنه لايصدى

أن يكرم هو ومارى كويتى في يوم

واحد، وأنه يعتبره تكريمين له ، وكانت

الفتة مؤثرة أعلنت عن أبيم المودة

والحب التي يذكرونها عن أهل السينما

زمان، والمطلوب تأكيدها هذه الأرام

أرضاً لأن القرم الجمولة معدية كالقيم

ومن هنا تأتى قيمة توفيق جمعية

كتاب ونقاد السينما التي تقيم مهرجان الاسكندرية في اختيار من تكرمهم

توقفت عام ۱۹۷۷ .

يرتامجاً مؤكداً في ظل هذا ؟!



بهنتها في القاهرة .. مسرحه معون المجنون» والمسألة هذا سختلفةً .. فلا رقص ولا غناء .. حتى الصحك ممزوج بالمرارة وثكننا في النهاية تشاهد فنا حقيقياً .. قد تختلف مع مايطرحه المؤلف ليتين الرملي ولكننا نحترمه ونتناقش معه .. لأنه يحترمنا ويقدم لنا فنا راقيا .

«منعنون المجنون» تشترك مع ممرحيات لينين الأخيرة خاصة وأهلا يابكوات، ووجهة نظر، وبالعربي الفصيح» في تتاولها للواقع المصري والعربي من خلال رؤية فكرية متميزة مثيرة لتتقاش والجنل . وهي تحاول الامساك بواقع اللحظة الراهنة ، وفي نفس الوقت تبحث عن جنورها في العاض القريب والبعيد .

معون .. يطلُ المسرحية هو تموذج لجيل بأكمله .. عاش في الاحلام .. وأمن بها وداقع عنها .. حلام ألوحدة العربية .. والتّخلص من سرائيل .. والرخاء .. وتعاثيل الرخام والاويزا في كل أتريـة عربية ..، جيل قرأ فلسقة الثورة .. رحال الميثاق .. واتضم امنظمة لشباب .. وصدق

وعندما تحدث تهزيمة .. لايصدق عدون .. ويتوقف عقله عند لمظات مأمّل المعركة ويفيق في عام ٩٠٢ ... ويخرج من مسلطنى الامراض العقلية لبهتف نعبد التناصر ويتندد يالامنزيالية .. ويدعسو العسرب للهجدة ... وسرعان مايكتشف الامر الواقع وملحث من تقورات خلال ٢٥ عاماً .. التسبب في الشارع المصري والعريني .. المشاكل الاقتصالية . التطرف الديني .، عندما ينزل سعدون

إلى الشارع يلول : التأس يقى عندها لا ميالاة فظيعة .. مآيتفكرش غير في تفسها .. محش عنده حس بالقضايا المصيرية .. أنا شفت الناس عايزة ولاعرة قومية . الشارع مايقاش فيه ريط ولا ظبط .. كل واحد بيتكلم على كرفه وصلت اتهم بينكتوا على الحكومة . وبيتكلموا ع الريس كأته

في تهايه المسرخية يعير المؤلف بمشهد نكى ويارع على لسان الطفل هيثم اتنا كلنا نحب وسعون واكثه

'واحد بيلعب معاهم .

وأدبل أن يهاجم أحد المؤلف ليتين الرملي بأته رجعي أو يأته بهاجم عبدالناصر فهو يقول: للمتقرح كل الحرية أن يصنف مسرحيتي على أنها رجعية أو تقدمية أو حتى فزاية مسقة .. فكل هذه المسموات أحكام تتعلق بالفكر .. تكن ماأرجوه - جاداً وصادقاً - ألا يصنف البعص مسرحيتي على أنها سياسية ورغم مروز الاعوام فمازلت أحرم نَتِكَ عَلَى نَفْسَى أَخْذَا بِالْإَحْوِظُ ! إِنْنَ ... هذه مسرحية .. لا أكثر ولا أقل .. ولتطمئن روح الزعيم حيث يرقد . عسلاء دواره

المركدالصرية الدرة الأدوية

مركز المعلومات والخدمات الدوائية

٥ مكتب شكادعت مشيرا

١٨ شاع عدلي بن ٩ ص - ٣٠

١٢٥٣ شايع كويلين التيلين 9 من- ٢٩

0 فسيريع الختصيس المساح المساحة المساحة

• حكت شكاري منطقة القاهرة

• مَكتب شكاءِي مُنطقة الربية البيري

٥ مكت شكادى منطقة الإسكنديية

الدطفية 67 لمريت الحرية .

مَاتَ شَكَادِي مُنْطَعَّةُ الوجهِ القبلى

• ميدلية إسعاف القاهرة .

• حسيلية مطارالقالتي القديم

· ميدكية المطار الجديد .

ه مسلية اسمان الايكنساء و مسانية كفر الشيخ. و مسانية الإسماعيلية.

manuscriptory of the state of t

الدوائية - مَاعِ٢٦ يوليو (سيوط

من الساعة ٨مسلم إلى السام عساد

الدفائية - حبيك الساعة - طنطا

الدوائية ٧ بناج زكجت

نى خدمة المواطنان الباحثان عن الدواء

اتصلوا بأى من مراكز الخدمة النالية :-



9*V99

7705787

4(177)P

3-79797

5 3.7 03 VO

77 Coto } =

STATION S

T 7.4377

OV54479:2

54-447E :=

5912500:4

A -- VYF:4

5: -- 3377

50V5 360

1 10777P7



بِالْجِائِرَةُ الْعَامُ الْمَاضِي .. فَيَلَمُ نَبِيلَةً فَي الْمَهْرِجَانَ «نَبِكُ البِرابِر» لَخْراج حمين كمال .. ● والهام شاهين ولها فيلمان «الكنز» اخراج سعيد شيمي و «اغتيال احلام صفيرة» اخراج اسماعيل مرك

ياسين وحسين فهمى وفاروق

الفرشاوى .. نور له قيلم «لهيب

الانتظام» وحسين له قيلم واحد

ومحمود ياسين فيلمان والفيشاوي

فيلمان .. وكمال الشناوي فيلم واحد

أما المنافسون على جوائز الاخراج

فيتكنمهم حسين كمال وسمير سيف

واحمد السبعاوى وقهمى عيد اللطيف

زكى وعلاء كريم والجند ابراهيم

الموجى ود . فاروق الرشيدي وسعيد

لجئة التحكيم يرأسها فنان السينما

الكبير صلاح أبو سيف وتعلن قراراتها

ولكنه خارج المنافسة .

شيمى واسماعيل مراد .



حواثسز الإسكنوري

بعد أن قطعت نبيئة عبيد أجازتها الصيلية وعانت لحضور أيام وليالى مهرجان الاسكندرية السينعائي النولى المعروض لها فيه قيلم (ديك البراير) .. طلبت من إدارة المهرجان في حالة عدم أورها بالجائزة ، أن تقوم بتوريع الجوائز على الافلام الفائزة في المسابقة بجوائز وزارة الاعلام

• سبب عدم عرض فيلم الافتتاح المجرى (ايما الحلوة وبيب العزيز) أن مخرجه طلب عرضه مرة واحدة فقط طوال أيام المهرجان وثلك ردا على إدارة المهرجان التي رفضت استضافة

 أحلام شلبى وراوية راشد سجلتا مجموعة كبيرة من الاحساسة التليفزيونية لحساب محطات عامة

 أحمد رُكى فلجاته ألام الاسفان أثناء تواجده في المهرجان .. خلم ضرس العقل ليرتاح من الالام!

 المخرج الارجنئيني جورج بولائو الذِّي يعرض له فيتم روضة الاطفال. تعرض بالهجوم الشديد لغيلم التعالب رفض بتقده الشديد فرفى عبده حيث ندد يصل التعثيل إلى هذا الحد من ردانة



أكد لجم الكوميديا الكبير فؤاد المهندس عدم مشاركته في أي من الاعمال

شارك في كتابتها عدد من المؤلفين .. وكل حلقة متفصلة عن الاخرى. وكان قد التهي من تمثيلية للسهرة مع المخرجة مجيدة نجم والكاتب كرم النجار « هو والحقيقة » مع شيرين ..

وأيزاهيم يمري .



نص يشنني إلى خشبة المسرح .. حتى الأن . ومايقى لبداية الموسم الشوى لا يكفى لاعداد عمل مقتع وتتوقر له عناصر القبول والنجاح . فزاد بكتاب بنشاطه في التليفزيون .. بدأ الثلاثاء الماضى طقات مسلسل دهي في عينيه .. وهو في عينيها » مع فنان التليفزيون المخرج نور الدمرداش .. الطقات

قال المهنس .. ثم يعرض على

المهرجان يعد بمعرفة الوزارة ووزير



فؤاد المندس لايظمر في الشتاء

الممرحية الجديدة التي تعد للموسم الشتوى الجديد ..

مراقبة أي عروض أجنبية باعتبار أن لجنة المشاهدة التي إختارها للوزير تمثل كل أجهزة الوزارة وتتحمل 🛘 قئت: وملحدث في عرض مسرحية (النعبة) في النورة السابقة من المستول عنه ؟ ● قال: الرقابة غير مستولة لاتها لم يكن لها أي تدخل لأن



ملاح درويش

الثقافة وهو الرئيس الأعلى لكل

الاجهزة وله كل الصلاحيات ونفس

قلت: وهل كانت هذه الحصائة

الرقابية لعروض المهرجان موجودة

ومازال هناك أفلام تحت القحص لم

يصدر بشأتها قرار سواء بالعرض أو

المتع وعددها خمسة أفلام .. وقد

وافقت الرقاية على عرض ٣٠ فيلمأ

من هذا العند (٣٥ فيلما) .. وحندنا ٣

أفلام لعروض لتنقاد والسينمانيين فقط

ولا تعرض على الجمهور وأكثر من عشرة أفلام للكبار فقط والبقية

للعرض العام .. والافلام التي على

كف عفريت (اتجليزية وفرنسية)

وتشير تقارير الرقباء عنها إلى كثرة

الملاحظات ولذنك سأقوم بنفسى

بمشاهدتها لاصدار القرأر للمثاسب

النظام مطبق هذا العام.

في النورة الأولى ؟

المسرح السكندري رشح القنان جلال توقيق المخرج بالمسرح القومى مديرأ لقرقة المسرح القومي المكتنري الذي كان وزير الثقافة فاروق حستي قد اصدر قرارا بتكويته وسيضم العناصر المسرحية المكتدرية من الشباب خريجي قسم المسرح باداب الاسكندرية ويستضيف من الفناتين أبناء الاسكندرية محمود مرسى ود . سيد عبد الكريم ود . فؤاد خليل ومبحت مرسى ومن نجوم السينما محمود عبد العزيز وعادل أدهم ومحمود الجندى كأعضاء شرف إُ فِي قُرِقَةُ الْمَمْرِ حَ الْقُومِي الْمَكْتُدُونِ . نفس الوقت بجرى اشهار العمرومي المحامى والكاتبيان الصحفيين احمد رجب ومصن

جمعية ففاتى وكتاب الاسكندرية التي كان قد أعلن عن انشانها في حفل اضواء المدينة بالإسكندرية النجمان محمود عبد العزيز وسمير مسرى وتضم في قوانم المؤسسيين الفضان فاروق حسنى وزير الثقافة كواحد من أبناء الاسكندرية وفناتيها ومجدى

نجوم المسرح القومى

محمد .. ومن الفناتات الرائدة العظيمة فاطمة رشدى وهند رستم ونادية نطقى ومن النجوم محمود مرمى ومحمود عبد العزيز وسمير صبرى وعادل ادهم ومحمود الجندي وكمال الطويل ومحمد سلطان.



الزوجة أخسر من يعلسم .. في هوليسود

المجلس الثقافني البريطاني وزارة الشقافة مهرجان القاهرة الدولى الرابع للمسرح التجرببي

كاتت أشرطة سينمانية أو فيديو في

قَاعَاتُ الإدارة أو خارجها .. وقد تمتُّ

مشاهدة جميع الافلام قبل بداية

المهرجان بأسبوع تقربيا وأؤكد أته

لاملدوظات إطلاقا على عروض

المهرجان . لأنها أفلام ذات مستوى

أما بالنمية للمهرجان النولى

للمسرح التجريبي فهو الابن الشرعي

لوزارة الثقافة يرعاه كل المستولين

بها وعلى رأسهم الوزير اللثان

فاروی حسنی ، ویعتبر دورتا فی هذا

المهرجان مكملا يحيث لم تنكش في



۸-۷ مسبتمیں ۔ مسرح الهناجی اجوار دار الأدیرا ، سبتمبر - مسرح السلام الاسكندرية:

۱۲ سبتمبر - مسرح سید درویش

تباع التذاكر بشباك للسرح تبدا جميع العروض الساعة ٨ مساء

امتتعت الممثلة ببا فارو عن سداد مصروفات الدراسة الجامعية لابنتها المتبناء الاسبوية الاصل «بي» ألتى كاتت تدرس القسيولوچي في احدى كنيات العلوم كما امتنعت عن أعطائها مصروفاتها الشهرية التي كانت قد الترمت بها بعد ان اكتشفت علافتها يزوجها الممثل والمخرج اللامع ودى

المسسرج التجريبى

نيدا عروض المهرجان اليوم في

الثانية عشرة ظهرا بعسرض

(الاتفاقية) لليمن على قصر

قَفُورِي .. وفي قسايعة مساء عرض أورْبكستان (نجوم على نخلة) بقاعة

معد درویش .. وفی الثامنة والنصف

تعرض أرمينيا مسرجية (حكايات) على المسرح العائم الصغير .. وفي

العاشرة والنصف مساء تعرض

الجزائر مسرحية (عرس النيب) على

المسرح لمكشوف ومنتها ساعتان ..

وكانت هوليود تتحدث عن تلك العلاقة بينما كاتت الزوجة أخر من

قالوا لودى الأن في سؤال كيف يمكن أن تتورط في علاقة يمن كاتت في منزلة ابنتك ؟ آبا الله عند والد منون بي أو حتى والدها المتبئي لها ، ولم أنم في حياةً مع ميافارو ليلة في منزلها ." ولم أكن أبدأ أبا الاطفالها الذين

تېنتۇم .. وترعاهم . وقمانت سون ہی لقد استطسعت ان أتير مصروفات استكمال التراسة وسأغل أحتفظ بالحب والتقدير





المنتجات سعر التكلفة قبطي دهمولي المحدارس المعسرض الثقسى اسوق المنتجين سيقام في الاسبوع الذي يسيق دخول قمدارس مباشرة بمركز شباب سراى القبة .. صرحت بذلك سعاد الديب أمينة المرأة بالزيتون. وأضافت أن الهدف منه الغاء الوسيط بين المنتج والمستهلك لعسرض المنتجات يمعر التكلفة لتخفيف



أمينات المرأة يبعثن المسيكلة السيمكانية أمينات المرأة بالقاهرة والمحافظات مدعوات لاجتماع يوم الأحد : سبتمبر القادم مع

البكتورة أمال عثمان والنكتور ماهر مهران مقرر المجلس للقومي للسكان ، ليحث كيفية مساهمة المراة في حل المشكلة السكانية ومشاكل الوحدات

المال يقدر ما يحب روح المقامرة وهذا يعطى له صفة الإصرار على النجاح .. أيضاً رجل الإعمال نبلوماسي لا يستطيع

أحد معرفة حقيقة مشاعره .. فإذا كانت

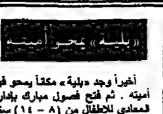
زوجته ليست على وعي كامل بطبيعة عمله

فهي تعرض حياتها الأسرية الخطر !!

صببها .. يطلب من أسرته الكتمان والسرية



أمال عثمان د . ماهر مهران



أخيراً وجد «بلية » مكتّاً يمحو قيه أميته . ثم فتح فصول مبارك بإدارة قمعادي للاطفال من (٨ – ١٤) سنة والمتسربين من التعليم ، صرحت بذلك نوال عزت مدير ادارة تعليم الكبار بالقاهرة وأضافت أن الدراسة ستستمر لمدة عامين يلتحق بعدها التلميذ باختبار الشهادة الابتدائية ، وسيتلقى خلالها مائتى التربية القنية



للمصالح المصرية والعربية . وكاتبنا المختار هو الطوئى لويس الذي نشر مقالا هذا الاسبوع في الدنيويورة. تليمز » الأمريكية وتحت عنوان الصمت الأمريكي هو الذي شجع عنوان الصرب .

🗅 أحرص بين الحيبن والآخر أن

اوربياً أو امريكياً يقول رأياً متميزاً

ولايتحكم في هذه الاستضافة تعالل

وجهة النظر أأتى يعرضها الكاتب

لاشغنني كثيراً فمن الطبيعس أن اختف أو اتفق مع هذه الفكرة أوتنك ولكن العامل الأسامي في الاختيار

ينبع من وجود منهج موضوعي في

عرض الفكرة ، قد يكون درساً للبعض الذي يكتب عندنا وحينه على المصالح الاوربية والامريكية مع تجاهل شبه تأم

المختار مع ماأود قوله، فهذا أ

وخلصة في قضايا الشرق الأرسط .

- إن الهجوم الصربي الوحش فيماكان يسمى بيوغوسلافيا بيفتك في صور كثيرة عن الاحتلال العراقي للكويث منذ سنتين . ولكن العنوان الصربى على البوسنة يتطابق مع العنوان العراقى على الكويت في أمر هام .. فكلاهما ثم بتشجيع من النارة الرئيس جودج يوش سر سم .. سرسه به بسمهي من استره سرميس جورج بوس وكلنا يتذكر أن صدام حسين أخذ الضوع الأخضر قبل اسبوع واحد من هجومه على الكويت من السفيرة الأمريكية في بغداد ، آيريل جلامعيي التي أكنت للملكم العراقي أن الولايات المتحدة نيس لها موقف وان تتبخل في أي صراعات حول الحدود بين العراقي

 ويمض الكاتب قائلا:
 وقى سنة ١٩٩١ ويينما كاتت كل المؤشرات تقول بوضوح أن يوغوسلافها القديمة في طريقها إلى التفكك وإن الصريبين يطعمون ويعون لاقامة الصرب الكيرى ء لم تفعل ادارة الزنيس بوش أى شء بل ولم تحذر الصرب من عدم اللجوء إلى العلف لتحقيق طموحاتهم

وقد كان هذا الصمت الأمريكي قاتلاً . • ويقول شارلز جاتى أحد المتخصصين في الشنون الاوربية في دراسة أخيرة في. مجلة «الشنون الخارجية» الأمريكية: أن القيادة الصربية قد ترجمت الصعت الأمريكي ولنيها الحق في أنه ضوء أخضر لابقاء كرواتيا بأخل الاتصاد اليوغوسلافي وقامت الصرب يعوانها الوحشى على المئن الكزولتية أوكوفار وبويروفنيك

ثم انتقل العنوان الصربي ويشكل أكثر وحشية ضد البوسفه والهرسك . ويقول جافي أنه نولم بكن هذا الصمت الأمريكي ماتجرأت الصرب على الليام

ويسوق الكاتب تطيلا مماثلا نشرته مجلة «الإيكونومست» البريطانية عن المأساءُ التي تجري في البوسنة والهرسك حيث انتهى التحليل إلى نقد عنيف للموقف الأمريكي ومعه الموقف الاوربي لعنم فتفاذ موقف حازم من العنوان الصربي .. ويشير الكاتب كذلك إلى دراسة نشرها جون تيوهاوس في مجلة «نيويوركر» مليئةً بالوقائع والأحداث الدامغة والتي تدين بوضوح الموقف الأمريكي في العرب الدائرة الآن في يوغوسملافيا القديمة

وتقول هذه الدراسة فن الولايات المتحدة الأمريكية ودول غرب اوريا الأساسية لمذ المتغت بإعلان المباديء واكتهم في نفس الوقت أعلنوا بوضوح أنهم ان يتعظوا في الحرب الدائرة أويمعتى أَخَرُ لُونَفُ العثوالُ الصربي بِالقَوة المُسلحةُ ، وهكذا يسهلون للصريبين مهمتهم . وحتى بعنما تحول العنوان إلى حملة إيادة سوقية ظل رد القعل الأمريكي سلبياً

ومنذ أسابيع قليلة فقط رفض الرئيس يوش الأنباء المفزعة عن أشكال العدوان الصربى طن شُعب اليوسنة والهرسك والتى تثير الرعب، ووصفها بأنها مثل زويعة

واتا على يقين من أنه لو أن ادارة الرئيس بوش كانت حارمة ومن البداية ، وأو أنها أتخذت موقفا واضحا لابلاغ مولوميقك (رئيس الصرب) بأنها أن تسمح باستخفام العنف والقوة لقهر شعوب اليوسلة والهرسك وكرواتها ، لما انطلقت مدافعه

واو أن الولايات المتحدة حركت السفن الأمريكية في البحر المتوسط حينما قلم الصريبون بقصفُ دويروغينك في العام العاضى ، أو حيثما أسقطوا طائرة هليوكويتر . تابعة تلمجموعة الاوربية لعاقامت هذه العاساة العتصلة ، والتزم الصريبون حدودهم .

ولكن الواقع يقول أن الزايس بوش نكل ملتزما الصمت ولم يفعل شيئا سوى الحديث عن المساعدات الإنسانية وحتى حينما ثادى منافسه في انتخابات الرئاسة بيل كلنتون بضرورة وجود حماية مريكية مسلحة تؤازرها الأمم المتحدة لضمان وصول المساعدات إلى شعب

وغقط في الأيام الأخيرة عاد الرئيس يوش ليتبثى نفس الدعوة تطريأ . . وإن لم يفط شيئا من التاحية العملية .

البوسنة ، وصفت المتحنثة باسم الرئيس بوش هذه الدعوة بأنها دعوة طائشة وغير

ى ويختتم كاتب التيويورك تايمز مقاله قائلا : . إن نجاح السياسة الخارجية الأمريكية ، إذا كان هناك حرص بالقعل على تطبيق هذا -النجاح يتوقف على موقف أمريكي واضح شد أي عنوان وعدم ترك أي أوصة حتى للانتباس بأن أي عدوان سيواجه ويحسم

وهذا تصيدا مالم تفعله ادارة الرئيس يوش سواء في حالة العراق أم في حالة العنوان الصريي .. ففي كلا الحالتين كان الصمت الأمريكي قاتلاً : وأعتبر يكل . المعابير إعطاء آلضوء الأخضر لقيام العنوان وأعمال العنف □ النهى رأى الكاتب الأمريكي الذي يقول بوضوح أن العنوان الصريبي على

B

(R)

1

البومئة ، وكذلك للعدوان العراقي على الكويت قد تم يتشجيع من ادارة الرئيس الأمريكي جوزج بوش . قد تختلف أو تتفق حول التقاصيل .. ولكن أصنق الكاتب الأمريكي .

العبء على الاسرة المصرية، المحية والقوافل الطبية . يشترك في المعرض كل الشركات

نوب الساس أخاف ون تعاطه مع الطلقات والاراط

زوجـــه رجل أعمال: دبلوماس. ولكنسه دائسم القلس

کنیت - هدی مراد :

المهنة .. تترك بصمة في شخصية صاحبها لتصبح سمة مميزة في أسلوب حياته .. ومن هنا يصبح على كل زوجة وهي تتعامل مع زوجها أن تتعامل مع مهنته أيضا .. وعلى المناة أن تحتار مهنة العريس قبل أن تراه هو شخصيا !!

ومع زوجات عدد من اصحاب العهن المختلفة .. كان هذا اللقاء ، الذي تحكى فيه كل منهن عن تأثير مهنة زوجها على شخصيته وعلى حياته

الاندار الأخير الذي وجهه كل من عنى الزرقاني رئيس رقابة التنيفزيون وحسن عبدالقتاح رئيس القطاع الاقتصادي لوكالآت الاعلالات التي تتعامل مع التليفزيون بضرورة الالنزام بالقيم وأنتقاليد وعدم تجاوز الحدود في الاعلان التليفزيوني يأتي في وقت اشتدت فيه المناقسة بين هذه الوكالات لتقديم اعلانات تحاول جنب المشاهدين دون النظر إلى أي اعتبارات أخلاقية أوتريوية فهي تشاطب الغرائز وليس القكر وهدفها مادي يحت ، يحثأ عن

مستهلك للسلعة فكط والمؤسف أنه صدر من قبل قرار مماثل ولم يستمر أكثر من شهر ، ثم عائت ريمة لعائتها القديمة

وإذا كان التليفزيون قد أصبح المعلم الرنيس لسلوكيات أولاننسآ وأخلاقهم وشريكا مع المدرسة في التعلية التربوية بص غياب الأب والأم جريا وراء الأمن الاقتصادى بالفارج طر حساب الأمن الاجتماعي للأسرة نفسها، فإتنا نتعنس أن يكون التليفزيون جادا هذه العرة في تنفيذ قراره ، وأن تلتزم الوكالات بهذا القرار .



فالطبيب دائما لا يستطيع ان يرتبط مع عائلته بموعد ثابت للمقر أو للنزهة . وسواس بالنسبة لاسرته بالذات فإذا أصيب أحد أقرادها بمجرد مرض بمبط فقد يصل بخياله معه إلى أخطر مرض ويبدأ في الكلق والنوتر .. ونهذا فهو دائماً ينجأ إلى طبيب أخر عند علاج أحد أفراد أسرته !

وتضيف لبِلي : إن رجل الإعمال قد يجد تلسه مضطراً للتعامل مع شخصيات تساتياً متعددة من مختلف المستويات والإعمار وعليه بالمجاملة والتردد حتى يكسب ود الأخرين .. وعلى زوجة رجل الاعمال أن تعرف جيداً هل زوجها يضحك لها تكسم ليلی زکی ناهد الناظر ودها أم إنها ضحكة عمل ؟ أما زوجة العميد كمال الجمال ضابط الشرطة فتقول: وتضيف ليلي قمر : من عبوب الطبيب إنه رجل الشرطة شديد الحرص .. يقط . لايترك حركة أو كلمة تمر دون أن يعرف

حتى في أبيط المعلومات .. ولذلك قاليا دانما يتحرك بحساب ولكنه ملتزم بكلمته صاحب فرار مريع وناجح في نقس ● ليلى زكى - زوجة رجل أعمال -الوقت .. يزن الأمور بميزان العنل .. يقف جانب المظنوم ويعطى الحق لصاحبه ، فهو مهنة رجل الاعمال من أصعب المهن صاحب شخصية لها هبية تعطى لصاحبها النَّقة التي تتعكس على أفراد أسرته فزوجة على الاطلال فصاحبها دانما - يضلى الغد .. قلق على المستقيل بفتقد الاستقرار رجل الشرطة زوجة رجل مهم !! والذلك فزوجته تعلني نفس الشعور ..

كلق للزوجية .. والب

كتبت - نجوى بسيونى :

🥯 🙃 تقول ناهد الناظر – زوجة محام :

مهنة المعامى تغرض على صاحبها كثرة

الاطلاع على قضاياً الحياة المختلفة ومفارقاتها التي تفوق أحياناً مانقرؤه في

القصص والروايات . ومن هنا فهو قادر عني هل جميع مشاكل أسرته باعتبارها

شيئاً لا ينكر بجانب مشاكل الآخرين...

المحامى دائماً تعيش مكه كل قضية بقلق فمعظم قضاياه مع مطلقات أو أرامل .. ولذا

بجب عليها أن تكون قريبة منه عند بداية

كُلُّ قَضْمِةً حَتَى رِنْتَهِي مَنْهَا يِسَلَّم .. وَمَنْ هَنَا تَأْتَى خَطْورة مَهْنَة الزَّوج المجامى !!

ليلى قمر - زوجة طبيب - تقول :
 زوجة الطبيب دائما على أهبة الاستعداد

لتلقى المكالمات التي تطلب منها سرعة

استدعاء زوجها تحالة خطيرة ومن هنا

وتضيف ناهد وهي تضحك : لكن زوجة

🗆 بعد حياة زوجية دامت ١٧ عاماً .. كنت فيها نعم انزوج المخلص الكريم الحنون .. لم أيخل على زوجتي بكلّ. ماحققت من شروة من عملي بأحدى الدول العربية .. الأن دعوى تطليق .. فهل يمكن لها ذلك ؟! وهل تحصل بعد ذلك على كل حقوقها العادية . وقد أتذرتها بإنذار طاعة لكنها اعترضت عليه .. فماذا أفعل ..؟

القَاهِرةُ ، إذا طلبت الزوجة التطليق من خلال دعوى الاعتراض منذ البداية تكون المحكمة مخيرة بين اجراء التحكيم أو المضى في الدعوى وفقاً لقواعد الإثبات

على المحكمة اتخاذ اجراءات التحكيم مع الالتزام بما ينتهيان اليه في تقريرهما .. وهذا وفقاً لتص المواد من ٧ إلى ١١ وتقرير الحكمين لا يخرج عن أمور محددة منها - اثبات أن الاساءة كلها من جاتب الروج وحده .. فيكون للزوجة التطليق مع كل حقوقها المادية

١٦ - فج - عاصمة اشور . انبب امريكي

امارة عربية . ممثل زنجي عالمي -

امریکی - متشابهان .

اوى عكس داخل

مكان

(معكوسة)

عاصمة افريقية .

اوربية (معكوسة) يصلح .

نافذة على الطراز العربي ـ للنداء

يرهنا - ارشد - القصر (معكوسة)

شخصيات الف ليلة

ساخر . شركة طيران عربية

١٠ - ضمير - هان « معكومة » - الهام - ١٧ - قمسر روسي - بحسر انخيسة

وإذا كانت الاساءة من جانب الزوجة وحدها طلقت بدون حقوق مادية أو بدل وهو يعنى التعويض وهذا هو مايمكن أن

الاساءة ومصدرها وأتك انفقت عليها الكثير عندما كنت صحيحاً موسراً وأنك الأن أسير المرض خاوى اليدين .. وأثبت الحكمان ثلك في تقريرهما .. كان للزوجة الطلاق بدون حصولها على أى حقوق مادية بل لك أيضاً أن تطالبها بتعويض عما لحق بك من ضرر نهذا الطلاق .. وهذا بكون في ذات الدعوى وليس بدعوى مستقلة .

نسوق 24 مسفيح بسارد قطة قوق سطح من الصفيح البارد وليس قسأغن مع من القطيف الاعتسدار لتنسيمي ويثياء صاحب لقصة لشهيرة .. هكذا ستظهرين في شتسساء بارد وأنت

طبعا العسودة تلانجوراه سبيه

والعلبية من اللون

وحسذه الابتكسارات

الجنيدة من تصميم

تبد لابيسوس ..

أشهر بيوت الازياء

لقرنسية .

البحص والأسنوا

قصوداء .

الحب الاعمى للعبة الإبسيض والأسود ندى المصمميـــــن من خلال تاریسرات مقلمة أبيض داسود الاكسسوار : الحذاء

دافنة تعامسا داخل بلوزة من الإنجوراد الابيض ، الذي كان موضة في السنينات ثم عاد للظهور من جنيد لنثثناء القائم على بدطنون أو جيب

فاذا كاتت الإساءة مشتركة ، تطلق الزوجة دون بدل .. أو بدل مناسب للأقل إساعة إلى الآخر

أصبحت قعيد المرض خاوى البدين .. تهديني زوجتي بإقامة

س . ع - الزمالك

أما إذا أقامت الزوجة دعوى اعتراض على انذار الطاعة

ثم تضيف الزوجة اليه طلب التطليق أنتاء نظر الدعوى وجب

يلقب بالاسرائيلى قبل اسلامه . ثادى ١ . مؤلف كليلة ودمئة . شاعر عباسي مصرى - بواستطك (معكوسة) معكوسة) . للنفي . من الوالدين - غزوة اسلامية

نصف فليت - المدفع ، معكسوسة ، لعبد الطيم - التعريف ، من امراض [معكوسة) . مدينة اندلسية . ٣ - ايردين (ميعثرة) - تبي الصير - أثر ١١ ـ شاعر جامني . بصف طريق ، زمز ١٨ ـ للنصب ـ من اعمال طه حسين . فرعونی (معكوسة) عربيد (مبعثرة) رياضي . أبو عولم (مبعثرة) . سائل أؤ ـ الأستثناء ، صوت الجرس ، نهر

حيوى ، ابل (معكوسة) أمريكي - موحد القطرين . ٥ . العاصمــة القديمــة للكونفـــو .

١٣ - نهر قرنسي (معكوسة) . شاعر متشابهة . فنان تشكيلي فرتسي راحل - من اصل فارسي . ينظرن بنظرة خاطفة . (معكوسة) ٣ - سقى - أرسد - زور - جريدة فرنسية

> (معكوسة) ٧ - شاعر عربي قليم ، اصغر رئيس تايبيه (مبعثرة) . نصف ديار .

وذراء في تاريخ انبطترا . فاتت ٨ ـ من الخمسور ، شاطسسيء ، من

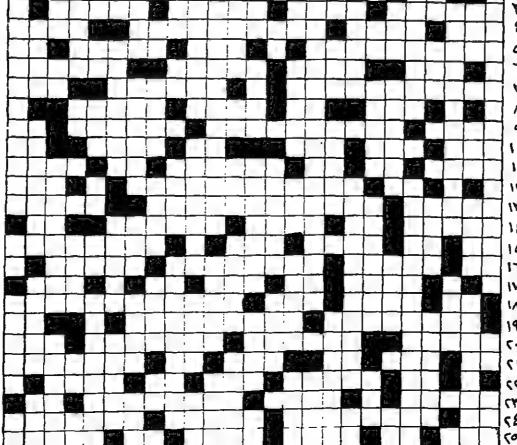
١٤ . تجدها في جاكلين . نصف اميل . يجلح (معكوسة) .

١٥ ـ من الوالدين . حب . الاسم الأول ازعيم مفريي راحل (معكوسة) خجول (معكنيتوسة) لا عب زملك

۱۲ - مؤرخ انجليزي راحل . وقت .

الاسماك وللعين ٩ . ماركة سيارات . شاعر انتلس كان (معكوسة)





(معكوسة) يتصور . ٣١ . مقدمة موسيكي ينجب ، وعاء ، نصف عليل ، الضعيفة . ٢٢ - علصمة اريتريا (معكوسة). ضعير . سُفك (معكسوسة) . حرف

> ينقدان . ۲۲ ـ شاط ييوتى ، جمال . ١٥ - صاحب فقة اللغة

_____(as2____ (معكوسة) . غازية مشهورة . ١٧ - يريد (معكوسة) - فج - دولة

غين ـ ملك قديم ـ يجنح (معكوسة) ـ

۱۹ . هي سکندري . حنائق فرنسيا برهان - اصلح (معكوسة) امریکیة ـ تیباعان (معکوسة) ١٨ ـ من الوالدين ـ اضخم الاوتار ـ

فات ١٩ - دولمة عربية ـ شراب كحولس. عاجز (معكوسة). معلكة قديمة

١٢ . بسط ، تصف مليب لماكيافيللي - مجلة اطفال (معكوسة) ١٢ يعطم (معكسوسة) . خداع (معكوسة) رئيس وزراء قعيم زاحل -مجلة اطفال ـ مناص .

١١ . للعطف . سباق اتجليزي مشهور ناس ـ قياس كهريسى ـ يتخلــف عن

١٤ . من اللغات ـ تصف نهرو . للخيمة .

١٩ . من تلامدة قيصر (معكوسة) . من احياء القاهرة (معكوسة). حيوان 71 ۳۰ - ملک مصری راحل (معکوسة) . 14 ثائر فرنس (معكوسة) . شبة جزيرة 16 ٢١ - متشابهان - متشابهة - مقبل -حرف أبجدي - لاجلي - من دول البلطيق ۲۲ - متشابهان - يتخفى - كرر - كمل -٢٣ ـ تمنته (معكوسة) من الاجتاس ـ ۲۴ - نق (معكوسة) مخرج مصرى (معكوسة) . مقاطعة ايراتية . من ٢٥ . جزيرة سودانية . وشي . سيف . 152 ١ . صاحب دلائل الاعجاز . برد . ظرف ٢ - يتبع - من الالوان (معكوسة) -٩ ـ اللَّهِ نَفْخ ـ سقى (معكسوسة) .

ارفض ، فرصان عربــــى قديــ خبالة . نصف ضحكة ٣ ـ ملك فارسي (معكوسة) - حيوان . ١٠ . صاحب طريقة - الشعر المنثور ٤ . واجب التنفيذ . قفر . مدينة فرنسية ه و البيب فرنمی كلاسيكی صاحب صور الحريق

ا ل ا ا د الا جلنا (معكوسة) امامي - اسجل

سی فرنسی راحل ۲۰ محرف جر ، نادی انجلیزی ، براءه سوسة) . منرب مصری

اجنبی - بواسطتی ، ٢٣ - عجز ، كثير ، شاعر الشباب . وزير فرعون ـ متشابهان .

多多多多多多多多多多 معمالطمان (D) (Di) ١١ رحلة أسبوعيال ٩ مسدن في افتريقيا (M) نبروك الأشنين ـ الجمعة (M) داراسلام الثلاثاء _ الجمعة يونس التحصات الأزيعاء الأحسد الأحد عنتياك ابتعلامات مصرللطيرادنت 550 25-1560.5V.1520.57.

(B) ® M **®** 1 1 1 **(19)**

هممسوا في أنني : ـ خذ سيجارة ملفوفة . . فرفش واتس .

ونميت . . نميت نفسي . . انجرفت إلى عالم الكيف . . والخطوة أصبحت خطوات

.. ولأن الكيف يحتاج مالاً لاأملكه ..

صبحت صيدا ثمينا للتجار الكبار .. أتقل

استهواتسي هذا العالسم المنسيء

بالمغامرات .. سطع نجمي بين التجار

وأصبحت أضع لهم الخطط وتكتسيك

التوزيع .. تعلمت أن القوة و البلطجة

تضفى هيبة على صاحبها .. وتجعل

لاتلوموني .. الصراع الفامض كان

يدور دوما بيني ويين نقسي .. لأتخلص

من الخيط الذي لاينقطع .. ويريطني

بعالم المخدرات .. لكن خيوط العنكبوت

التفت حولي .. وزائنتي اقترابا منه .

السويرمان ..!!

الشرطة تطاريني . . والمطاردة أعجيتني . . . تصورتني أحد أبطال الأفلام اليوايمسية

أو السويرمان .. أتوه وأزوع في زحام

المدينة أوزع بضاعتي .. والبوليس

جندوني مرشدا للشرطة لاتقاء شرى

وكسب قضايا على حسابى .. راوغتهم

.. كنت أبلغ عن زملاني .. ثم أتبههم

لكمائن الشرطة .. لأضرب عصقورين

الكن اللعب على جميع الأعبال لم

يخدع الشرطة .. فللت ورأتي .. حتى

ضبطت متلبسا بحيازة عدة جرامات من

البودرة .. دخلت من أجلها السجن ..

في أول مواجهة لي بالنزلاء .. رحت

أرقيهم بصمت .. وأحلل إصرار بعضهم

على مشاركتي زنزاتنيه .. فهيمت

تلميحاتهم وكانت لي وقفة .. فلست من

إياهم .. لذلك لم يعد للنزلاء رواية

إلاوائل المشاغب .. الجدع .. حاد

روتين سخيف أعيشه منذ خمس

وات . . كِل يوم استيقظ لاتناول طعامي

.. غَالَباً لِالْجِدُ مَا أَفْعَلُهُ يُعْتُمُ وَجُودُ وَرِشٍ

تستوعب كل النزلاء .. عندنذ أشغل

فراغى بحل الكلمات المتقاطعة وشرب

القهوة والسجاير .. أو .. أفتع خناقة

أسلى بها وقتى .. وتغريبغ طاقاتى

- أتكرين ؟! .. ثم يعد هناك شيء يمتضي

أعيش أيامي بجمود .. أشعر بها تسقط

على رأس كقطع زجاج مكسور يتناثر

على الأرض .. مثلى تماما .. وغيرى

كثيرون .. منهم طيارون .. أطباء ..

أصحاب شركات .. قناتون .. كلنا عبيد

الكيف ، حيث يلغ سعر الجرام ألف جنيه

- هنا .. في مصر ١٢ .. علاج الادمان

مستحيل .. ممكن المدمن يقعد سنة في

المستشفس .. الطبسيب يعالسنج ..

والتومرجي يبيع ورقة البودرة به ٠٠٠

ـ تحقيق عدالة القاتسون .. بعسيث

لايحاسب الموظف الصغير الغلبان إذا

أخطأ .. بينما ينهب الكبار الملابين من

تمسك التجار الكبار مش الصبيان ..

تحاسب أصحاب النفوذ والتفرس

الضعيقة .. ممن يسهلون مهمة التجار

في تهريب هذه السمسوم داخل مصر

ونشرها وسط الشياب بيسن مدسن

حتى الآن لم أر في السجن تاجرا

لابد من توفير عمل للشباب الضائع

الذي يفر إلى الخارج ثم يعود بجريمة ..

أومرض .. أحاسب الأهل إذا أهملوا

أولادهم كما أحاسب المدرسة .

لكن .. تقول لمين .. ١١٢

واحدا ممن تعاملت معهم .. وكلتا - هنا -

صبيان التمادة ! ..

خزينة الدولة ثم يحكم ببراءتهم

ويفاجئني واثل بتساؤله :

🗆 ألم تفكر في العلاج ؟! ..

جنيه .. جهد ومال ضائع ا!

□ والحسل -. ؟!!

لتبدأ متاعب من نوع جديد

لايتوصل لخيط يدينني .

بحجر وأحد .

أصبحت كالفأر الجربان .. كل أجهزة

لهم البضاعة وأحصل على العمولة .

شوان - منطقة فرصل - بمحافظة

كثيرا مايجد المصلى تقبه وقد مرح نعتب بعيسدا عن الصلاة

« أن للشيطان أذا مسع الأفان صلاته اگیل علیه بحاول آن سرقه

والاسلام حثر من هذه الحالة ، واوجب على المسلم أن يجاهد عدوه بإيعاد هذه الموساوس عن نفسه مستعيدًا بالله ومتبعاً لما يأتي : . قبل ان يدخل في الصلاة بيعد عن أنفسه كل مايشظها ، غَلِدًا كان جالعا مثلا اكل ، وإذا احسن بمجاهده الاخبثين حلجته قضاها وتوضأ ، ثم حضر الى الصلاة ، واذا كان مشغولاً يأي شيء انتهى منه او افرغ منه قليه حتى بقبل على الله بكل همسه ، لاستحصار عظمة ريه ، وهو واقف بين بديه ويعتبر أن هذه الصلاة هي اخر صلاة له ، وأنه تعدما مباشرة سوف يلقى الله عز وجل ويقتع نفسه بأن الله سيماته وتعالى ، تجاه وجهه ، وأن الجنة عند عينيه والنار على

متن جهتم الجنة ، ويستعيذ به من التار .

🗆 يمنأل القارىء عبدالمنعم حسين

الجيزة قائلا : والبحدث تلك إلا في الصلاة عادة ، فما حكم النيسن ؟ وكيسف يقضى. الاسان على هذه الظاهرة ؟ • • بجب عن هذا السَّا ال فَصْلَة الدكتور احمد يوسف ستيمان رنيس أقسم الشريعة بجامعة القاهرة يقول : تعم أن هذا يحدث تكثير من التاس في

كثير من الاوقات ، وهو من وصوسة الشيطان ، فقد ورد في الحديث : البر وتفرج منه اصوات حسى لايسمع النكر ، فإذا التهي - اي الاذان _ عاد ، فإذا اقيم للصلاة البر كما حدث في المرة الاولى ، فإذا انتهى عاد فإذا دخل المسلم في

بساره ، وإن ملك الموت خلفه ، وأنه والكف على الصراط المصروب على

ان يسمع تقسه مايقراً ، ويتأمله ، أويستيشر يما أيه من ميشرات ويتقو إمما فيه من المنفرات ، ويسأل الله يه أويصلي في جماعة في المسجد ، لأن الجماعة تحمى من الشيطان ، كما قال النبى صلى الله عليه وسلم و عليكم بالجماعة ، فإلما يأكل النتب من القتم القاصية !! أي المنفردة ،

والله اعلم

أشرق جعير أحمد

قاو قبلي - قنا

طرية وزودة في الأمتطات بذكري الصالعين 🛘 يسأل القارىء احمد جمال محمد _ من ابوتيج _ بمحافظة اسيوط .. شائن لايقره النين الاسلامي الطيف وأن تكريم الصالحين من امةً محمد صلى ماحكم الدين في الذكر في احتفال

نكرى الموالد ، مع وجود صخب الطبول وتشويش العزمار ؟ پجیب عن هذا السؤال فضیلة الدكتور محمد سيد أحمد المسير الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الإر هر .. يقول :

ذكري الرسئلة والربيول

في مثل فكا الرية من البندوع

المقبل مخلال بُلكري حواد رسول الله صلى الدخلية ونظم ، وعلى لكري لها في تفيينا مكان عقود ، كاك الإينا ليست ذكر واعتلاد فزد والتا كاري مولاد أمة فك كان العرب على الاسلام لاشيء بين الانم ، ويعد الإسلام كانت الاختار بهم أن كل مكان ، الجنوث عنهم يسنبق شوحاتهم ، والاسم تعور لهم لالهم وتحركون بالمق الذي الذياب الله على ومولة . رسكة خالت ا تعفرف بالإعيان السعاورة السابقة علمت الها لحوم محرمة لالها من ولاتكنيها ، ولكنها تؤكم أن رسالة الله ولحدة لتى التاس جديما ، تفعو الى عبادة الله الراهد الاهد ، وتشيع الكور والعل والرحمة بين الناس ، وتقيم

يرتهم تضامنا قريدا البابيه الحب وتتلئ المنضولات النس وضعهسة البغرضون في العليدة الولحدة وأو الشريف .. يقول : كشريعات القدءوهي مع فلك كله تقزو أن هذه الرسالة وأهب على مرفحل طانب الرشد العالى والإجتماعي عالم الله : قَالَ رسالة تقييف لني ما فيلها : رتان الأمنام يكينها بهنيماً ﴿ وَمَثَالُمُ الربيال قنان ليشاق بكر راو هن الرسال الكاملة ﴿ الْمُتَلَّمِةُ الْمِثَالُ

والذي قال الله فيه . « فَإِنَّهُ رِجِس » اي قَثْر خبيث تعاقه الطباع السليمة ومضر بالإبدان ، وعلى المصلم أن يتحرى عندما يقيل على طعامه ليطمئن قلبه الى ان هذا الطعام ليس من الاطعمة المحرمة

خنزير عليه اثم التفريط وعسد التحرى ، وهذا الاثم يغفره الفهالتوية مثل هذه الغفلة ، فالله تعالى يقول :

قريب فأولنك يتوب الله عليهم ه ولرس لهذا الخطأ كفارة ، والمطلوب

الاحتقالات يذكرى المولد بوضعها المحالى المقارن لليدع والمتكرات ، عمل الله عليه وسلم لايكون بما يغضب الله تعالى ، واتما يكون بالاستقامة على كتاب الله ومنتة رمبوله ، وتكر مآثرهم الطبية ومحامد سيرتهم في الطم والعمل.

ولكر الله تعالى ليس كلمة تقال وكقى · وانما هو مقام شريف يرقى اليه المصلم بطُّله ووجداته ، وحال غبطة يرد علي قلب المسلم يجعله يستضعر جلال افه وكماله في كل حركة وسكون ليحقق معنى قول الله تعالى د قل ان صلاتى وتعسكي ومشياى ومعاتى الدرب العالمين وقد فهم يعض للناس فهما خاطنا في

الاية الكريمة : النين ينكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم * وظنوا أنها دعوة ألى التمايل والرقص والركصن ، ووهموا. فإن معنى الاية هو استصحاب المراقبة

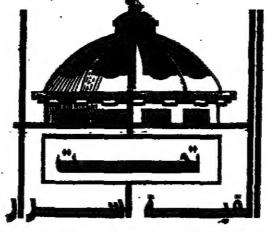
الله تعالى دائما أبدا وعلى كل جال . □ يسأل القارىء ج . ع . م . من مصر الجديدة .. قائلا : اعمل بدولة اوربية وهناك تشاولت بعض اللحوم ، ويعد تقاولي لها

الخنزير ، قما حكم الشرع وهل لذلك • • يجيب عن هذا السؤال فضيلة النكتور عبدالرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة الاسلاميسة وعضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر

إن الله هرم على المسلمين بعض الاطعمة وجاء النص عليها في القرآن الكريم ومنها لحم الخنزير

والذي اكل دون أن يتحرى ويعرف ماذا يأكل ثم تبين له لله تتاول لحم الصادقة والعزم على ألا يعود الى « أنما التوبة على الله للذين

يعملون السوء بجهالة للم يتويون من



● تَقْرِغُ الْنَكْتُورِ أَحَمَدُ فَتَحَى سرور رئيس المجلس خَلال الآيام الماضية لاجراء اتصالات مستمرة عبر جهار القاكس مع سكرتارية الاتحاد البرلماتي النولى لالزاج القراح مصر الخاص بيحث موضوع البوسنة والهرسك في اجتماعات المؤتمر البرلماني النولى بعاصمة المنويد ستوكهتم والذي ببدآ لجتماعاته بعد غد السبت كما أهرى أتصالات مماثلة مع عند من رؤساء البرلمانات العربية نتنسيق

الموقف العربي خلال الاجتماعات . • الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية تلقى تقريرا هاما من احمد حمادي رايس لجنة الافتراحات والشكاوى بشأن استجابة المحافظين للعرائض والشكاوي المرحلة اليهم وتضمن أن ١٥ محافظ لم يردوا على العرائض والشكاوى منهم محافظو القاهرة ويورسعيد والمنوفية وأسوان والدقهلية

 ١٠ توآب مستقلين رفضوا الانضمام للجبهة البرامانية المستقلة التي سعي
 لتأسيسها النائب احمد طه وضمت ١٥ نائبا نحم وجود اي نشاط لتلك الجبهة وحرص أحمد عله على وجود مقر له اسوة بمقار الاحزاب الممثلة بالمجلس. . من بين التواب المستقلين الذين رفضوا الانضمام كمال خالد واللواء احمد

رشدى ومحمد خليل حافظ • محمد سيد احمد ثانب الحدائق النهي من الادلاء بالواله ادلى بالواله في يُتطَيِّقُكُ النَّيَابَةُ فَي المحضر رقم ١٠٠ لَمِنَةُ ١٩٩١ والقَصْيَةُ رقم ٩٧٢٩ لمنتَّةً ١٩٩١ اداري حدائق القية واكتفت التيابة بسماع اقواله دون توجيه أي اتهام له او طلب رفع المصلتة البراماتية عنه وتلقى المجلس اخطارا بذلك .

• النكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم تصدر قائمة الوزراء الذين حضروا اجتماعات اللجان خلال الدورة الماضية حيث حضر ٥٠ اجتماعا من بين 19 اجتماعا عقدتها اللجنة بينما جاء النكتور يوسف والى ثانب رئيس الوذراء ووزير الزراعة في المؤذرة حيث لم يحضر أى اجتماع للجنة الزراعة طوال الدورة حيث علنت ٩٨ اجتماعا !!

 المهندس عصام راض وزير الاشفال والموارد المائية فوجىء برسالة من النكتور معمد الدكروري رنيس اللجنة الاقتصادية بالفاكس بشأن تشكيل لجنة للموارد المالية من بعض نواب اللجنة الاقتصادية وضمت ؛ مستشارين منهم النكتور أيمن رفعت المحووب نجل النكتور رفعت المحجوب والنكتور احمد صوفي ابو طالب نجل المكتور صوفي ابو طالب .

 بلغت اعتمادات تكاليف الخدمات الطبية والرعاية الاجتماعية للتواب خلال الموازنة الحالية ٢ مليون و ١٠٠ الف جنيه يزيادة قدرها ٩٠٠ الف جنيه عن الميزاتية السابقة ويخص كل عضو نحو ٥ الاف جنيه سنويا للرعاية الطبية ا

 پلغ عد مستشاری لجنة التطیم بالمجلس ۷ مستشارين هم النكتور صلاح مرمى أمين المجلس الاعلى للجامعات والنكتور وليم عبيد عميد تربية عين شمس والدكتور عبدالقتاح جلال بتريية القاهرة والدكتور محسن توفيق بجآمعة عين شمس وفخرى المضادي على المعاش من رجال التعليم والدكتور احمد مشهور أستاذ بطب عين شمس ووجدي لويس مدير مدارس ساتت فانتيما ويتوقع وصول عندهم ألى ١٠ مستشارين بالدورة الجديدة ليتساوي مع عدد

اعضاء اللجنة بمعل مستشار لكل عضو !! معمود نفادي



العالمي .

بين المحافظات .

· إلغاء «الحظر» المغروض على

استيراد اللاعبين من الخارج أو نقلهم

تحرير لعبة كرة القدم من بعض

القيود المفروضة عليها مثل الأوضايد

في كل مرة تحس أنها نسبت شيئاً

حركة . صوتا . وأن كل شيء كان

يمكن في لحظة أن يتغير . هي ممدة

على السرير . مرتكزة بكوعها .

ضوء المصباح في الحوش . تري

حدّاء عامر بجوار السرير . عامر

يختلى . في قارة واحدة اختلى . هي

لم تسمع شيئاً . لايد أنه سمع

الصوت . عندما رأته يقفر سمعت

صوت القدم تنب في الحوش . تريد

أَن تَسْتِيلِيه . لو أنه لم يخرج ؟ هو بملابسه . مسعد قادم . يقف قبأة

يجوار المصباح محنقا نحو باب

الزريبة ، ثم يندقع إلى الحجرة . هو

معسك بها بعد أن جنبها من القراش .

وتلقت حوله كأتما بيحث عن شيء .

أصابعه تقوص في لحم دراعها .

لم ثقل شيئاً آخر . تحس وجهها

ملتهبا . ورعشة تجرى في جمدها .

كانت تتسلم لها ، ثم أبى لحظة

تماسكت . يلحني على المفتاح الذي لم

يستجب للدوران . براودها شعور بأته

سيبطش بها أو ظل الباب مظفا .

يدفعها إلى خارج للمجرة .

- أهو عامر ؟



المؤمن لايلدغ من جحر مرتين.

أقبول للناصبسرييين • إذا كنتم تحبون عبدالناصر حقا .. فالغوا الحزب التاصري .. قلد كان

الرائيد الذي إن الية البيانية الاصالي في همر تزوي الرسالة : ويحسها حلى مدى الارمان أن كابها يجو الكران

الربر كالز الأرسالة عن المنازعة

All is a st Lill a limit

نق ، ريان جاب الطبلة » وبو ارتان كاب القريمة التواطرية الساة

الزجل ولايزال -حتى بعد موته - أكبر من أي عزيد ! شريف محمد عبدالحميد



نخش أن تتتهى مفاوضات الميلاء

أأر واشتطن، بالتمنية للوفود العربية

بالتمثيل المشرف فقط !!

دليل الصيانة والخدمات

وايت وستنجهاوس الوكيل الوحيد للخدمة والصيانة

> المركز البامان للصنانة كاميرات الحيدي المكون اعلى عاى كاسبت اعسامة بيع امتراد

الاسم فوقأ فضل جهارتكيف في مصر

الادارة التطيمية يملوى

المعتمد من الوكيل فني ج ، مرع مؤسسة ميلانو (م. صفوت انطونيوس) 95-44- 1-15- 9. 1-17-1701777 CAT99. ... الموكن مجهز لاصلاح جميع الأجهزة الأخرى بالصعان

> سنائدا تبمحازة للإصلاع بالمتزل 7777.07

مسراكوبيورك

أمام وجهها . ملمسها الناعم يجطها ترتجف وتصرخ . بدالها أن تتماسك ، للاع ومشت خطوات في الحيز الضيق . ضوء الليل يأتي من شبكة السلك التي تغطى الكوة ، رأت الفنران تختفي في الدريس ثم تتلصص برؤوسها . وأيما بعد لم تحد تلتيه لها . تقفر فوقها وهي

Miraco

شيباك ۲۵۰ و ۱۱۸ د

YO TO-

مبارك محمود هلسسول عبتريسة نقد وجد بعض العاطلين حلا عبقريا لمشكلة البطالة .. تحولوا إلى مطربي

راقدة ، وأحيانا تصن بها قوق يدها

أو قدمها فتنفضها وتظل في رقدتها .

هي قادرة على التعمل. ساعة

أوساعتين . وريما نيلة . كانت أمها

تعريها بأنها لاتحس . ويوم أمسكت

النار في فستانها صرغت من مرآها

ولم تصن يلحم فخذها المحترق إلابعد

جنيتها من ربطة في المنتصف . هي

التي خنقتها رائحة عفونته أصت قبل

أن تغلو في نهاية الليل بطراوته

وميزت رائحة البرسيم الذايل ، كانت

كالمأخوذة . يحبرها ماحدث . منذ

تحركت بهم المركب وهي تتوقع

الكثير . ترمق الشاطيء وهو

يختلى ، براودها إحساس بأثها ان

تعود غير أنها لم تتوقع هذه

النهاية . تستعيد اللحظة مرة أخرى .

أعبت لتفسها فرشة من الدريس

أن أطفأوا التار .

مبارك محمود غريب القناوية - قنا

 مادام إصلاح حال الرياضة مستم على يد لجنة برئاسة الدكتور كمال الجنزوري فإنى أتصور أن تنتهى اللجنة إلى التوصيات التالية:

 بيع المنتخبات الخاسرة والمتعثرة • تحويل المجلس الأعلى تلشياب • إطلاق الحسد الأقصى للأجور والرياضة إلى قطاع الشياب والأتعاب والحوافز بالنسبة للاعبين وريط الأجر

• تقسيم أندية الدورى إلى أندية بالأهداف ! قابضة وأخرى تابعة البدء في متعويم» بعض اللعبات القرنية للوصول بها إلى المستوى

البنك العقاري العربي بالاسماعيلية

انسسلام السسسنما • أتمني أن يتصلح حال السينما المصرية فتتتع أفلاما تخاطب عقولنا .. لاجيوينا أو غرانزنا .

تعلقت عيناها بيده التي تدير المقتاح

بالطقة مقتلمان . رأته وستعمل

المفتاح الخطأ . تخش ان تتبهه . يرج

الباب مزمجرا. تحس أن حياتها

مطقة بفتح الباب . تعاودها الرعشة

هو وقد اكتشف المقتاح الآخر بدأ

وكأتما أراحه ثلك . أكان وهما ؟ غير

إلى صدها ، وتسمع صوت تتقسه

اللاهث وقد تبطر للنهوض . تقول :

- ولم تَحَقَظَينَ بهما . حاولت مرة وأخرى أن تبعد بنيه

عن صدرها . تسمع صرير أسلله . تحس بالالم يصعد إلى رأسها . حين

كشفت له عن البقع الزرقاء بدا

متعجبا . قال أنه ان ينس صدرها بعد

قائت له قبل الزواج بأيلم فنها غير

- لا أريدهما أن يتهدلا .

محبن محمود حمين الأقصر

سعيد عيدالطيم عثمان

لدِّنة للتحقيق في مهازلنا في دورة أطلاطا عام ١٩٩٦ !

 مفروض أن نأخذ درسا من نتائجنا في دورة برشلونة، فنشكل من الأن أحمد شعبان عاشور الناتجات - يحيرة

ساعات نومها!

لم يبق إلا أن تطلب تجوى أبراهيم في المنطقة التي تقيم بها، طوال

صيحي أحمد حسين الشرابية _ القاهرة

 ارتاعت أسعار كل شيء .. ماعدا سعار التقوق للطمى .. فمازالت مكافأة طالب الجامعة الذَّى يحصل على

سيئى پشر

جستها يصوب تظرته إلى ساقيها تِص بالخول . تضم طرف الجلباب أثناء قيامها . يقول أنه لايصنق حتى الآن أنها إمرأته . يسألها :

مُنتسم مرة أخرى - أنت نعرف بقية الفهيس القادم

مريعاً .. واختلت . أراد الطفل الاحتماء بحاتط الغرفة. أوجد أعوامه الثمانية وهي كل عمره تمير أملمه .. تصرح هي الأخرى في وجهه .. أنت منفوظ من الجميع .. لا أحد يحبك.. وحيدا ستقضى أيامك في تلك المدرسة الداخلية اللعينة .. ! عامان قضاهما دوائل، في الداخلية والخوف يعشش داخله .. بشاركه هذا الاحساس عشرات الأطفال مثله .. كلهم أولاد ناس.. فهذا ابن أمير عربي .. ونلك ابن شيخ كبير أمه مصرية ...وأخر

ومسن لايستقيسد من

وستجدتا في انتظارك ..

نراها تفكر في أبيه المسافر منذ منوات.. ومسئولية ثلاثة أطفال مِلقاة على عاتقها.. ؟! .. ريما .. !

ظل الصبى والأم على هذا الحال حتى تلفا بوابة حديدية ضخمة .. ومنها إلى غرفة مكتب تتوسطها امرأة شاب شعرها

ولحننت ملامحها .. تبادلت معها الأم حديثاً قصيراً.. بعدها تركته واستدارت لتخرج.. بينما تتابعها نظراته بخوف

الاختباء نلخل نفسه هريا من أفكاره..

لكن كيف وهو مجرم في نظر المجتمع؟!

وراء الجريمة .. سرق .. دخن الحشيش

والأفيون.. شم البودرة.. سلملة من

الالحرافات لاتشرفه .. وهذا مايبعث

فأحد لم يهتم بفتح ملفات حياته

الخاصة.. ليبحث عن الظروف التي

دفعت به إلى هذا المصير .. وهو طقل

لهذا أتسابت الكلمات على لساته

بلاتوقف. وهو يقلب صفحات حياته ..

أب غانب وأم تُائرة!

• في أحد أحياء الطمية الجنيدة.

شاء القدر أن أكون واحدا من أفراد هذه

الأسرة.. أب مشغسول في عملسه

كمهندس.. كره ألبيت وكرهته معه..

فنزح إلى بولة عربية منذ سنوات طويلة

لاأنكرها زياراته لنا نصف سنوية ولمدة

اسبوعيسن.. يستنفذهمسا في قضاء

مصالحه وإنجاب طقل جديد حتى أصبحنا

تركتا جميعا في رعاية أم متوسطة

صوتها .. وكيف ألقت بي في المدرسة

الداخلية .. بينما كان بإمكاتها تقويم

مبلوكى لوأخطأت .. أوترك المهمة

لأعمامي وأخوالي . كانت قامية . . أنكر اني احتجت يعض

المال لمشاهدة أحد الأفلام اليوليسية

التي أعشقها .. رفضت رغم انها تملك

امتنت بنی .. مرقت ۲۰ جنیها

لاأثرى كيف اكتشفت أمرهم .. الحدها

ألصقتها بلارحمة على يدى .. ومازلت

قررت يومها العمل .. لأكسب

اشتظت مساعد صنايعسى في ورشة

نجارة .. أقطع الشغل للأسطى ليكسب هو .. وأنا أتلقى الفتات .. عجزت عن

شراء ملابس أرتنيها . . موتوسيكل أتتقل

به . . رفاهية يمتمتع بها شباب أسرتر .. وأتا محروم حتى من مبلغ بمبيط

تعطيتيه أسى كنواة مشروع أبدأ به

عالم الكيسف!

• خرجت بأحاسيس أنشلي إلى الطريق

.. لتلاقى أحلامي وهمومي صدى في

نفس أصدقاء السوء كمايقولون .

بعد عويتي ، وفي يدها منعقة ملتهية .

المأل الذي يبعث به أبي .

أحمل اثارها حتى الأن .

حياتي .

لايميز بين الخطأ والصواب .. ا

الألم في تقسه .

ويحكى تجريته .

خمسة وأنا أكبرهم .

إنه لايتكر هذه الحقيقة . . إنساق فعلا

لايهم مادامت معه .. وقد تفاجئه برحلة لحديقة الحيوان .. من يدرى ..

أو .. معار أبعثه ظروف العمل عن الوطن والأسرة . المصير ولحد.. فأحدهم لامكان له وسط العائلة .. ولايلقى رعاية في هذا

ابن موظف کبیر تزوج بعروس صفیرة

صامتة ، غارقة في أفكارها .

هل تتركه؟! .. والل لم يتصور أن

يترك حضنها ليبيت في هذا المكان

الموخش الثبيب بالسجين.. أضدُّ

ـ ماما ماتصبتیش.. آتا بحیك یاماما..

خديتى معاكى .. والله حافاكر وأبقى

كويس.. حاابطل شقاوة واسمع كلامك

وكأن قلب الأم تحول إلى حجسر..

عواطفها تجمعت .. نزعت من قلبها في

لطقة كل مشاعر الأمومة .. تخلصت منه

يستعطفها صارخا :

كره «واثل» الدراسة .. تعرد على مناهجها السخيفة .. وأعلن العصيان. طوال عامين لم يدخل القصل مرة.. لم يهتم به أحد غير جئته أيام الاجازات الاسبوعية.. عندما توفيت.. كان ثلك اليوم البعيد منذ ثلاثة عشر عاماً.. هو نقطة التحول الحقيقية في حياة دوائل،

اوراق .. شخصية .. ذات يوم انسل الصغير إلسي باب المدرمة . . وركض خارج الميني ، دون أن يلحظه أحد أو يحس به . . ظل يركض هاريأ وهو يسمع خطى تواكب عنوه

كأنها أشياح تطارده خرج إلى الطريق، ليتحول مع الأيام لى مجرم خطير في نظر القانون .. يهدد أمن البلد يتجارته للسموم البيضاء .. جريمة نفعت به إلى السجن، وعمره يومنذ لايتجاوز السابعة عشرة .. ليقضى

عقوية المؤيد! اخذ وانل عبدالسلام يتأمل ملابس السحن الزرقام.. ومنحابة من التفكير

العميق الحزين تكسو وجهه .. حاول نغود نمسوى إبراهيم

التعليم . . قليلة الخيرة والحيلة . . صحيح انها مبليلة أسرة كبيرة ثرية .. يشغل نبدو أن نفوذ تجوى ابراهيم على أفرادها مراكز هامة في النولة . . لكنها التليفزيون أغراها بأن تجرب بسط عجزت عن القيام بمهمة الأب الغانب نقونها على الشارع والناس أيضا .. ell'a asl .. ! الدر طلباتها لكي تقام -كماقرأتا في الصحف- هو عدم تشغيل أجهزة لعظات كنت اعذرها .. فغياب أبي التكبيف في فرع آحد البنوك الذي تقع منونت حولها إلى مايشيه البركان الثاثر شقتها في نفس العسارة معسه . .. وكثيرا ماأحقد عليها حين أتنكر

وإغلاق مدرسة تواجه مسكتها لأن أصوات التلاميذ تزعجها . من وزير الداخلية فرض حظر التجول

الا أسسعار ألتفسوق

جيد جدا عشرة جنيهات .. والممتاز ١٥ جنيها ا

- لماذا رضيت بي ؟ تَبُسُم . رضحك جَذَلًا :

- زوجك الاول ؟ - لم يكن لى زوج أول أو ثان . - اخواك اخبرني . - ويعانا أخيرك ؟ آراتي قسيمة طلاقك - كله على الورق . لم تنزوج - وأخيرلي أتك عذراء . لم أسأله اڪيرڻي من.تفسه . أتها أصت بقبضته ترتخى قليلا حول أمسكت عن الكلام . هو لا يريد أن ثراعها. نقعها للداخل، تظرته ربحث في حياتها ، كأتما يخش أن يجد المعتمة إلى صدرها . هذا الجزء من مايكر مزاجه . فرحابها يتربع في جسدها الذي لم تسمح له بأن يلمسه . ركن المجرة على الثلتة وعيناه فى كل مرة تكخل الحجرة بعد لاتفارقانها . في كل مرة تنهض من الأستحمام ، وقعيص النوم لايزال منتصفا بجسدها ، ترى عينين تحدقان

- وماذا قدمت لك ؟ بيت قديم حجرة ثوم . ومانا أيضاً ؟ لاشيء طلقت امرأتي ؟ كنت سأطلقها بدونك . گولی . لماناً رضیت ہی ؟





للنادي كلمـــة.

الرمساس لفسة

التفاهسم بأسيوط

يتابع النادي نشر ملقاته الانبية

تمختلف اقاليم مصر ليؤرخ من خلالها

للحركة الإبداعية ويرصد بها أهم

الملامح والمسأت للقنية للاجيسال

المختلفة ، وتحاور اليوم الباء اسيوط

فى اللقاء المسابع بعد الدقهلية والغربية

والمتيا والسويس ونعياط والفيوم

ويقجر ملقنا المابع العيد من

القضايا والتصاؤلات التى ظهرت انازعا

بشكل واضح في اسيوط بعد اعتماد لغة

الرصاص كوسيلة وحيدة للتقاهم بين

مختلف الاطسراف ، وتتسطلب هذه

المحاور نقاشا واسعا على مختلف

● الى متى يظل دور جامعاتنا

الاقليمية على وجه الخصوص باهتا

في البيئة المحيطة بها ؟؟ ومثى يتم

الفاء اللانحة الطلابية التى تكسيل

وكيف سنمطم مقانيد الامور ليلائنا:

يعد عدة سنوات نشباب تعود كبت الرأي

وديكتاتورية الادارة وتسفيه الاخرين

• وكيف نجح التيار النيتي فيمأ

فثنت فيه الاحزآب السياسية المصرية

بما فيها الحزب الحاكم في اكتساب

ارضية جماهيرية واسعة بما قام به من

مشروعسات وانشطسة علاجيسة

واقتصابية خدمت قطاعات كبيرة مرأ

المواطنين . في الوقت الذي حصرت:

فيه الاحزاب نفسها في برامج ورقية

الى متى تستمر فى مواجهــة

التطرف بالعنف وحدة ؟! وعنف

الشرطة يولجه يعنف مضاد واثند

ويكون ضحبته الالاف من الابرياء .

ولذا يظل الحوار هو الحل الشامل مع

معالجة الاسباب الحقيقية للتطرف .

وهل يعقل ان تكون ميز اتية مديرية

الثقافة تضم اكثر من ١٥ موقعا ثقافيا

٦٠ الف جنيه في احسن الاحوال وتقل

كثيرا عن ٣٠ الفيا في معظيم

المديريات ؟! في الوقت الذي تكون فيه

ميزانية مديرية الشباب والرياضة في

كل محافظة اكثر من نصف منيون

على اسست مصسر

يقدم مركز ثقافة الطفل باسبوط من

اليوم ولعدة ٣ ايام سهرة شعرية

درامية بطوان دعلسي أسم مصره

مستوحاة من اعمال الشاعر الكبير

صلاح جاهين . يخرج الاسسية مجند

صفوت عدالكريم ويقدمها ضمن

معرجتان لمسلاح عبد

تستعد مديرية ثقافة اسيوط لاقامسة

مهرجان صلاح عبدالصبور الشعرى في ١٥

اكتوبر القائم أمدة ٣ ايلم ويشارك فيه عدد

كبير من الشعراء والتقاد وأساتذة الجامعات

تدور أبحاث المهرجان حول المصرح

الشعرى عند عبدالصبور ودوره كراند من

رواد التجديد في القصيدة العربية .. عيد

الصبور ينتمى لمركز منظوط رغم مولده

ا مسيتان شعريتان

يقيم قصر ثقافة أبوتيج أمسيتيسن

شعريتين يومى ٩ و ١٠ سبتمبر الحالى

يشارك فيهما من الاسكندرية عيدالطيم

القباتي ومحجوب موسى ومن البحيرة يس

الفيل وعزت الطيري (قنا) . وابو العرب

ابو البزيد (موهاج) وعدد كبير من شعراء

ابوتيج والفتايم وصدفا منهم عبدالمجيه

فرغنى واحمد الجطرى ومحمد يس واحث

فرغلى محمد وعماد عيدالمحسن ومحمد

المجريسي وجمال عطا واشرف شعلان

ومنى محمود محمد وسحر احمد ، يقدم

الامسية الشّاعر شوقيّ ابو تاجي . وينظم القصر مسابقات أدبية وشعرية

بين طلاب المدارس الاعبانية والثأثوية

على كأس اسماعيل كيلاني ، وتسوزع

الجوائز في مهرجان شعرى في ديسمير

بالشرقية حيث كان يعمل والدء

بقمسس أبؤ تب

من القاهرة والاقاليم .

مهرجان القراءة للجميع باسيوط.

مختلف الانشطة داخل الجامعة ؟!

المستويات منها:

وتكبيل العقل .

.. شعر العاميه تفوق على النمحي في المعيد

الشاعر سند عبدالرحمن واحد من جيل السيعينات للنين قامت على اكتافهم الحركة الاثنيية في اسبوط بدأ الكتابة منذ عام ١٩٧٢ متأثَّر ا مع ابناء جيله - بالمناخ العام الذي خلقته مجلة مصوت الجماهيراء الاقليمية بمتابعاتها وصالوناتها الاسبوعية ومهرجاتاتها .. حتى توقفت في اواخر السبعيثات بسبب طفيان

بدأ حياته العملية في التعريس وتم نقله الى مديرية الثقافة ليشغل الان منصب رنيس الثَّقَافَة العامة ويصبح مسنولاً عن النشاط الاثبي والفكرى في اكثر من ١٠ مواقع ثقافية في مختلف انحاء محافظة اسبوط. @ @ قلت له : هل هناك سمات تميز

القصيدة في اسيوط عن بقية اقاليم الصعيد سواء الان او في السيعينات ؟! ● قال: لا اعتقد .. فالصعيد اقليم واحد .. قد يختلف في سماته الادبية عن المواحل ولكن لا تمايز بيسن اعضائه وفي السبعينات جعلتنا الظروف السياسية والاقتصادية نعير عن هم واحد داخل القصدة السياسية القومية ولم يختلف في ذلك شاعر

صعيدى عن أخر بحرى . 🛭 🗗 فلت: ولكن هذاك تطور اكبير ا في القصيدة العامية وتعايزا واضحا في عَامُوسها الصعيدي اكتسر من القصحي .. لماذا؟!

🙃 🛭 قال: ملامح قصيدة الفصحى متقارية ، فقد يكتب شاعر في احدى قرى الصعود قصيدة متشابهة لحد كبير مع قصيدة شاعر في جنوب لبنان ، غُطنهما يتمايز شاعر فصحى في العراق مثلا بلتف حوله الكل ويتأثر به ، بعكس العامية فهي محدودة التأثير والتأثر . ومع ذلك كانت اللهجة من اهم العوامل التي قاربت بين شاعر العامية والهم العام الذي يشعر به المواطن. وننك بيدأ وعيه مكبرا عن شاعر القصحي الذي يجد امامه الكثير من المعوقات مثل الطوم اللغوية والنحويا

ه اسأتذة الجامعات قد تتقاطع مع بعضها البعض في احيان كثيرة . قلت: هل تعتبسر التيسارات الغربية بمدارسها الغنية احد معوقات شاعر القمعي ؟!

والعروضية ، وكم هائل من النظريات

الانبية المستوردة يروج لها النقاد

€ € قال : نعم خاصة في فتسرة التكوين ، وتحد من تطوره بشكل سريع ومتفرد وتجعلمه في شرك التقليم المحاكاة الشعر المترجم بموضاته المريالية تارة والواقعية او الشكلانية تارة اخرى . ومما يؤسف نه محاولة فرض بعض الاشكال على الشعراء دون حاجنتا لهما . فالنيار الشكلان الغربي المعتمد على التفاصيل الدقيقة البعيدة عن المضمون ظهر يسبب ضيقهم بطفيان التكنونوجيا هنساك وتهديدها لاتساتيتهم فتعردوا عليها

وعلى العقل والعقلانية ، اما نحن فعلى

المشهد عكرر موارا باخل

مبئى الركاب رقد ٢ يمطار

اجساد بشرية متلاحمة من

الركاب .. أطفال يبكون من

عدّاب الانتظار .. وسيدات

يتصبين عرقا .. واضطر

معظمهم ان يشقدُ من أرض

الصالة مضجعا منى بخذ

الراهة من عذاب السفر ::

المسافريسن للسعوبيسة

يتعطل سفرهم لان طامرات

شركة الخطوط السعونية لد

تصل نتقنهم غالبيتهم

من العدرسيين العاسيسن

لعملهم .. النين اعتنوا عن

فطعسا انسه سوء

التخطيط الذي ادى لحنوت

هذه الكارشة . . ولكن الذي

اثار سفط الرئيب هو

وموظفس الشركسة من

مواجهة الركاب النيسن

ان عودة المدرسيسان

وسفرهم تتكرر كل عام .

الها عملية ليست جنيده . .

فكيف لم تستعانها شركة

خاصة انها هي التي تنوني

نقل المدرسيسين وتنشع

البرنامج وجداول انتشفير

ان عمنيات المنافسة

الطاهنة بيسن شرئست

الطيران التالعية تنفسع

الشركات العملاقة ننطوير

خنماتها دائما تتركساب

لحسنب المزيسد من

المسافرين . . ولكن ست

الدى ما الذى اصاب عدد

الشركة الكبيرة . . وماذا

حنث لمستوثى وموظفى

مسيقا ""

كبيرة مثر السعوليسة

هروپ بعض مستوث

اصيبوه بحالة غليان

عضبهم واحتجاجهم

فوجسيء الاف الركاب

القاهرة هذا الاسبوع

اة يشارك

عندما توقف املم فترينة العرض الضفمة شعر بضالته .. كعامته تقرح على التليفزيونات الساونة .. كانت بها امرأة منقوشة بشتى الاوان ترقص ونفني مع مجموعة الاطفال نوى الشعور المسرحة واربطة المناق الجميلة .. كم تمنى أن يكون نه رباط عنق احمر كيذا

الملوتة سَأَلُ لِيادَ دَاتَ مِرةً .. لماذًا لا يشترو له نز هذه

هَمِيمَ ابِيضَ كَهُذَا .. بنطلون ازرق كهذا .. ان ينتخر وقاء جديدا .. أن يكون عنده جهاز من هذه الاجهارة

قَالُ يحمق : لاني لا لجد الخيز .. القمح لم يتد ينفي

 من ثمن انقطن الابیض اشتر لی !! ـ لان الرجال قد تعودوا البكاء : معذرة ابي اناالا افهدها تقول

ونظك يبقر السوال إسني نصب

الثقافة الجماشيرية جماشيريسة الترجسه

شارك في النقاش من منيسة اسيسوط

وعواطف عيدالرحيم عبدالدال ومزمن

وياسر المرس وتنساه متعد على

وايهاب عباس ونبيل عبدالمجيد احمد ومن

النفيئة عبدانناصر احم عبدانقادر ومحمد

يس عبدالرحمن وغماد عيدالمحسن أحمد

واحمد الجعفرى ومن الفنايد عبالحميد

عبدالرحمن سانه وعبدالناصر محمود عقيقم

ومحمد غلاب والتمت عبالبساسط ليساب

وعبدانناصر محمود عليفي زخاطف حسنين

حسن وعبدالتميد عبدالرحمل سالد ومحمد

وفيها اهتز الوافع الاجتماعي والاقتصادي

في البيوط نتيجة سينست التورة والسع

الاميها ما كانش فيه ع الرض شوك .. الدموع

أيامها يا صاهبي كان خوف هنو . خوف دفيان عندها

الجرى ضعيف مرجوفة والنفيد حادا دوار جدى

نفس الكربان ينقط ريئه ، والنور بسكن قلبي سان .

١ - الحزن بيت الفرج .. خد الهوى سلاية

٣ - البحر شط المنا .. واقف بناديتر .

وأنا كل ما أرمى الشراع .. يبت قصاد ُعيا

مجدافي داق التعب .. والدفة عودها الهد

ليه يا بحر فارد ضنو عند

ومنامي طيف انطرح .. ور: بحر في مرية .

٣ . القلع عد بيقول: من فين يا موجة الشط

البحر سف الشيس .. نمع تقريب صبر
 وحماء بلادي البقي .. غات مونيفة وضر

رُمان یا صاحبی .. کان . وکان .

والنشاط وتوغر نها الميزانيات المنزمة

درويش الاسيوطى وبتمال عط

المحمدي وشيام عبدالعظيم

حذانة المهترىء وتنسع قدمة الصغير .. أغلق على انعلد قلبه ومعنى المربيتهم الثائم خلف البناية العظيمة . جبه ومنه مسرعا اليها .. سيعطيها نصف القطع

ـ لم يعد القطن أبيض .. أسود صار لوزة .

افاق سن تأملاته على رطوبة الاسفلت تشخلل نعل بده كل القروش .. ناوله قمع السكر النيات .. دفعها في بالسكر "

تبطرت ملامح الوجه البرىء كعرف النيك صارت انتاه عندما تذكر أن جيبه مثقوب .. شعر أنه هو الذي سقط من الثقب . وجد احدى القطع في زاوية الجيب

لتنوب في فمها الدافيء ثم تندفق الى حلقها فتحليه

عندما بننشيان سعادة سيمسح بكفه الصغير على شعرها

الإسود الناعم المنسول .. ستَّفر خجلا .. سرتبعها .. الى

هناك .. حيث الحقول الخضراء تسبح في عمق زهور

الفول البيضاء .. سيلعبون كثيرا كثيرا هو وهي

والحقول .. وسيرجو الشمس ان لا تغيب او تختبي

بليغ ابو شنيف ابوتيج - النخيلة

- لماذا ... ؟

التطرف .. الارهاب .. العنف المسلح .. الفتنة الطائفية .. ظهور الفكر السلفي والاصولي بشكل واضح في صعيد مص عامة ، واسبوط خاصة ، وموقف ودور المثقفين والمؤسمات الثقافية في هذه المرحلة الخطرة التي يتهند فيها كيان الوطن بالإضافة لمشكلات الإنباء مع قصر وبيوت الثقافة ومسئوليها ودور الجامعات الاقليمية .. كانت كلَّها محاور فرضن نفسها على نقاء الشهر للنادي مع آنباء وشعراء اسيوط والذي استمر ؛ ايام وشارك فيه اكثر من • ؛ شاعرا وانبيا من مشينة أسيوط ومراكز وقرى شيروط وساحل سليم والنخيلة وابو تبيج والفتايم وصدفا والبدارى والفتح والقوصية . الكل أيدى الاستياء من المعاملة التي

مسطحين فكريا ا

ينقاها الاديب من المسنولين والمنظرفين على حد سواء فالامن يصنف المتطرفين الي نوعين : الاول ديني والثاني ثقافي !! ويتم مواجهتهم بنفس الكيفية بل أن المثقفين أكثر اكتواء بنار قانون الارهاب !! ومن الطريف ان الامن والمنطرفيسن يجتمعان على شء واحد ، هو النظرة للأنباء

أ قال: رغم أن الجهل يتحسر مع

الانة بار المعرفي والتطور الطمي

نجد اتنا نتوسع في مجالات الجهل ،

خاصة الجهل الطمسي ، واقصد به

الانفصال عن الواقع والجهل به ،

على انهم يساريون وشيوعيون ويزيسد المنظر فون باتهامهم بالكفر والالحاد! ورغم تميز اسيوط بوجود جامعتى اسيوط والازهر الا أن دور الجامعتين بأهت في الحركة الثقافية والفكرية بسبب سيطرة اللائحة الطلابية لعام ٧٩ على الإنشطة الفئية

والمياسية داخل الجامعة وتعت الحرس الجامعي وسيطرة الجماعات المنطرفة . فلا يسمح باقامة أمسية شعرية أو أدبية أو فكرية داخل الجامعتين ، وعندما حاول عدد من الشعراء ذلك اكثر من مرة طلب الإمن موافاته بنصوص القصائد الشعرية قبل الامسية بفترة لاستبعاد كل ما ينتاول القضايا

الوطنية أو السياسية أو الفكرية .. وتم الغاء الامسية في النهاية !! وعلى العكس من ذلك يصر الامن احياتا على استفزاز الجماعات المتطرفية باقامة بعض الحفلات الموسيقية في الوقت الذي يرفض فيه امصية شعرية ليستعد مشروعية تطبيق قاتون الارهاب بعد مهاجمة الجماعات للطل ، ويصراحة يؤكد الإدباء والطلاب أن

يملك هؤلاء مرونة الجدل والنقاش عمال المال حسن الرشيدي

ان المستول عن الفن التشكيشي في تقافة 🖪 اسبوط يعتبر القن التشكيلي حراما ورجسا من عمل الشيطان !' كما يقولون . ان زمار الحي لا يطرب ، رغم 🖪 امتلاء المجلات والصحف الانبية بانتاجهم

ولا توجد حركة أنبية ونشاط فني يتناسب مع اعداد المبدعين الذين ترخر بهم المحافظة .

منها حكايات لجنب العملاء :: التحدي !

الشركة بالقاهرة ومطارنا النولى هش برتكينوا هذه عرضت سمعة الشركسة لمفطر ستظهر اثارها غيد بعد .. عضما هريوا وأختفوا .. لتجنب مواجهة الاوربية .

انسعودية .. فعلت خيراً .. عنما استاجرت طابرات مصر للطيران للمساهمة الشركسات الافريقب فی نقل الرکاب .. ولکن عيون طائرة

طاهر ابوزید نجم کرة القدم.. تربطه علاقات صداقسة وحب مع بعض

مأموري الجمرك . . ورغم نك بطنب تفتيش حقييته داسا عنىد وصولىية المطار .. وبعد انهساء اجراءاته . يقص حكاياته مع الجوهري والقطبيب وعشقه النسيد للنسادي الاهلى .. وذلك بناء على طلب رجال الجمرك ويعض

اتخبا خلف البواية

رغّم سواد الليل فلاح . اللى يقوله :

زمان يا صاحبي . ساعة عين الصبح تصحا .. الشجر يفرض ظلاله والولاد بتروح تقيل .

رمان .. لما كان النهر نهر والشراع الكهل عيل . انت عارف ليه يا صاحبي . لما روح الفرد منا بنتخنق بيقول : زمان كان ..

الامن الجامعي جعل الطلاب اما ملتحين أو والمسألة لا تختلف في جريدة مصوت سيوطء الاقليمية ومجلة الثقافة الجماهيرية وعلى سبيل المثال رفض عميد تجارة فهناك تجاهل لانباء اسيوط ويتم معاملتهم كارهاييين أنب على حد قول الشعراء !!

النين وقدو إليها للتعنيم في جامعتي اسيوط والازشر

ويمكن تفسيم الحركة الانبية في اسبوط إلى :

• • ثانيا . مرحلة التصولات الكبسري

حيث هاجر الكل القاهرة للدراسة بالازهر الشريف ولد يستدر في باسيوط غير نفر فليد

سرعان ما فقدوا حماسهم للابداع لبعدهم عن منافذ النشر ومجالات الاهناك . . ومن الباء

اسيوط البارزين محمود البدوي والشاعر محمود همان استاعيل ومن قبلهما مصطفر

قصصائد ني الفسيروب

لطفي المنفلوطي وفوزي العنتيل ومبخابيل رومان وصلاح عبد الصبور أبن فرية الحوائكة

ملهاش مكان ، حتى الخوف

يرمى الليل عفاريته

غروب:

• • أولا مرحلة ما قبل ١٩٥٢ :

حول أحدى المقالات .

تادى الاثب ومثير المثيرية حسلاح شريت

اسيوط اقامة ندوة حول النظام العربي في ظل المتغيرات الدولية الراهنة .. وعندما حاولوا وعندما طنب شريت منذ فترة من الاتباء الاشتراك في وضع برنامج متكامل لكافية اقامة انشطة في قاعة المركز الثقافي الاسلامي التي تؤجر للافراح والمناسبات بيوت الثقافة وتم وضعه بالفعل لم بنفذ منه شيء ، ولم يقام نشاط حقيقي في بعض البيوت طلب د . عبدالصبور ضيف عميد كلية اللغة سند عدة سنوات إما تضيق المكان مش العربية ونانب رنيس جامعة الازهر الاطلاع البداري او لضعف الامكاتيات التي لا تزيد عن على القصائد الشعرية ٢٠٠ جنيه في العلم لبيت تقافة يخدم منات الالوف

ولنلك ـ يقول الشعراء ـ ان غياب النشاط في الجامعتين كان فرصة ذهبية لان يصبح التطرف هو السائد . ويضحك الكل بمرارة من القوافل الدينية التي تبعث بها الاوقاف . فمعظم افرادها غير مقبولين جماهيريا من جهة كما انها تنظم في اماكن لا يسمح فيها لافراد الجماعات بالنخول ولكن للموظفين النين يحشرون

عادل سمير

ويساقون من اجل ملء الكراسي فقط . ولا ويالنسية للفتنة الطانفية اكد الكل اثها غريبة على النسيج الاجتماعي في اسيوط. اما النشاط الثقافي فهو وهمي في مراكز الشياب وبيوت الثقافة وموظفو ألمواقع النَّقَافِيةُ لا عَلاقة لهم بالعمل الثَّقَافي ، لنرجة

ويشكو الشعراء من عدم الاعتراف بهم في المهرجانات التي تقيمها المحافظة ويبدو -

وفي النفوس مازالت مرارة الازدواجية = الادارية ، فرغم تطبيق لاتحة تأسيس توادي الاس هناك واختيار مقرر لنبادي الاس بالانتخاب وهو درويش الاسيوطى فقد تم عزله من قبل مدير المديرية منذ عامين دون الرجوع للادباء او اى اعتبار لاصواتهم بل وتم حجب اسمه من الترشيحات لمؤتمر الباء الاقاليم السايق وبعدها توقفت وللان مجلة «اللقاء» والتي كانت سبب الصدام بين مقرر

الكارثة عندما تتعرض

الطانسرات لاعطساب او

اعطال .. توجل سفر الاف

الركاب ونقذف بهم لدابرة

ان ما حدث للخطسوط

السعونية . . نرس يجب ان

تستفيسد منسه شركسات

الطيران العربية وهينة

ميناء القاهرة الجوى حنى

ينظر اليها انمسافر بعين

الاحترام . . لأن اخطاء

الشركات اتعربية تتلقفها

الشركات الاجنبية ونصنع

المتاعب والعشاكل.

محمد فهيم ريان

طهر ابوزيد

الاخطاء الكيسري الت

نرکاب ۲:

ان انخط

بالجمسارك وضبس

اكذ المهتئس معمد فهيم ريان رنيس موسسة مصر تنطيران في اجتماع شركات الطيران الافريقية الذى عقد موخرا بالقاهرة علسي ضرورة تعسباون الشركسات الافريقيسة لمواجهة تكنز الشركات

تتاول معشو شركات الطيران النيسن حضروا الاجتماع ضرورة تحقيق العزيد من التعاون بين

مانا فطت هيسة ميناه القاهرة الجوى لتجنب مثل عده الكوارث مستقيلا ... هل تكتفي بائذار الشركة الخاطسة . أد لابت من وضع انخطوط والبرامج بالتنسيق مع شركسات انطبران . . حتى يتم نقل الركاب في رحلات منظمة

نتجنب تكرار المهازل التي تحث دالعا نتيجة تشغيل الرحلات بالجملة في فترات بسيطة .. ترهق العاملين عمال نقل الحقانب!! الجسوازات .. وتحسنت

روعنى دوى ف قلب الليل بيهز جدران الغابة .. وأنا لسة بخطف بشويش .. الخطوة وارجع من تاتي فلاح بيصرخ ف الساحة . ويقول : باليل حفضل

فلاح وقلبي باتفاحة .. جنبك بيشعر بالراحة .. ويبدد الهم ويرناح .

يا واد العم .. الفاية مليانه ديايه . • و اللي تقول وكفاها الدم : ارجع باولدي احماً غلابة . راح يرمى جلد الليل ع الارض ليسيل عنبة بالطول

ويقول : يا ليل حافضل صاحى . . رغم سواد النيل .. فلاح . عودة :

بقى لما يطوله بلحة .. كان بيفرح بالقليل . يوم ما كان الجد لعبة .. والسرير الطوب حنين .

على العدا بدمو عن . دا أنّا اللي نفيس كلمة . ونبض القنب موضوعي احمد توفيق احمد ابتوب - أسيوط

حندمة مجانبة ستاملة

قطع الغيار لجميع السادة حبائزى دفايات الزيت

والتى انتبت مدة صمانيا ولالك بمذامية انصمام الغاياة الزيتة لمظلة العمان الذهبي حمسويت مثيراً ..

ولعبارًا من إناث موسم ٩٢/٩٢

هنكذا منسالأحا

اسيوط ، يقدمه النادي في احدى تجاريه .

التنظر الاسبوع واكتمنت قروشه العدفرة .. حطم المثنية .. أمسكها بيده .. اشار بها الى السماء .. عنده حصالته . اخرج ما بها .. اتدفع الى البقال .. يس في حاول امتصاصها .. سقطت دموعه .. اختلط الملح

بليغ أبو شنيف واحد من نفر قليل يكتبون القصة القصيرة في

يعد تجربة النادي : طفات لادياء المعيد

بعد تجرية نادى ادياء الاقاليم في عمل ملقبات للحركة الادبية بالمحافظات ، قرر صلاح شريف رئيس اقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافي البدو في التخطيط لعمل ملفات وارشيف متكامل لادياء وشعسراء معافظهات اسيسوها وسوهاج والمنيا والوادي الجنيد والبحر الاحمر وقفا .

عجل فنسى لديسروط

عاطف حلمي مدير قصر ثقافة ديروط يعد الان لاصدار سجل كلمل لكل الانشطة الفنية والانبية التي اقامها القصر منذ عام ٨١ وهتي ٩٢ .

ماجستر لأديبة اسيوطية حصلت الباحثة والقاصة فوزية على

ابو النجا على درجة الماجستير بتقدير امتياز من قسم الاقتصاد والعلوم السياسية بتجارة اسيوط عن رسالتها «الحياة السياسيسيسة في السودان من ١٩٦٩ ـ ١٩٨٤ - ناقشت الرَّمالة أشكال المؤسسات النستورية ومدى فاعتبتها في السودان ، ومشكلة الجنوب والمشروع القومسى العربى والبؤر الانفصالية والدعم الخارجي لتقوية هذه الاتجاهات .

وادا الموعودة سئنت

تناقش ندوة الإصدار ات الجديدة بعد غد يقصر الثقافة المجموعة القصصية الجنيدة مواذا الموعودة سنلته تلقاص زكريا

عبدالفني ، يحضر المناقشة عند كبير من

● محمد ابراهيم المجريشي ، تسود في شعرد الروح الفنسفية وعمق التسامل قصانده قصيرة مكثفة معيرة عن وجهة نظره فى الحياة ومشحونه يهمومه الانسانية كريمة ثابت امتلكت أنواتها من ثقة

وحس أيقاعي وقدرة على التخيل وبناء الصورة ويشكل جعلها تاخذ مكانا متميزا بين ابناء جيلها وكان للنادى فضل تقديمها ● جمال عطا: بعيش تجرية عاطفية مستمرة مع الحياة ، لا يمكن فصل ابداعه أحمد توفيق شاعر شديد الصلابسة والخصوية ، يخلص للقصيدة العامية من

خلال لفة تضم اعقد الصبغ التركيبية العامية • عماد عبد المحسن صوت متعير في القصيدة العامية في اسبوط وقصائده منينة بالدرامية • خالد سيد شجاته : له جس خاص تجاه المفردة العامية الساخرة ، تختلسف عن

سغرية شوقى أبو تاجى محمد پس : دیوان اسپوط انشعری حيث القدره ألهائلة على حفظ الشعر ، وأفاده نْكُ فِي ثُراء معجمة اللغوى أحمد الجعفرى ، ثم يقدم أبداعا في حجم ثقافته ، يبحث عن القصيدة المتميزة ذات

المذلق الخاص مؤمن المحمدي وياسر المرسى .. اصفر شاعرين في اسبوط ، يؤكدان اته لارمن للنضج ، ولكنه يرتبط بالتحصيل ، احسدهما على عمق الموهبة وخصوبة الابداع

 اما القصة القصيرة فنعاتى من فقر شديد في مبدعيها ، ويكفينا محمود البدوي ومصد مستجاب وشماته عزيز ، وهناك مجموعة من الشياب

 بليغ أبو شنيف .. لغنه شاعرية تذكرنا بيحي الطاهر عبد الله ، والقترابه من الواقع القروى يقربنا من محمد مستجاب فراج فتح الله - يقبض بسهولة على اللحظة القصصية ليظف الزمن الخاص به ، ويضفر من خلال لغته الخساصة سلسوك شخصياته ، قصته مكثفة وعميقة ورمزية

 مديحة غزالى - تجيد القصة القصيرة جدا ، الكتابة عندها عمل شاق لذلك تأتم أعمالها متباعدة ولكنها شديدة التكثيف

医阿拉克氏氏征 医克里氏 医克里氏氏征 医阿里氏征 医阿里氏病 医阿里氏病 لُعِيتَ أَسْبِوطُ دُورًا هَامَا فَي السَّاحَةِ الأنبيةِ فَي اقْلَيْدَ مَصَّرَ مَنْذُ فَتَرَدُ طُوبِيخٌ ، بعا قنمته من رموز شعرية وقصصية ونقلية سواء من آبنانها أو من أبناء المحافظات المجاورة

درويش الأسيوطي نطق التطيم . وانشنت جامعه اسبوط غام ومعانية الشعبية التي تحولت للثقافة انجماغيرية وكلها عوامل أسهمت في خلق حركة فنبة وادبية في اسيوط افرزت من انتباء سيد التخيس وعبد المجيد فرغلى

3 ● ثالثًا ـ مرحلة صوت الجماهير ٦٨ ـ

خفياط ومجنى ابو جبل وععاد الثنين عيسي

وفي هذه الفترة استطاع الرباعي جمال فرغنى وسعد عبد الرهمن وعزت الطيرى زبرز نور انجامعة في خنق حركة أدبية كان عن تتاجها ظهور شعراء والباء وكتاب مدرح منهد جلال عنى وطعسى عزيسز وعبث الطيم الجمال وأحمد محمد أحمد

عبدالعزيز يونس ومن ابي نيج هاتم عيمي وذات احمد هسين وشوقي ابو النجا ومن

صدفا عبدالحميد فرغلى محمد واحمد محمد

فرغني ومحمد ابراهيم حسن ومن البداري

جنبر على محمد ابو زيد وثروت حمدى

ومحمود حمودة سليمان ومن الفتح حسن

عبدالقادر عليان ومن ديروط عادل سمير

حدامة ومن القوصية عاطف حكيم ومن

سنحز سنيد محمد عبدالرازق زهيري ومني

ومحمد محمود وغيرهم .

رشي انفترة التي نعبت فيها مجلة ، صوت تجمهير - دورا بارزا باعدادها العانية حبث نجمع حوثها حشد كبير من الأنباء سنموا وما زالوا في اثراء الحركة الادبية لاسيوطية ومنهد: اسماعسيل كيلانسي وغرغنى انخبيرى ونايل زكى ونصر العين

وحد هريدي ومحمد النشار € و رابعا معرجلة ١٩٧٤ : ١٩٨٠ ومصطفى رجب خنق حركة أدبية داخل جأمعة اسيوط . ساعدهد على ننك اسماعيل الكيلاني ود . محمد أحمد العرب ود . أحمد سيد

وطارق الناظر ومحمود توز ويحيى محمود

عبد القندر وسامح نوير والشيخ أبو زيد بر عبد ومحمد داود ، وفي بيروط شحاته عزبز وفى صدقا عبد المجيد فرغني وفي سأحر سنيد محمد عبد الرازق زهيري وفي بو تيج شوقي أبو ناجي ، واحمد محمد ابراهيد البنوب الوترخر اسيوط بمجموعة كبيرة من الشعراء من جيلي الثعانيذات

اسيوط ـ نرويش الاسيوطي

قنا: ت: ۲۲٤١٨٧

44704

القاهرة: (٥٤١٧٧٨ یش فاصعے کی مدارک کا ۱۸۲۲ کی میدادن البیش ت کا ۱۸۲۲ کی العادى: ت ﴿ ١٦٨٨-٢٥٨

الإيسكندين: ت 2172713

عسزاء واجب

يتقدمون بخالص العزاء .

الصبر والسلوان.

المشرف على شركة الاعلامات

للسيد الاستاذ الكبير

سمير رجسب

المغفور لها السيده القاضئة والدته ".

رئيس مطس الادارة في وفساة

للفقيده الكريمه الرحمة وللاسره

عنرسة النهايمه يكفر الفاب

الحليم حموده حسن رائد التطيم للفقيد

الرحمة وللاسره العزاء .

الكبير الاستاذا

وانخلى جنتي

العراء للاستاذ الصحفي الكبير.

بمزيد الحزن نتعى الاستاذ عبد

العزاء .

للفقيد الرحمة .

شكر وتكرى الاريعين

تحيى الامرة المرحوم معمود المبيد

شعيان وهم كمال محمود بالاعلانات

الشرقية وابراهيم محمود بالمؤسسة

العمائية ومحمد محمسود بشركسة

صيدناوي ومسعيد معمود يشركة ألتصر

والمطروقسات ومصطفسي معمسود

وسنقام ليلة الاريعين يمنزل الفقيد ببلدة

كقر ابوحجه مركز قلبوب اليسوم

الخميس الموافق ١٩٩٢/٩/٣ بتلاوة

القرآن الكريم وتشكر الاسرة كل من

محلات حلواني فنسور

بيورسعيد ودمياط ألحاج طه أشور صاحب محلات فثيور والحاج محسن الكرداوي مدير محلات بورسعيد يتعون ببالغ الجزن والامى المبيدة الجليلة والدة الصحفى الكبير الاغ القاصل .

الاستاذ سبير رجب

رایس مجلس ادارهٔ مؤسسهٔ دار للتعرير وزليس تعريسر جريدتسى المساء ومأيو ويرجون للقليدة العزيزه للرهمة ولمسانله وللاسرد الصير والمبلوان .

العييد مطير مرامل الجمهوريسة بالمعادى يشاطر الاستاذ سمير رجب رئيس مجلس ألادارة الاحزان لوغاة والنته فللفقيدة الرحمة وللاسره الصبر

تادى الزرقا الرياضي سنير مومى رئيس مجلس الادارة والاعضاء وشباب الزرقا يشاطرون الاستاذ الصحفي الكبير

1.3

فتتراو

ر هي 4.2

آئي. نشائل طول

i y

الاحران في مصابه الابم .

عزاء مكتب الجمهورية والمساء بنميساط

بسم الله الرحمن الرحيم بالبتها التفس المطمئلة ارجعي اليريك راضية مرضية قانظني في عبادي صدق الله العظيم والخلىجتني استاننا الكبير

هير رجست

رئيس مجلس الإدارة اعزالك لعزلتنا .. الامك الامنا يكل مشاعر الحزن والالم نشاطس مسانتكم والاسرة احزاتكم أأى فقينتكم الكريمة لسيادتكم الصير واللكيد

السعيد الشيطي/ الصحلى بالجمهورية للبر عمارة/ الصحابي بالمساء

عسزاء واجسب جرجس بخيت الشرقية للنيون ومساعد المدير العام صاحب مجلات السلطان للشنون المالية ومبيرو التحصيل للملابس الجاهزة والانتاج والمكتب القنى والسورش والمسنأبات وجميع العاملين بالشركة

والاداريون والعمال يشاطرون الاستلا الكبير .

سمهير رجسب رئيس مجلس ادارة دار التحرير ورئيس تحرير جريئتي المساء ومايو الاحزان لوفاة السيدة الفاضئة والدته

للفقيدة الرهمة ولسلاسره الصيسر

والسلواج .

ديسوان عام معافظة دميساط

المستشار محمد عيدالرحيم نافع محافظ نمياط والسكرتير العام والسكرتير

لموقاة السيدة القاضلة والنته لمها الرحمة ولسيادته والاسرة الصبر

بمسم الله الرحمن الرحيم

ياايتها النفس المطمئلة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي

موبيليات الفزاوي بدميساط

اصحاب معارض مويبليات الغزاوي وجميع العاملين بها يتقدمون بخالص

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير ورنيس تحرير جرينتي المساء

ومايو وعضو مجلس الشوري لوفاة السيدة الفاضلة والنته ويسألون انه ان

يتقمدها بواسع رحمته وان يلهم سيادته والاسرة الصبر والسلوان .

حسمير رجسسب

سهير رجسساب

العام المساعد ومديرو الادارات يتقدمون بخالص العزاء والمواساه للصحفي

توجيه الرياضيات بالدقهلية يشاطر الاستاذ عبدالحميد شاهين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

مضارب كقر الشيخ

وجميع العاملين يشاطرون الاسائذه عبدالسميع الزعيقى وعاصم موسى وفرج نويصر الاحزان في فقنائهم تقعدهم الله برحمته .

الزملاء عنان الشافعي ولوريس جورج وسهام سالم والسيد عيدالطيم للفقداء الرحمة ولنويهم الصير والسلوان .

مدرسة ايراهيسم الصيحسى يدسوق تواسى الزميله فاطمة فرج لوفساة

مدرسة بلقاس الثانوية للبنات تواسى

تشاطر الاستاذكمال النميرى رئيس النجنة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد

اللجنة الثقابية للعاملين بشركة

اسرة معهد الرحماتية الثانسوي

مجلس مدينة كقر سعد رنيس العنيثة والعاملون يشاطرون الاستاذ الصطى الكبير.

سمير رجب رليس مجلس اذارة دار التحرير الاحزان لوفاة السيده الفاضلة والدته للفقيدة الفالية الرحمة وللاسره خالص

رئيس المنيئة محمد شتا

العزاء .

حسلواني الجمسل بدميساط

الاستباذ سسمير رجسب

ولسيادته الصبر وللفقيدة الرحمة قسم مرور دمياط

> العقيد زكريا درويش مدير مرور الحزن والاسي .

رنيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر الاحزان لوفاة المبيدة الفاضلة والنته لها الرحمة وللاسره

بمياط والضباط يشاطرون بمريد

خالص العزاء .

سمير رجب رئيس مجلس أدارة دار التحرير الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والنته

للفقيدة الغالية الرحمة وللاسره خالص

اسرة دار المطمين والمطمسات

بالسنبلاوين تشاطر الزميل الاستاذ

البكرى جاد الله خضر الاحزان لوفاة

وأثنته للفقيده الرحمة وللاسره خالص

اسرة مدرسة الابراهيميه

بالبـــاجور

والدها للفقيد الرحمة وللاسرد العزاء .

العاملون بمحولات كهرباء قوص

سعدى محمود الاحزان لوقاة والده

ادارة الصرائب العقارية ببلطيم

مدير الادارة ومأموري الضرائب

والصيارف والادارييس والعامليس

يشاطرون زميلهم معسرم حطيبسه

الاحران لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مجلس مدينة فارسكور

الاستاذ الصطى الكيير.

رنيس المدينة والعاملون يشاطرون

يشاطرون الزميل حسن الملقب

تشاطر الزميله أسهام زكى لوفاة

رئيس المنيئة محمد لبيب ابوستة

مهندس ماهر الجمل يشاطر بكل حزن واسي والم .

وليس مجلس ادارة دار التحرير احزائه في وفاة السيدة المفاضئة والدته

مجلس مدينة راس البر رنيس المدينة والعاملون يشاطرون الاستأذ الصحفي الكبير

رئيس مجلس ادارة دار التحرير الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة واللبته للققيدة الفالية الرحمة وتلاسره خالص

رئيس المدينة على العنوى

مسنود الاعدادية الجديدة للبنات

لوفاة شقيقه تلفقيد الرحمة والملاسره

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئسيس واعضاء مجلس الادارة

والعاملون بالشركة ينعون بمزيسد

عزت حسن عثمان

للفقيد الرحمة وللاسرد خالص العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئسيس واعضاء مجلس الادارة

ومنيرو العموم وجميع العامليان

بالشركة ينعون ببالغ العزن والامق

خالص العزاء .

الحزن والامي الزميل .

وقاة الزميل الاستاذ

تشاطر الزميل عاطف ندا الاحزان

تتقدم اسرة الشركة بخالص العزاء والمواساه للصحفي الكبير الاستاذ/.

استحسبتهير رجسسياب

رنيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر لوفاة السيدة الفاضلة والدته لها الرحمة ولسيانته والاسرة الصير

رئيس مجلس الإدارة مهندس/ محمد عيده الشربيني

الحاج احمد المنشي واولاد يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ الصحفي الكبير

هير رجسسا

الهيئة القومية لسكك

حديد مصر

١ - اعادة فسفتة بساتــم

الامريكاتي

احالة ٢٢٨جك/٢٢٨ جلسة

يوم ٩٢/٩/٣٠ ثمن الشروط

١٠٠ جنبها

٢ - توريد فتابل مثلثات

بالصواميل لعريات الركاب

احالة ٢٤٩/١٤٦ جلسة

يوم ١٢/١٠/٥ ثمن الشروط

٧٥ جنبها

تقسيل العطساءات بادارة

المشتريات والمخازن بمبئي مجمع

المبكة الحديد بالنور الخامس أوق

تفق شيرا نغاية الساعة ١٢ ظهرا

ونلك بالتواريسخ المحسنده لكل

كما يجب تقديم العطاءات على

الاستعارة الاصلية او مرفقا بها

ويمكن الحصول على نسخة من

دفتر الشروط من الادارة المنكورة

وعلى القطاع الغاص ذكر رقع

ولمن يلتلفت لاى عطاء غير

مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪

وتقدم الطلبات على ورقة نمغة

محافظة كفرالشيخ

الوحدة المطية لمدينة بيلا

تطن بين مقاولي القطاعين عن

اعادة الاعلان وطرح الاعمال

المنوية والانشاءات الصغيرة

اعتيادي/ صحى/ وكهرباء للعام

المالي ١٩٩٣/٩٢ في حدود مبلغ

١٠٠٠٠ ج (ماتة الف جنية)

تقريبا وقسد تحسدد يوم المبت

الموافق ١٩٩٢/٩/١٢ الساعة ١٢

ظهرا موعدا نفتح المظاريف بمقر

الوهدة وتسحب كراسة الغروط

من ادارة العقود نظير مبلغ ٣٠ج

(ثلاثون جنيها) مع ضرورة تقديم

شهادة سجل مقاولسي القطساع

الغساص والبطاقسة ألضرببيسة

وممايقة الاعمال مع دفع التأمين

البطاقة الضريبية وبياتهاتها

من القيمة الإجمالية

فئة ٧٠ قرشا .

مناقصة .

بالقاهرة .

لوقاة السيدة الفاضلة والدته للققيدة الغالية الرحمة ولسيادته والاسرة خالص مدير القندق عادل احمد المنثى

اير أهيم على الحولى منير ادارة صيانة العيوب بالمشركة المدرسة لوفاة شليق الاول وزوج للفقيد الرحمة وللاسر دخالص العزاء . سُقيقة الثاني .

وللاسرد خالص العزاء .

مدرسة البسطويس بالمرابعين

والنكتور حموده في وفاة والدهما .

الاستاذ عبدالحليم حموده

لمركة الاهزام للمجمعات الاستهلاكية

واعشاء مهلس الادارة

والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

شرين حموده

الاحزان لوفاة والنته للفقيدة الرحمة

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذين عمران بخيت

مدير المدرسة والمتولى العاجز وكيل

للفقيد الرحمة ولسلاسره خالص

تشاطر الزميل محمد حمدوده

رنيس المدينة والعاملون يشاطرون الإستاذ الصحفى الكبير

مطس مدينة دمياط

واساهم بالحضور او البرق .

مير رجب رليس مجلس ادارة دار التحرير

الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته للفقيدة الغالية الرحمه وللاسرة خالص

رنيس المنيئة أواء جمال امين

> العسلاقات العسامة بمحافظة نمياط

نتقدم بخالص العزاء والمواساه

الاستاذ سهير رجسب

رئسيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير لوفاة السيده الفاضلة والبته للفقيدة الرحمة ولمبادئه والامرة خالص العزاء .

منيرة العلاقات العامة تانية الكامل

وادات الجمعية التعاونية لاسكان نقلبة الزراعين بالاسكندرية يرج الزراعيين 484 طريق الحرية

ولافرزون سابقا ت: ۲۰۲۸۲۸۰ بيع معارض ومكاتب وجراج بالمزاد العلني

٧ معارض مساحة ١٦ : ٧١ مترا مكتب ۲۵ متر . . جراج اسفل عمارة ميدان يولكلي بيرج الزراعيين وعمارات ١٠ . ۱۸ شارع محمد عوض میامی . البيع الاحدا أسبتمير

الثانية عشرة ظهرا بالموقيع المعاينة يوميا من اص : "م شروط المزاد من الموقع والجمعية للمير الاستشاري

چورچ سعد E : ATTYTA - ATTYTA : القسساهرة

حي غرب المنصورة اعسسلان يطن حي غرب المنصورة عن

حلجته الى جرار زراعي زيتور واريعة مقطير زراعية مناقسة عامة علمة ١٩٩٩/٩/٢٣ الساعة الثالية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط من الادارة العالية نظير سداد مبلغ عشرون جليها وتأمين ابتدائي ٢٪ من قرمة العطاء يضاف جنيه واحد في حالة ظليها بالبريد .

وظلسانف خالسة

اكانيمية البحث الطمسى والتكثولوجيا تطن من عاجتها لشغل وظيفة

المقرق على مكنت راسيس الإعاديمية بالدرجة العادية تقتم الظانسات بانتم المنيسا الضناة النكبور زليس الإكانيمية ١٠١٠ شارع اللصر العينى خلال عشرة البلغ من تابيغ الاعلان مرققا به السنتدان ومستولها الثروط العال عنها يطسر

The horaston property

بنك ناصر الاجتماعي

٣٠ شارع قصر النيل - القاهرة اعلان عن وفاة : ١ - الاسم : السيده عبدالحميد

العنوان: ١٩ ش ابن القرات راس تاريخ الوقاد : ۱۹۱۱/۲۹

الجنسية : مصرية . ٢ - الاسم: هند محمد ابراهيم العنوان: ٦١ ش طريق الجيش كليوياترا . تاريخ الوفاء ٢٦/١١/٢٨

الجنسية مصرية . ٣ - الاسم : تيمتري جان نيمتري العنوان : ٥ ركن الدين .

تاريخ الوقاه : غير مطوم . المنسية : يوناتي . ٤ - الاسم : ايتاليا فنشود بلورو العنوان: ٢٤ ش عبداللطيف الصوفاتي سيدي جابر . كاريخ الوقاء : ١١/٢٨/ ٩٠/١

الجنسية : يوتانية . ه - الاسم : اراكس بيكـــران اكمجكيان العثوان : ٨ ش البوصيلي – اللبان تاريخ الوقاد: ١٩٨٨/١/١٠

الجنسية : ارمنية . ٦ - الاسم : صياح حسين فرج العنوان : ٣٩ ش أمير البحر قسم محرم يك . تاريخ الوفاه : ١٩٨٥

الجنبية : لبناتية . ٧ - الامنم : غريستولا سوتيري العبوان : ٥١ ش صلاح ذهني الايزاهيمية تاريخ الوفاه : ١٩٨٧/١٢/٦

الجنبية : يونانية ٨ - الاسم : انسه كاليوبي جالينتي العنوان : ٦٩ ش دارا قسم سيدي تاريخ الوقاه : غير مطوم .

الجنبية : يوناتية . تطن الادارة العاملة للتركبات الشاغرة ببتك ناصر الاجتماعي عن وقاة المنكورين يعاليه بدون وارث ظاهر . 🦈 قطى كل من له حق في التركة

او طبه ان بتقم ببیان عنه خلال بالأثين يوما من تاريخ هذه النشرة ويعاقب كل من بخلف نلك طبقا تحكم المادة ١٣ من القانون رقم ٧١ أسنة ١٢ بشأن التركسات الشاغرة .

شركة النصر للهندسة والتبريد كــــوندير

تطن الشركة عن بيسع بالمظاريف المغلقة الاتي : - اولا : ۱ - نوطات روّاکد وقطع غيار من لوط رقم ٢ الى لوط

٢ - ماكينات مكهنة . ٣ - عند ٣ لموطنوالف ارقام ٢٠١

- ثانیا : ۱ - لوطات رواکد من لوطرقم ١١ الى لوطرقم ١٨ فيما عدا اللوط رقم 10 ٢ - سيارات سافيم نقل .

٣ - مخلفات اتناج كمر حنيد مُضَلَات وخزاتات وخَلافه . فتح المظاريف للبند الاول يوم الثلاثاء الموافسق ١٩٩٩/٩/١٥ ويوم الأربعاء ١٩٩٢/٩/١٦ للبند الثاتي . تقدم العطاءات داخل مظاريف مظفة حتى تاريخ فتح

المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ۱۰۰۰ نقدا او بشیک مقبول الدقع يزاد الى ١٠٪ من قيمة الصنف المياع . تسحب كراسات الشروط والمواصفات من مقر الشركة

مقابل ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة من الادارة العامة للمشازن والمعاينة يوميا بمقر الشركة بساقية مكى بالجيزة في مو أعيد العمل الرسمية .

محافظة بمياط الوحدة المطية لمركز الزرقا ادارة العقود اعسلان

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد الاصناف

۱ - سیارة بیك اب دویل كابیت ۲ ـ جرار زراعی قدرد ۱۵ حصان

٣ - مقطورة مجهزة للكسح ، وقد تحدد لذلك جلسة الاحد الموافق ٢/٩/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف علسى أن تطلب كرامية الشروط والموآصفات مقابل عشرون جنيها من مقر الوحدة على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتداني لايطل عن ٧٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة القيد بسجل الموردين وصورة البطاقة الضريبية والسجل

التجاري ويعتبر القانون رقم ٩

ل نسنة ٨٣ مكملا لبنود الإعلان .

مدير المعارض/ عبدالحليم الغزاوي

لمقاولي القطاعين

1997/9/77

مركز اينوب . ثانيا: يوم الاحد الموافق

٢ - عملية انشاء وحدة صحية

بالتأميس وصورة البطاقسات المطلوبة يعتبر غيسر قانونسى

حكم بتغريم محمد السيد محمد احد حديدة ١٠٠ ج والمصادرة بالقضية ١٩٨٨/١٧٨٠ س طهطا

مديرية الاسكان والمرافق باسسيوط

تقبل مديرية الاسكان والمرافق

مستشفى قروى بنى محمديات

1557/5/77

بمنكره مركز منظوط . ثَالثًا : يوم الاثنين الموافق

بالبوره مركز اسيوط. بالشفيه مركز اسيوط .

جنيهان اجرة البريد . وسابقة اعمال معاثلة .

من زوجها حسن محمد لقمان يمني

بالمجموعة الصحية بصنبو مركز ٢ – عملية الشاء وهدة صحية

1997/9/78 يمكن الحصول على مقايمة كل

وسيعون جنيها لكلا متهما بخلاف

كل عطاء غيسر مصحسوب ولايلتفت اليه .

ادارة العقود اعلان مناقصة عامة

باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام العوضحة قرين كلا من العمليات الابية :

ادارة العشتريات بالعنوان عاليه للشركة الحق في قبول أو رفض أي ١ - عملية انشاء مبنى جديد عطاء دون أبداء الاسباب .

للحاصلين على الشائوية العامة أومابعادلها دون التفيدبسنة التخرج أوالمجمع عن نتبوا

دبلوم الإتحادالأمريكى نى التخصصات الآيتية بشعبة مضيفين دمصيفات احكاتب أصاصبة مإدارة فنادق ماداره عرب ابشراف دأخلى داعذبية وبشروبأت بشعبتى مطبخ دحلوانى مظيم وفزخومة الدليسة على أحديثها لنظعها لغندقية -

فسمإداذ الأعمال ألحاب الآلح ● دبلوم إدارة الأعمال والسكرة رية . • دباوم الحاسب الألحت . يوجودنسم خاص لراسبى الشانوية آلعامة وايعالط ٥ توجد درامان متحصة الماصليه فالإعادية 🖈 اساندة جامعيين متخصصين الشهارة معتمة من مصر وأمريكا .
 إمكانية نكما: الداسة بالخارج . ﴿ مَدَةُ الْدَرَاسَةُ ٤٤ شَيْرَمَنْصِلَةُ بنظام اليوم الكامل . ﴿ الدارِيةِ نظريةٍ وعمليةٍ بأجدث

شركة مصر للتوزيع واود

أولا : يوم السبت الموافق ١ - عملية انشاء مبنى جديث

١ - عملية انشاء وحدة صحية عملية علسي حده بتقديسم طلب مدمسوغ وسداد مبلسيغ خمسة

يقدم العطاء مصحوبا يتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المالة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في الماتة عند رسو العطاء وتقديم صورة كلا من البطاقـة الضريبية وسجل القطاع الخاص

صدر حکم بجاسهٔ ۱۹۸۲/۲/۱۹ بالدعوى ۱۹۸۵/۸۲ اجانب غرابي بتطليق جبهان اسماعيل مصطفى

اغنية مغشوشة .

العرض السينمالي مناقصة عامة يَطِنَ الشركة عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتتفيذ الاعمال المعنية بسينما رابيو بالاسكندريسسة وتسحب كراسة

الشروط والعواصفات تظيز سداد ميلسغ ١٢٠ج (مائسة وعشرون جْنِهِاً) للنسخة الواحدة من الادارة العامة للمشتريات والمخازن ب١٨ شارع البورصة القديمة التوفيقية

القاهرة (الدور الارضى) . تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من جعلة العطاء وتمديت الساعة الثانية عثرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩/١٩/ ١٩٩٢ موعدا لفتح المظاريف بمقر

دنعزجديرة للعام الدراسى ٩٣/٩٢ طلبة وطالبات المصول علم :

للسياحة والفنادق وألعلمكا المائرية * سجالاستارتهن جميد نزدع IBI ۱ المشرسين ٥٧ شراب ١٥ المعاسية ٢٩ شرسيد المام بن ٥ واب اللوق ٢٢ شالفلى العدالاج ٥ ماب الخلق ٢٢ شريعه الزباية 0 المعادف ٤٧ فريدملوان الزاي

الوسائك التعليمية .

ترتبواا فتناح المعيد العالحب

الفسردقة تعلن مديرية الاسكان والمزافق بالبحر الاحمر عن طرح عملية اتشاء ١٠ وحده سكنيه منخفضة التكاليف براس غارب في مناقصة عامه بين مقاولي القطاع الخاص وشركات قطاع الاعمال وقد تحدد يوم الاهد الموافق ١٩٩٢/١٠/٤ في تمام الساعة الثلبة عشرة

العطاءات بمقر مديرية الاسكان والمرافئ بالغريقة ويمكسن المحصول علس كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المنيرية تظير تسديد قيمتها مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها لاغير) . وعلسي مقدمسي العطساءات ضرورة ارفاق صورة من بطاقة سجل مقاولي القطاع الخساص والسجل التجساري والبطاقسية الضريبية والاصل للاطلاع وكذلك

ويالنسبة للشركات ضرورة تقنيم صورة من عقد التأميس .

ولايلتفت أليه . محافظة السويس مديرية الاسكان والمرافق

العامة رقم ١٢/٩٢/١/١١ : عملية تطية مطابق بمناطق مختلفة بمحافظة السويس طسة ١١٠/١٨ ١٩٩٧ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقسود والمشتريات بالمديرية مقابل مداد القيمة وقدرها ٢٥ج (خسمسة وعشرون جنيها) فقط لأغير على طلب مدموغ وفي حالة طلبها بالبريد بضاف ميلغ جنبهان مصاريف البريد وضرورة سداد تأمين أبتدائي نقدا لايكل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهبور على الاقل باسم مديرية الاسكسان

والمرافق بالسويس .

لهذا الاعلان .

محافظة البحر الاحمر منيرية الاسكان والمرافق

ظهرا موعد فتح المظاريف بقاعة

تقديم شهادة سابقة اعمال من جهة تتقينية معتمدة في اعمال مشابهة

ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالةً رسو العطاء . وكل عطاء غير مصحسوب بالتأمين المؤقت يعتبر غير قانوني

ادارة العقود والمشتريات تطرح المديريسة المتساقصة

مع ضرورة ارفساق شهسادة تطن دار الصفوة للطباعة والنشر سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعسال المطروحية وصورة والتوزيع بالغريقة عن انها قد اتبهت تعاقب الإستباذ أحسد البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولى عبدالرازق عثمان مندوب التسويق القطاع الخاص والسجل التجاري لديها اعتبارا من ٩٢/٩/١ والقالون رقع ٩ لسنسة ١٩٨٢ ولأعلاقة للدار عن اي تعاقدات تتم ولاتحته التنفينية وتعديلاتها مكملة بأسمها اعتبارا من هذا التاريخ -

الابتدائي المطلوب .

يسم الله الرحمن الرحيم ياليتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي صدق الله العظيم

رنيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير ورنيس تحرير جريدتي المساء ومليو

PAR

الملت حلسة ميزاد

بيع ۲۰۰۰ فلات على طريق مصرا برسماعيلية ١١ لكيلو٠٨ والمحددلها بحاسة يومرالجمعة ع/٩/٩ بقاعة فادى الرماية بنادى الشمسس



٥٠ ١٥ أناع القلام دالقاهر VV7V41/V7771V/VV741-:4 مديرالعلاقاتالعامة: عمريد عاريث

شركة مطاحن جنسوب الاسكندرية ٨٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر - اسكندرية عن طرح المناقصات الاتية : - مناقصةً رقم ١٧/٤٠ : لتوريد رولمان بلي وكراسي زهر . جلسة الخميس ١٩٩٢/٩/١٧ - مناقصة رقم ٩٢/٤١ : لتوريد سيور . جلسة السبت ٩٢/٩/١٩ - مناقصة رقم ١٢/٤٢ : لتوريد كتاين . جلسة الاثنين ٩٢/٩/٢١

ومصحوية بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء قبل الموعد المحدد يمكن سحب كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير مبلغ ٢٥ جنيه لكل مناقصة لن يلتقت الى العطاءات التي لاتقدم على كراسة الشروطاو ترد بعد الميعاد او بدون تأمين او بخطاب ضمان مشروط بتحفظات ويرفق المورد شهادة اشْتراكه في الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عاليه داخل مظاريف مغلقة

محافظة الجرزه اشهرت محكمة الاسكندية الابتدائية بالدعوى رقم ٢٤٩ لسنة ١٩٩٢ افلاس المهندس رؤوف

٢٥ج (خمسة وعشرون جنيها) محمد اير أهيم ثوثو ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويرفق سابقة أعمسال وصورة البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولى القطاع الخاص والقانون أكسنة ١٩٨٢ بتنظيم

حى الهرم يعان الحي عن مناقصة عامة

المناقصات مكملا للاعلان

بين القطاعين العام والخاص لإنشاء دورة مياه بمركز شباب الوفياء بالهسرم - جلسة الأاليسة الثاليسة نصرف جرجس صابح شركة جاكو لتجارة المواد الغذائية بالعنوان عشرة ظهسرا وتسطلب كراسة ۱۸۷ شارع عبدالسلام عارف -للشروط والمواصفات نظير مبلغ وكيل الدائنين

حكمت محكمة طهطا الإستتنافية بتغريم فضلى نصرى عزئسلس ١٩٨٧/٢٣٥٥ ليافضايا و ١٩٨٨/٢٤٦٥ أغنية مغنوشة .

عزیزی القاریء ..

لِقَد تَعويتُ أَنْ تَقَرأُ فِي هذا المكانِ مقالًا سياسياً .. لكن أرجو أن تأنَّن لي اليوم .. أنَّ أقتطع هذه المساحة التي هي من حقك .. لأعبر فيها عن أحاسيس ، ومشاعر ذاتيةً بحتة .. فأنَّا أَعتقد .. بأنَّى إِذَا لم أَفعل نلك .. لنَّ يثبت القلم في يدى .. بنفس الدرجة التي عونني وعودته عليها .. وهذا - بطبيعة الحال -مالاتر ضاهلي ... وأيضاً .. مالاً يستوعبه عقلي ..!

منذ سنوات عديدة .. مات أبي .. ووقفت تحيس الدموع في عينيها .. وتطوى حزنا عميقاً في قلبها المكلوم لاتريد أثاره أن تظهر على ملامح وجهها الصابر العؤمن .. لتقول لي ولأخي ولأختى

و من أنجب ذرية صائحة لم يمت .. جعلكم الله عوضاً عن والدكم . .. ومندسنوات قليلة ماضية .. مات ابني .. وارتميت ، وزوجتي على كتفيها نذرف

بموع اللوعة ، والأسى .. فما كإن منها [لا أن جملت المصحف الشريف الذي كاتت تحتفظُ به نوماً إلى جوآرها . . وأخفت تقرأ من آياته البينات بصوت خاشع تناجى به رب العرش العظيم دون أن ندرى كم من الوقت مر علينا نحن الثلاثة ... لكن كل ماأنكره .. أنني وزوجتي خرجنا من المحنة .. أصلب عوداً ، وأوثق يقيناً .

. ثم .. ثم .. ماتت أمي .. وارتمينا جميعاً .. الأبناء .. والبنات .. الأزواج .. والزُّوجاتُ .. الأحفاد .. والعفيدات فوق جسدِها العسجى على القراش .. تُلتُم جبينها الوضاء .. ونركع تحت قدميها في أخر محاولةً لسداد جرَّء من الدين الكبير .. - وللأسف - لم نجد من يسارع بتضميد الجراح .. وأني لنا هذا .. وقد

ربِما ..كانت هِناك علاقةٍ خاصة وثيقة تريطبيني ، وبينها .. علاقة أقوى من علاقة الأم باينها .. أو الاين بأمه ..!

نعم .. كل الأمهات يمضين حياتهن متلهفات على فلذات أكبادهن .. غير أن لهفتها على - في جميع مراحل عمري -كانت تتسم بالحرص المشوب بالقلق ..!! حتى بعد أن كبرت وصرت أبأ . . امتنت دائرة مشاعرها المرهفة لتشعل أسرتي الصغيرة . . إذاٍ مرض واحد فينا لانتبام الليل ..!! إذا عرفت - صدفة - أنني خارج البلاد - وكثيراً ماكنت أخفى عنها نبأ سفرى حتى لا أسبب لها أرقاً ، أو قلقاً - لا تبرح مكانها من فوق سجادة الصَّلاة .. نظل تدعو الله سبحانه وتعالى أن يكتب لي السلامة في غربتي . رأن يمنحني من عنده الفوز ، والنجاح في مهمتي التي سأفرت من أجلُّها

رِ لأَنْ فَصَلَّهَا عَظْيِمٍ . . وإيمانها عميق . . لَم يحدث . . أَنْ خَابِ رِجَاؤِهَا أَبِدأُ .

. ووقعت فريسة العرض .. ويشهد اللهِ سبحانه وتعالى أنها – بفضل إيمانها العميق ، وعزيمتها الثَّابِتة - لم تضعف أمامه أبدأ على مدى تسع سنوات كاملة . بدأ الهجوم القاس على عظامها الهشة .. فكسر احداها ..!! بعد أن أفاقِت من وقع الحادث .. سألت في حيرة المؤمنين الصادقين :

 هل سأتمكن من أداء الصلاة . وحيتما رد الأطباء المنتفون حولها بالايجاب .. وطمأتوها إلى أنّ هذا «الكسر » نتتوضأ .. فلم تحملها قدماها .. وكانت تسقط على الأرض ..!

انفادر لِن يقف حائلًا بينها وبين ركن من أركـان الدين .. انتفضت من فراشها نظرت لى .. نَظْرةَ حَانيةُ ، وعائبةً .. فأخنت بيدهاً .. حتى توضأت ، وعانت إلى فراشها لتصلى وهي مقعدة .. حامدة الله على رحمته ، وابتلاله .

ومرت الأيام .. لِيزداد الحمل التُقيل على الجسد الواهن .. حتى جاءتتى مكالمـة

لا شيء جديداً .. كل ماهناك .. أنها كررت أكثر من مرة رغبتها في رؤيتك ..! شَاءَتَ الطّروف في هٰذِه اللحظة أنني كنِتَ أكتب مقالى اليومي. * خطوطُ فأصلة * . . ! ؛ واستحال على .. أن أستمر .. إلا أن أضفت عبارة واحدة إلى المقال حتى أحفظ للكلمات معانيها .. ثم أضفت سطراً وإحداً : « وللحديث بقية » .. بحيث إذا شعر انتارىء بأن هناك خللًا ما يطمئن إلى أنه سوف يتم علاجه فيما بعد .

ذهبت إليها على عجل.. لم تكن هي التي تركتها منذ ساعات.. فقدٍ راحتٍ في شبهٍ غيبوبة .. لاتشعر بما ينور حولها .. غير قادرة على النطق .. وأنركت أن ساعة القراق قد حانت .. لكني لم أفقد الأمل . اتصلتُ بفريق من الأطباءُ المتخصصين النين لم يتوانوا عن تلبية نداء واجب

المهنة ، والصداقة في لمح البصر .. وأخذت أجهزة كثيرة تعمل .. بينما عيناي تدور في فراغ لانهائي .. وهو آجس كثيرة تطرق رأسي بعنف. استمر الأطباء يعملون نحو عشر ساعات متواصلة .. ثم نمحت في عيونهم نظرات

يانسية .. جلس بعدها صديقي د. اسماعيل سلام .. إلى جوار فراش آمي يتلو أيات من هنا .. تأكدت أن جميع المحاولات باءت بالقشل .. فهر عت إليها مسر عا أناديها ينفس

اللهفة التي طالما سيطرت عليها .. نحوى .. وكانت المفاجأة : لقد فَتحت عيناها .. لتنطق باسمى .. بينما الأطباء المعالجون .. يقولون في نفس واحد: سبحان الله العظيم .. القادر على كل شيء .. !!

في الفجر .. استقبلت أنناي «هديل الحمام» بطريقة مختلفة عن ذي قبل .. وهما اللَّتَانَ طَالَما استمعتا إليه، وتفاعلنا به ..! لم ينسنل النوم إلى جفني .. ورغم ذلك .. استرجع فكرى - وكأني أحلم - نكرياتنا معاً .. وتَحنُ تَؤُدَى فُريضَة الْحَج سُوياً .. حيثُ كَانَت تَنَاجِي صَاحَبِ العُرش الْعَظَيم والدموع تنساب من مقلتيها متضرعة إنيه أن يرزقها الجنة .. وأن يجعل من محمد عليه الصلاة والسلام شفيعها يوم القيامة .

تسللت برفق إلى غرفتها .. أسال زوجتي التي كانت تجلس بجوارها حتى الصباح عن الحالة .. فإذا بها تطمئنني إلى أنها تتطور إلى الأحسن وأنها أمضت جزءا من الليل تتحدث . . وتقرأ القرأن بصوت مسمو ع

تطلعت إلى شقيقتي ووجدتها هي الاخرى تؤكد كلام زوجتي. حمدت الله سبحانه وتعالى على سرعة استجابته للدعاء .. لكن شيئاً ما داخل صدرى . . كان يؤرق سكينتي . .!!

إن الموت _ ولاشك _ حق على رقاب العياد .. وهو يأتينا _ كما قال الله سيحاته يُّ وتعالى في كتأبه العزيز - «ولو كنتم في بروج مشيدة».

«وما تَدرَى نفس .. بأي أرض بُموت » . و حينما تحين الساعة .. فلايد أن يصلى الأحياء .. طالبين المغفرة .. لمن كاتوا ينتفسون مثلهم قيل ثوان معنودة ..! فتلك سنة الله الذي خلق الموت قبل الحياة .. ﴾ ونحن لا نمك في سنته تغييرا ، أو تبديلا ، ولا نعترض على قضاله .. بل لابدأن تسجد

لذلك . . حينما ذهبت إلى القبر . . لأواري جسد ست العبايب ، «وأغلامه التراب . وقلت بجوارها داخل الغرفة التي أقيمت تحت الأرض .. وقد تبيد ظلامها .. وأحاطبها الضوع من كل جانب ..!! دهشت .. واسكفسرت .. وجاءتني الاجابة المقنعة :

 اطمئن .. إن قبرها .. روضة من رياض الجنة . أن تكون من نبت خياله في مثل تلك الظروف.

الصد بعنف .. وكأنها تودعك الوداع الأخير ..!!

والآن .. ليس أمامنا كبشر .. إلا أن ندعو الله سبحاته وتعالى أن يتغمد أحبابنا وأعزاءنا الذين انتظوا إلى عالم جديد .. برحمته ، ورضوانه وسأظل ما حييت _ إن شَاء الله _ أقرأ الفائحة ، وسورة ياسين ، وسورة الإخلاص على روحها حتى يحين اللقاء الأبذي.

ورجائي من كل محب لها .. ولى .. أن يقرأ مثل ما أقرأ من آيات الله الكريم .. علم. الروح الطاهرة .. التي أحبت صاحبتها الناس كل الناس .. دون ما غرض .

 كان عمر بن الخطاب .. إذا أتى إليه أمداد اليمن سألهم: • هل أنت أويس بن عامر .. ؟؟

من مُراد (اسم قبيلة) .. أم من قِرن (تاحية من نواحي اليمن) .

هل اليمن من مراد ثم من قرن . . كان به يرص فيرا منه إلا موضع در هم له والدة فهو بها بار .. نو أَصْمَ على الله لأبره .. فإن استطعت أن يستغفر لك فافعل .. فاستغفر

 أكون في غيراء الناس أحب إلى.. فلما كان من العام المقبل.. حج رجل من أشرفهم .. فالتكي بعمر .. فسأله عن أويس .. قال .. تركته رث البيت .. فكيل المناع قال عمر . . سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول . . يأتي عليكم أويس بن عامر مع أمداد من أهل اليمن تُم من مُر إدِ تُع من قِرَن . . كان يه يرص فيزا منه . . إلا موضع نرَّهم .. له والدة هو بها بر .. لو أقسم على الله لأيره .. فإن استطعت أن يستغفر لكَّ قافعل .. فأتى « أويسا » .. فقال .. استغفر لى .. قال .. آنت أحدث عهدا يسفر صالح ..

.. فقال أويس: ألقيت عمر .. ؟؟ قَالَ الرجل . . نعم . . ثم استغفر أويس له . . فقطن له الناس فانطلق على وجهه (رواه الامام مسلم في صحيحه) .

جاءتني مسكينة تحمل ابنتين لها .. فقدمت لها ثلاث تمرات .. فأعطت كل واحدة منهما تعرة . . ورفعت إلى قمها تعرة لتأكلها .. فاستطعمتها ابنتاها .. فشقت التعرة التي كانتِ تريد أن تأكلها بينهما .. فأعجبني شأتها .. فنكرت ما صنعت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: إن الله قد أوجب لها بها الجنة .. أو أعتقها بها من النار (رواه مسلم) .

• مهما قلت لاأستطيع أن أو فيهم حقهم.. فقد كانوا مثلا يقتدي به .. للصداقة .. والشهامة .. «والجدعنة » .. والطب:

إنهم مجموعة من خيرة أطباء مصر .. عاشوا صراعا مريرا بين الحياة، والموت، بذلوا خلاله كل ما أوتوا من علم، وخبرة، وجهد، لكن ارادة الله كانت أقوى-

د. اسماعيل سلام ، د . خيري سميرة ، د . سميرر البدوى . د.محمود جاد . د.محمد عبد العزيز . د.سمير الملا • د.عوض الكيال • د.حسام الابراشي • د.محمد عوض تاج الدین 🗨 د . عبدالهادی ناصف خلیل 👁 د . مختار

له شاكرين . . ضارعين على استرداده وديعته . . ولايد أنه اختار افضل توقيت لهذا

في نفس الوقت جاءني زميل، وصديق ليروى لي حكاية غريبة .. لا أعتقد أنها يمكن

× تصور .. عندما نزلت أنت إلى المقيرة .. ويدأت تتلو آيات من القرآن الكريم .. اهتر

 عن سلمان بن بريدة عن أبيه .. أن رجلا كان قي الطواف حاملا أمه يطوف بها فسأل النبي صلى الله عليه وسلم : • هل أديت حقها .. ؟؟

× لا .. ولو بزفرة واحدة ..!

• عن أشير بن عمرو قال :

× أفيكم أويس بن عامر .. ?؟ ثم أتي أويس رضى الله عنه .. فسأله عمر :

× هل كان بك يرص قيرأت منه إلا موضع نرهم .. ؟؟

× هل لك والدة .. ؟؟

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: يأتي عليكم أويس بن عامر مع أمداد

• أين تريد .. ؟؟

قال اويس × الكوفة .

• ألا أكتب لك إلى عاملها .. ؟؟

عن عائشة رض الله عنها قالت:

محبتى .. وشكرى .. وتقديرى للأطياء الأصدقاء :

مدكور . د . مصطفى كامل . د . عبد المنعم عثمان .

الجامع وعيناه على باب بيت الغرياوي حين رأى الناس أمي البيوت المجاورة يخرجون وينخلون دق

راتما تتألق وأشعتها تجلف

كان لايزال بجلباب البيت . ورأى

عنتر أثناء دخوله الحقيبة على مقعد

بجوار الباب وقوقها العباءة . عندما

الغرباوي :

الغرباوى :

المجرة . قال: :

تسألنى ؟ سأقوك

يحكى ماحنث لمسعد قال

نظر البه عنتر صامتا . وقال

اة ينفني . نصف البلد تعرف

سأله عنتر عما سيحنث لمسعد . كان

الغرباوى يخلع جلبابه ويلبس جلبابا

تظيفا جاءت به امرأته ووقفت بمنشل

اقترب من منضدة لمى الركن فوقها

عمك مسعد مقفل . كان يجب ان

يقتلهما . لم يفعل . ينتظر مانًا ؟ الله

آه . سيقتلهما . الاشياء الصغيرة

لايدس بها الناس . الامر يختلف

بحبسهما في المندرة ويخرج . يجرى

وضع المسبحة واشياء اخرى

حَدْها من فوق المكتب في جربه ، ثم

أفتح كتابا ومال جذعه جانبا واكتسى

- المادة ٢٣٠ من قانون العقوبات

المادة ٢٣٧ من قاجاً زوجته حال تلبسها . حيس . سنه . سنة شهور

توجه الم الحقيبة . قالت امرأته :

نظر عنتر اليها ، ثم عاد بنظراته

إلى الغرباوى . هو لم يقهم شيئا غير

أنه احس ان امرا مرعبا قد حدث .

عم غرباوي . أنت لم تكل له ؟

صديقه . وسيفعل اي شيء تقوله .

لم تقل هذا الكلام لعم مسعد اثت

ياابني اتا لااتدخل ابدا . المصيبة

تأخذ مجراها . ماقدر لها مثل القاضى . يأتى دوره في النهاية .

وحين يأتون اقول لهم . مسيقي على

عيني . وان يحزن احد على مسعد

حمل حقيبته والعباءة وخرج . تبعه

عثتر متباطئا ، ثم استدار وعاد الى

ممعد يجلس على الفراش وقدماه

يقوطة تأملها مسعد لحظة . قال

دُهْبِتَ الِّي الْبِيتَ فَأَحْضَرَتَ لِكَ بِعَضَ

حمل الطست ودلق مياه الفسيل في

وضع عنتر الطست يجوار الحائط

احس من نيرة صوته الخافت أنه يسأل

شوی/یه فیک

* أجمل مبتكرات الموسم لعشاق الأناقة

* أرقى هدايانا للبيت العصري وكل عوسين

هي التي اعطتها لي ؟

لخارج . قال مسعد :

اختفى ياعم مسعد .

سألت من ؟

ممدودتان الى الارض .

شمالا ويمينا ثم يعود ويقتلهما

ماشاء الله . كل شيء له اصول

وجهه وقارا وصرامة .

سيق الإصرار . اعدام

اغلق الكتاب :- مغفل .

يعنى راح الجدع

أقول ماذًا ؟

مسعد الجزار يظهر فجأة يوم السوق بعد اختفاء دام ثلاثة ايام عقب فضيحة امرأته ، هو في طريقه الي محل صنوقه بركات الجزار مطالبا برقبة ابنه يرافقه عنتر الذي يعبل في مُلَهِى مَجَاوِرَ كَانَ قَدَ حَبِسَ أَمَرَأَتُهُ فَيَ المندرة الداخلية حرث يحتفظ بعلف البهائم واستدعى الحته امينة من العزية لتحرسها عنتر في زحاء السوق يتنكر هو بدون اهل مصعد وامرأته يعطفان عليه منذ صغره ، في الفجر بعد أن اغلق العِلَهي رأى مسعد مكوما في عكانه، احده ألى حجرته ثم انطلق ألى

يكولون اته لم يعد الى البيت

- ولتت . كيف عرفت ؟

- واين يكون قد ذهب ؟

- وماذا تفعل في الشتاء ؟

واشار الى لوح الابلكاش .

- اغطيه بالورق .

- اغير ملايمي .

تتاولا افطاریهما . وکان پشرب اتشای

- هل يعرفون ؟

-- كلهم يعرفون

- خالتي امينة . - امينة اخبرت ؟

- اه . قالت لي .

صبعث لحظة

الابتكاش

- ويكفي ؟

إلروب الذي كان معقودا . وعقدم تنبهت كاتت قد بلغت الحوش وأحست بنظرته الى كتفها وابتسمت بيت الغرباوي الذي يعمل كاتبا أساه له كما تفعل كل مرة ، وهو لم يقصد شيئا بنظرته . كان كتفها جميلا وعاريا لذلك نظر اليه سألت في الحواري حول بيتهم .

ريطات الدريس تشقل أكثر من

راحة الجسم وحربية

البقية ص١٢

المراجعة المست

A PARTY TO A COLOR

نصف المندرة . تركفع إلى السقف

مثل سد معتم . حيز ضيق لتجري

فيه . الرطوية أتلفت ريطات الدريس

السفلى . تقوح منها رائحة العلولة .

تحس في الليل بالرائحة تلتميق بجسدها . أفزعتها القدران . تهدو

كأنما أهاجها وجودها في المندرة.

تَقْدُرُ مِن جِهِةً لِأَخْرِي ، وتُمرِق خَاطْفَةً

MITIN

3

الحركة تسيدأمسن للأجندة الأطفالى والبنانى والأصطلعى "كاجوال وصدارس وسياضية " متمذة باجود الخامات وطيقا للمواصفات

الطبية والقياسةالعالمية وأكحنبرة الألمانية واستكداد حاد لكتصدير هخات مخذارعبر المتحاضية

مستندا بظهره للحانط وعيناه تنظران الى الضوء المتسرب من لوح

· حين يشتد البرد اضع جلبابا أيضا . نهض واعطى ظهره لعنتر . خلع طِبايه وملابسه الداخلية . لمح الشعر

واستلم مكين دابيكن اليابان الشهير و هادئ جسلاً وبيوفن الكهرياء

الاسود الكثيف يكمسو كتفيه ويمتد قليلا الى ظهره . لحظتها تذكر المرة الوحيدة التي رأى كتف سعديه عاريا . * معلقة / ١١٢ تدليق ته ١٥٨٠١٥ امنيه على ناكست. ١٩٩٢٠ ٩ كانت عارية كانت خارجة من حجرة * الدقت / 121 شدالتميد ﴿ الهنتين ٤٤ ش البطل أحمين للعزيز النوم تحاول الخال تراعها في كم * إسكنينةً إ • (ش أحريجي خليمة: ١٨٦٤٢٨٥ مو ١٥٦ لميدبرة جناللين تـ ١٩٩٩٥٥

وزارة السياحة والطيران المسدن أكاديمية الدراسات السياحية

سيدر حشوب سيناء

فرصة لأبناءموا فظات رسيناء لخمس (مشمال وجنوب ويوريسعيدول لاسماعيلبة والسوييس) وأبنا وموافظة البحالأمر وكذلك أبناءنا فيسب جميع لحا فظات وأهميا القاهرة والإسكندرية ·

من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيها لهذا العام مع إجادة تامة باعدی اللغات (إنجليزی، فرنسی، ألمانی) اُوما يعا د لها .

الدراسة: أربع سنوات الشُّعب : أربع شعب (سيامة ، فنا دق ، إرشاد ، ضيافة طيران) : سيفشح هذاالعام الشعب الثلاث الأول

وجارى التنسيق مع الجامعات الأجنبية والجامعات المصربية ووزارة التعايم العالحت الأساتنة والمحاضرون من الجامعات المصدية وغبراء قطاع الأعما لي وخبراء وزارة السياحة ومؤسساتها وهيئاتها.

العددمحدود لكل بشعبة بحداً قصح و ع طالب

* يوجد بالمعيد نظام الإعاشة الكاملة للمقيماين إقامة كاملة

* أحدث المعدات والتجهيزات التعليمية ، والتدريب بقرى وفنا دق مثركة مصريعيا وللساحة واستخدام ويسائل ثقل معنافذ البيع والتسويق للشركية .

* توافر النقل للطلبة من القالق أبيوعيًا صباح السبت مين سدرمساء الأربعاء. الشروط متوافرة في مقرا لشركة من الساعة ٣٠,٥ مسادَّ حتى الساعية ٢٠,٨ مسادًا عتبارا

* مجلس ادارة المعرديض خبرا وسياحة دوليبين وأساتنة متخصصين ويرياسة : - السيد الدكتور/ عيدا لعظيم بسيونى - رئيس مجلس إ دارة مصرسينا وللسياحة

وأستا ذغيرمتفرغ بكلية انشياحة والفنا دق · * الاستفسار (شخصيًا) اعتبارًامن أول سبتمبر ١٩٩٢

شركة مصربسيناء للسياحة الدورال ول



